

الأربعاء ٤ يناير ١٩٨٤ م • الموافق ١ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ • السنة الخامسة • العدد ٢٥٤ • الثمن درهمان

الطيور على أشكالها تقع

صفحة (٥)



دليل ماجد السنوى يتيح لك الفرصة ، لاكتساب أصدقاء جدد فى كافة أرجاء الوطن العربى . انه يضم اسماء وصور وعناوين وهوايات الآلاف من الأصدقاء ، فى كافة أرجاء الوطن العربى . تستطيع ان تختار عددا منهم وتراسلهم ، ليصبح لك أصدقاء فى كل مكان .

■ أسعار البيع : ● فى الامارات ١٠ دراهم ● فى السعودية وقطر واليمن ١٠ ريالات ● وفى الكويت والبحرين والأردن دينار واحد ● فى سلطنة عمان ريال واحد ● فى لبنان ١٠ ليرات ● فى مصر والسودان ثلاثة جنيهات ● فى المغرب ١٠ دراهم ● فى تونس ١٠٠٠ مليم ● فى الدول الأوروبية جنيهان استرلينيان ■

(تستطيع أن تشترى الدليل بهذه الأسعار ، سواء كانت صورتك منشوره بداخله أم لا)



الطريق الى.. النجاح

كيف تذاكر؟ كيف تنجح؟ كيف تتفوق؟ اسئلة يرددها دائما اصدقائى التلاميذ. وقد وجدت اجابة لهذه الاسئلة، فى رسالة بعث بها الصديق محفوظ داود على، التلميذ بمدرسة جابر بن زيد بسلطنة عمان. تتضمن الرسالة مجموعة من الارشادات القيِّمة التى تساعدك على التفوق، اعدها محمد مصطفى عمر الاخصائى الاجتماعى وحرص مدير المدرسة على توزيعها على جميع الطلاب، وتشمل ما يلى:

- البدء بالمواد الصعبة عند الشعور بالحماس والرغبة فى الاستذكار.
- وضع جدول للاستذكار والالتزام به قدر المستطاع.
- البدء بقراءة المادة قراءة عامة للالمام بكافة النواحى.
- مراجعة ما أُنجِزَ مرة ثانية وثالثة ببطء مع التركيز والفهم.
- اختبر نفسك بين حين وآخر.
- استعن بتدوين ملخصات من الذهن لمعرفة مقدار ما تم استيعابه.
- استخدم الاقلام الملونة لتخطيط الاجزاء الهامة.
- ناقش ما استذكرته مع الزملاء والمعلمين.
- عدم الاسراف فى تناول الشاى والقهوة.
- تخصيص مكان محدد للاستذكار يتوفر فيه الضوء والتهوية الجيدة.
- عدم الاستذكار فى فراش النوم.
- اخذ قدر من الراحة بين كل مادة واخرى.
- الاستفادة من توجيهات معلميك والرجوع اليهم فيما يعترضك من متاعب فى مذاكرة المادة

مع محبتى ،،،

ماجد





انا عندي مشكلة

من المشكلات التى تصادف بعض الطالبات وخاصة الصغيرات منهن عدم اهتمام امهاتهن بنظافتهن ، فقد تأتى الطالبة الى المدرسة بشعر غير ممشط ، او ملابس غير نظيفة ومظهرها العام غير مرتب ، وقد تشعر تلك الطالبة بالحرج امام زميلاتها النظيفات ، غير انها لاتستطيع ان تفعل شيئا .

وقد عرضنا تلك المشكلة على السيدة **هناء الكردى والانسه محفوظه الجنيبى الاخصاليتين الاجتماعيتين** بمدرسة خديجة الكبرى فقالتا : ان المدرسة لمست تلك المشكلة بين طالباتها ، ولاحظت ان بعض الامهات غير مهتمات ببناتهن ، وان البعض الاخر يترك امر رعايتهن لبعض الشغالات الهنديات بالمنازل ، وقد حرصت المدرسة على عمل ندوات **ومحاضرات للأمهات حول اهمية نظافة الطالبة ومظهرها العام . كما ان المدرسة كثيرا ماتوجه دعوة خاصة** لأم الطالبة الغير نظيفة لاقناعها بالاهتمام بابنتها ، غير ان بعض الامهات لايقبلن تلك النصائح ..

وتقول السيدة هناء الكردى ان احدى الامهات جاءت الى المدرسة ثائرة وقالت ان المدرسة لادخل لها بمظهر ابنتها ونظافتها وان مهمتها فقط تعليم القراءة والكتابة .. لذا فان السيدة هناء تقترح ان تشارك وسائل الاعلام فى ارشاد الامهات ، وذلك بعرض افلام تلفزيونية ، بجانب زيارات تقوم بها متخصصات مع الاكثار من الندوات والمحاضرات كى تعرف الام اهمية النظافة والمظهر بالنسبة لابنتها .

* * * * * * * *



؟!!

صبحكم الله بالخير !

كم الساعة الان ؟ . ياه لقد استيقظت متأخرا . انه المنبه اللعين الذى لم يدق بصوت عال كى اسمعه . المهم .. عندى خبر اريد ان اقوله لكم .

قبل ان اقول الخبر سأحدثكم كيف ظهرت على هذه الصفحة . فى العادة كنتم تقرأون حكاياتى على الصفحات الداخلية ، ولكنى اتصلت بصديقى ماجد . وهو يحبنى كثيرا ويعطف علي . قلت له : ياماجد .. انا اهم واحد فى المجلة . انا اذكى من موزة الحبوبة . اذكى من الجمل صابر . أذكى من المساعد فهمان ، فلماذا لاأظهر على الصفحة الثالثة من المجلة هذا الاسبوع . قال لى ماجد كما تحب افعل ماتريد .

نعود الى الخبر الذى اريد ان اقوله لكم . آه .. ماهو الخبر ياكسلان ؟.. ماهو الخبر ياكسلان ؟.. نسيت !! .. ماذا افعل . امرى الى الله . والى اللقاء فى العدد القادم لعلى اكون قد تذكرت .

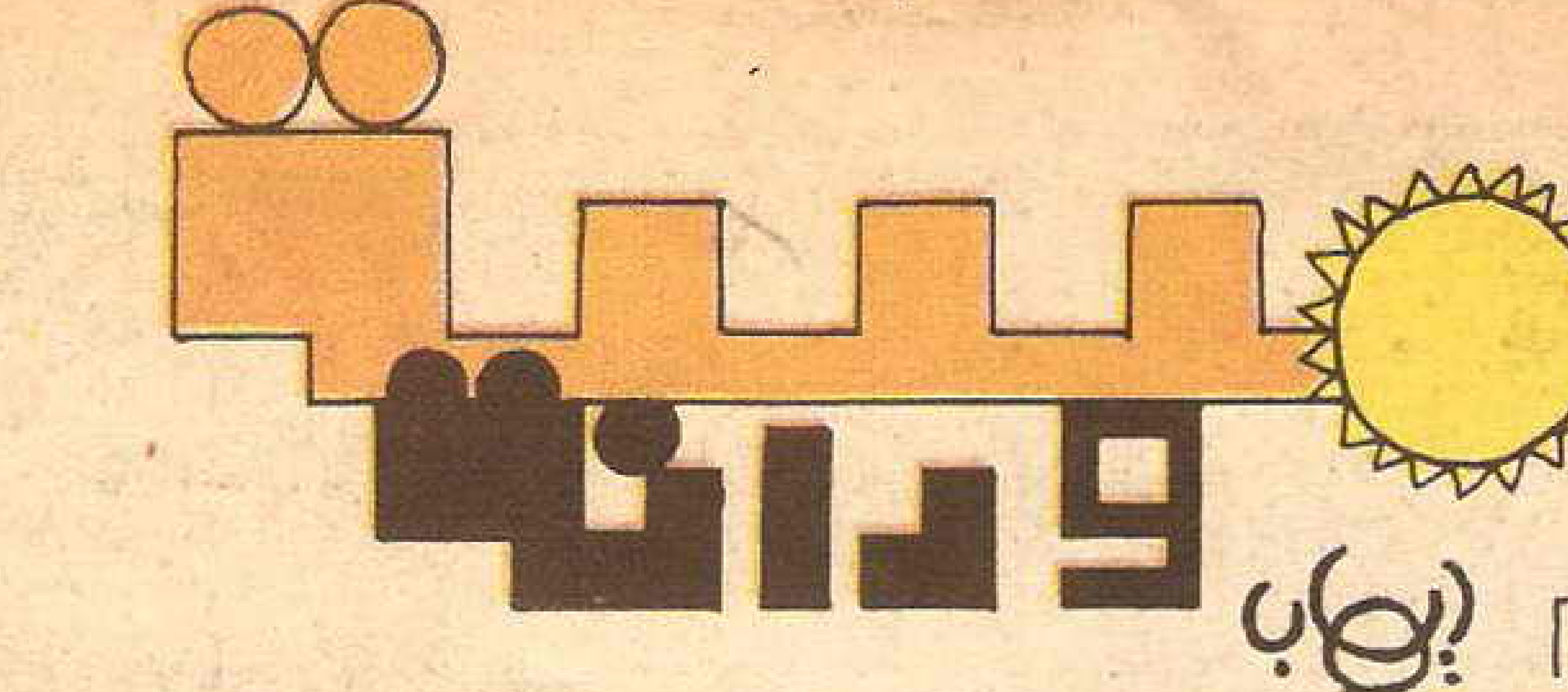
كسلان جدا

ملحوظة : قبل طبع المجلة بلحظات قال لى كسلان انه تذكر الخبر الذى يريد ان يقوله لاصدقائه . الخبر هو انه يعتذر عن تقديم حكاية لاصدقائه هذا الاسبوع لأنه كان مشغول جدا جدا .. بالنوم ..

ماجد

هذه هى الأصول

اذا كنت جالسة فى مكان مع آخرين .. ودخل أى انسان والقى السلام.. فلا يكفى ان يرد أحد الموجودين .. بل عليك أن تردى السلام .. فذلك من قواعد الاسلام تطبيقا لقوله تعالى « اذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها ».



الطيور على أشكالها تقع









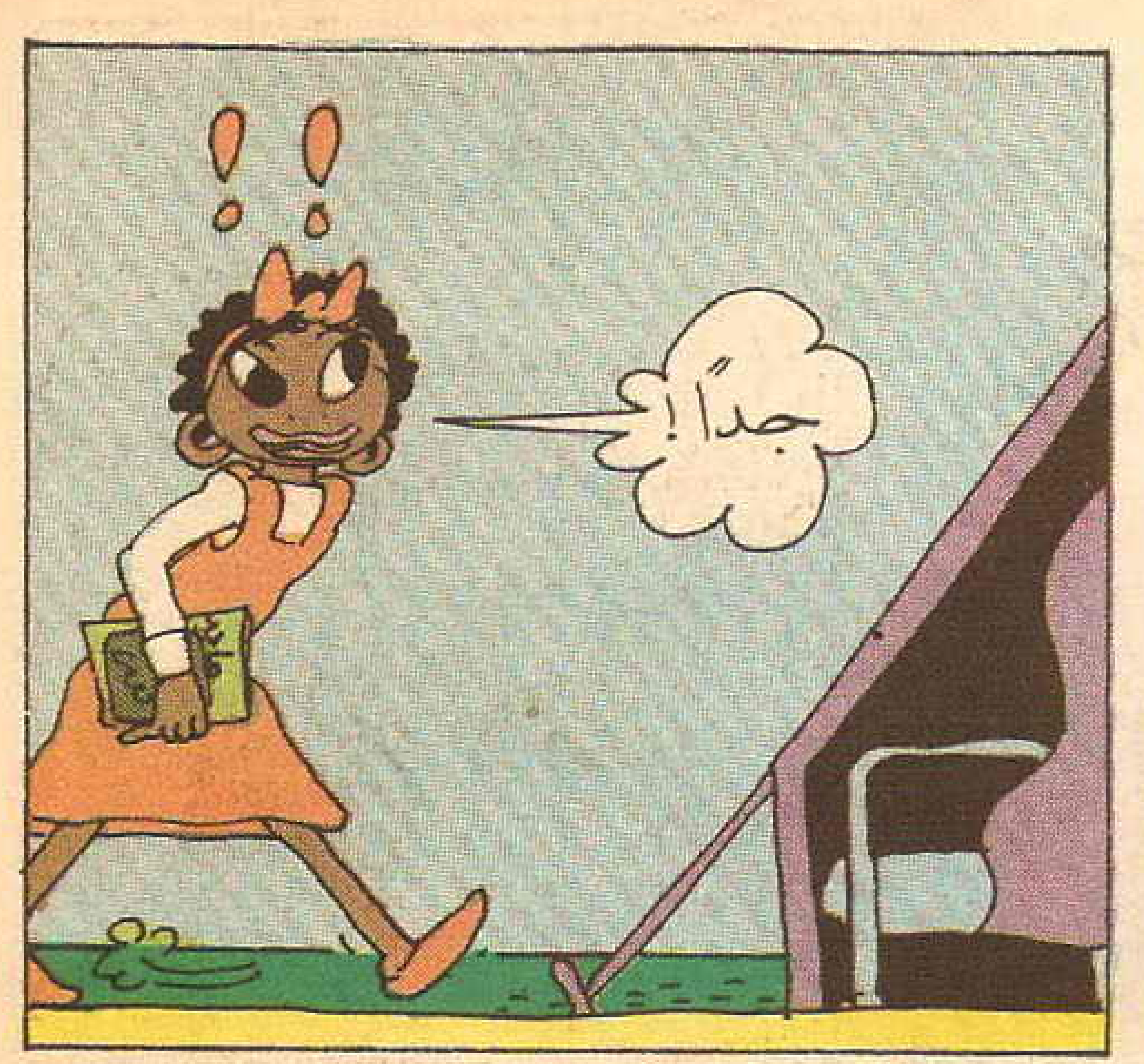










سأشترك فى ركن هواة التعارف ..

















والآن سيكون لي
أصدقاء كثيرون ..












بعد
قليل ..
فاطمة - ١٢ سنة
هوايتها الرحلات
... !

أنا أيضاً
أحب الرحلات.
أضع خطابها
هنا ..












الأخ قاسم ...
بعد التحية .. وصلني خطابك الرقيق .. وحيث أني أحب الرسم جداً جداً ..


وأيضاً أحب مشاهدة التمثيليات وخاصة المضحكة .. سأرسل لك أجمل رسوماتي


وأرجو أن تحكي لي في خطابك القادم عن أظرف تمثيلية شاهدتها .. والى اللقاء ، دانة


والآن أكتب عنوانه على الظرف وعنواني خلفه ..


الأخت ياسمين .. أشكرك على خطابك ، أسعدني كثيراً


وأرجو أن تحكي لي بعض نكاتك الظريفة في خطابك القادم


وبعد أن كتبت دانة خطابات كثيرة لكل من اختارتهم من الأصدقاء ..
منصور .. منصور ...
تعال يا منصور !
إرسال هذه الخطابات يكلفك ثروة يا دانة ..


شمسة بخيلة كل شئ تحسبه بالنقود !
أنا لا أبخل بالأموال ! في سبيل الأصدقاء !

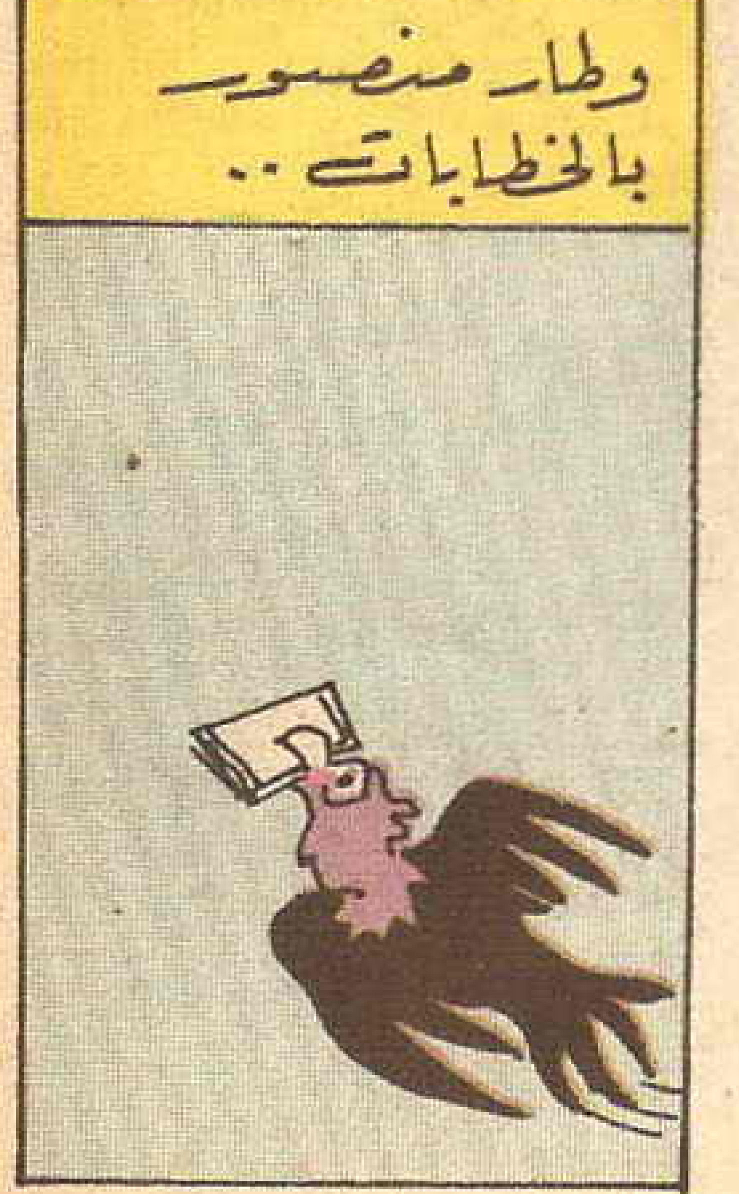

كان يكفي مراسلة صديق أو صديقين فقط ..


أنا أحب مراسلة كل من تتفق هواياتهم مع هواياتي ..

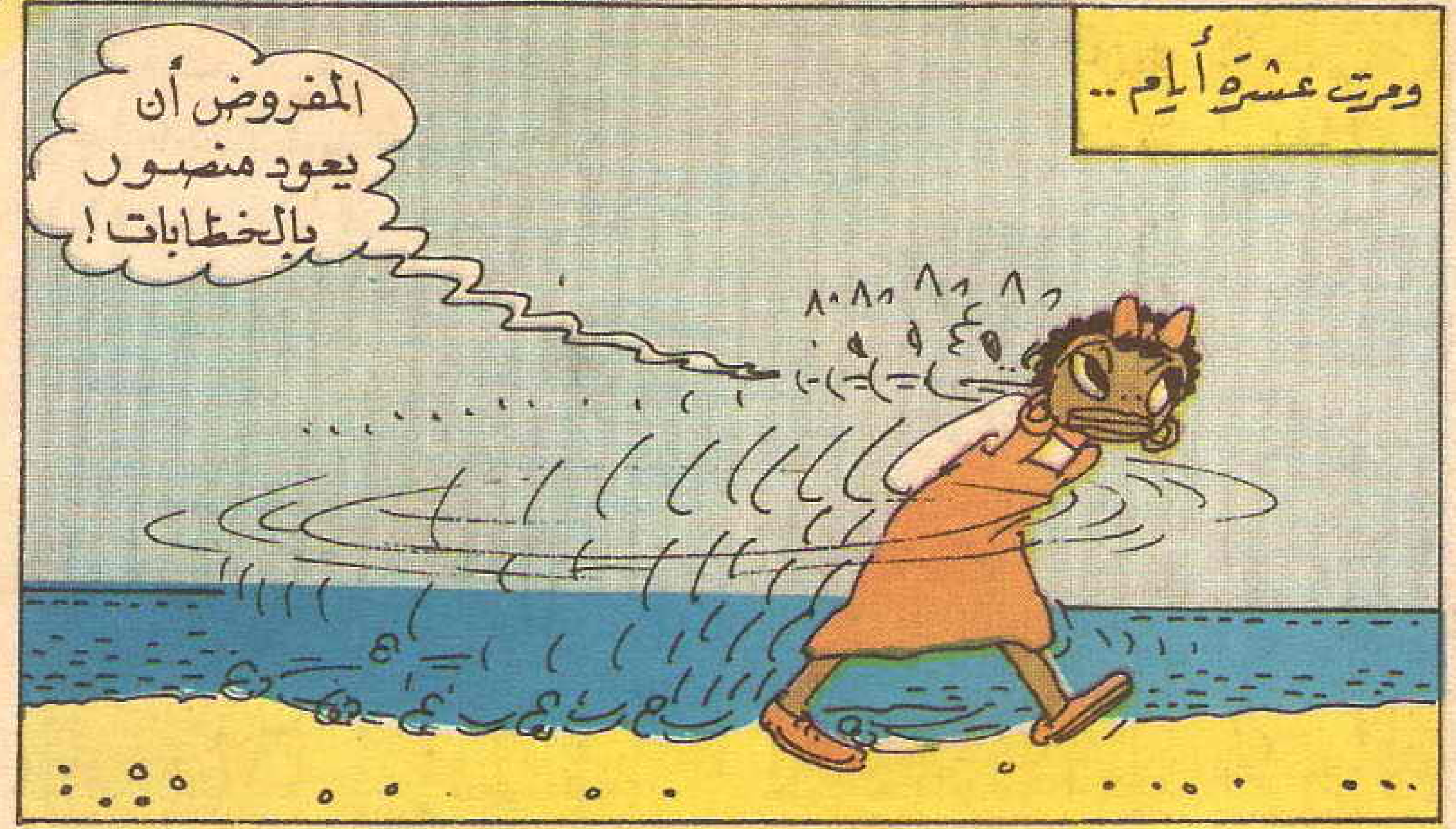

نعم يا دانة !
تعال


أريدك أن ترسل هذه الخطابات بسرعة ... !
والطوابع .. أين الطوابع ؟


الطوابع ! سأعطيك دراهم .. وأنت تشتريها ..


وطار منصور بالخطابات ..


وجلست دانة سعيدة تحكي مع شمسة ..
هكذا سيكون لي أصدقاء في كل مكان !
أراسلهم ويراسلوني.


ومرت عشرة أيام ..
المفروض أن يعود منصور بالخطابات !


وعاد منصور بخطاب آخر من ياسمين ..
أخيرا، خطاب آخر من ياسمين ..


هاها!
هاها!


ظريفة جدا صديقتي الجديدة ياسمين تكتب لي نكتا مضحكة.
!!؟!!


احكي لنا .. لنضحك معك يادانة.


واحد طلب شاي بدون لبن حليب، فاعتذر الخادم قائلا: للأسف لايوجد لبن حليب، تحب أحضر لك شاي بدون لبن زبادي
هاها! هاها!


هاها!!
نكتة ظريفة .. مالكما لا تضحكان؟
لأن النكتة غير مضحكة ..!!
!!!!


شمسة مزاجها غريب لايعجبها العجب ولاصيام رجب..


مالي أنا ومالها اقرأ أحسن نكات ياسمين وأتسلى
هاها!


دانة وجدت صديقة على هواها تكتب لها نكات سخيفة وهي تضحك عليها ..


وهكذا استمرت المراسلة بين دانة وصديقتها، وكانت دانة تنتظر خطابات ياسمين بفارغ الصبر وتحبها أكثر من أي خطابات أخرى ..
عزيزتي دانة
تحية عطرة
من صديقتك
ياسمين


طول اليوم أذهب إلى مكتب البريد وأعود من مكتب البريد، وكأنى قد أصبحت من موظفى هيئة البريد.


كل هذا من أجل دانه؟




أبعث خطابات كثيرة ولا يأتينى إلا خطاب واحد!
!!!!؟!


ماهذا؟
!؟!!
الأخت العزيزة دانة.. لا يعجبنى أبداً اهتمامك باللعب والتليفزيون مثل أختى ياسمين..


مـاذا؟ تصورى..!؟
لماذا أنت غاضبة يادانة؟ إنه إنسان مخلص يقول رأيه بصراحة..
ومن طلب منه أن يقول رأيه؟ هذا المعقد الذى يحقد على أخته ولا يحترم هواياتها


انتظرى وسأقرأ لك باقى خطابه هذا الحقود
!!!!!


أنا مثلاً أحب القراءة الجادة وأملأ وقت فراغى بكل ما هو مفيد وأحاول أن أنصح ياسمين.


أعتقد أنه يلائمك تماما هذا الأخ الكبيـر..
ولو تراسلتما لوجد شيئا آخر يفعله سوى مضايقة ياسمين
!!!!!




والتدخل فى شئون.. التى لا تعنيه..


بالتأكيد شخصيته تعجبك لأنه يشبهك، أما أنا فلا أحب الشخصيات المعقدة وأفضل أخته المرحة...!
!!


طبعا، فالطيور على أشكالها تقع!
!!!

■ تمت ■



الشمس

خرجت مبكرا والناس نيام.. امشى على الشاطىء.. وارقب شروق الشمس وهى تطلع على العالم بنورها.. ففى هذا الوقت تولد الشمس هادئة.. رقيقة.. ليست فيها هذه الحرارة الشديدة القاسية.. بل فيها شيء من الوداعة.. واللطف والحنان.. وبعد قليل رأيتها تسطع.. ورأيت الحياة تدب فى كل شيء.. وتبتهج وتمتلىء نضارة وقوة ونشاطا.. حتى الطير ما أن يحس بدفء الشمس حتى يطير فرحا.. ويرتفع صوته بالغناء معلنا قدوم الصباح.. اما الانسان فيبدأ يوما جديدا.. وتنتعش آماله.. ويمتلىء قلبه ايمانا بربه.. وحمدا وتسبيحا لله تعالى الذى خلق هذا الكون العظيم.

عبد الله خليفة سعيد
المعلا - ام القيوين - الامارات

ابى

ما اعظم حنانه.. ما اكبر عطفه.. يسعى ويكدح كى نعيش.. يطعمنا ويسقينا ثم لا يفكر فى نفسه الا بعد ان يشبع كل منا.. يعرق من اجلنا.. يتعب لكى يسعدنا.. تحية لك يا أبى.. تحية لك من قلبى.. يا من علمتنى الادب.. يا من سهلت لى كل صعب!

ياسر متولى رمضان بحيرى
اسكندرية - مصر

امى

امى يا بسمة فى ليل الغربة.. يا خيط النور فى ظلام الوحدة..

امى يا كلمة حلوة تتفجر فى اعماقى.. وتناديني للعودة..

امى .. اننى عائدة الى حنانك.. اننى عائدة لارى الحب فى عينيك.

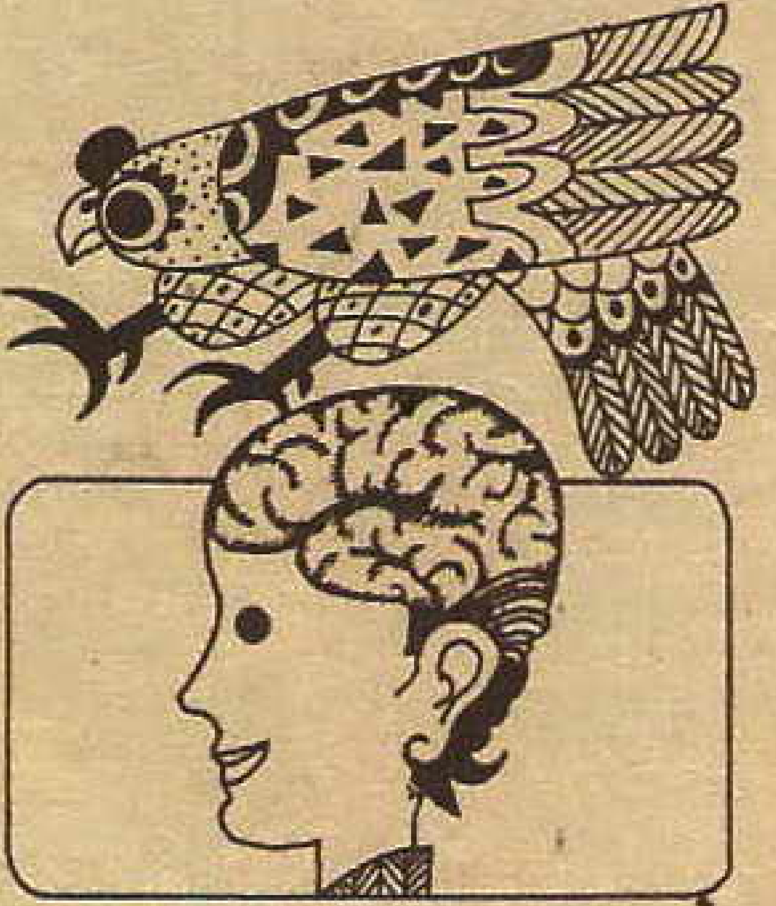
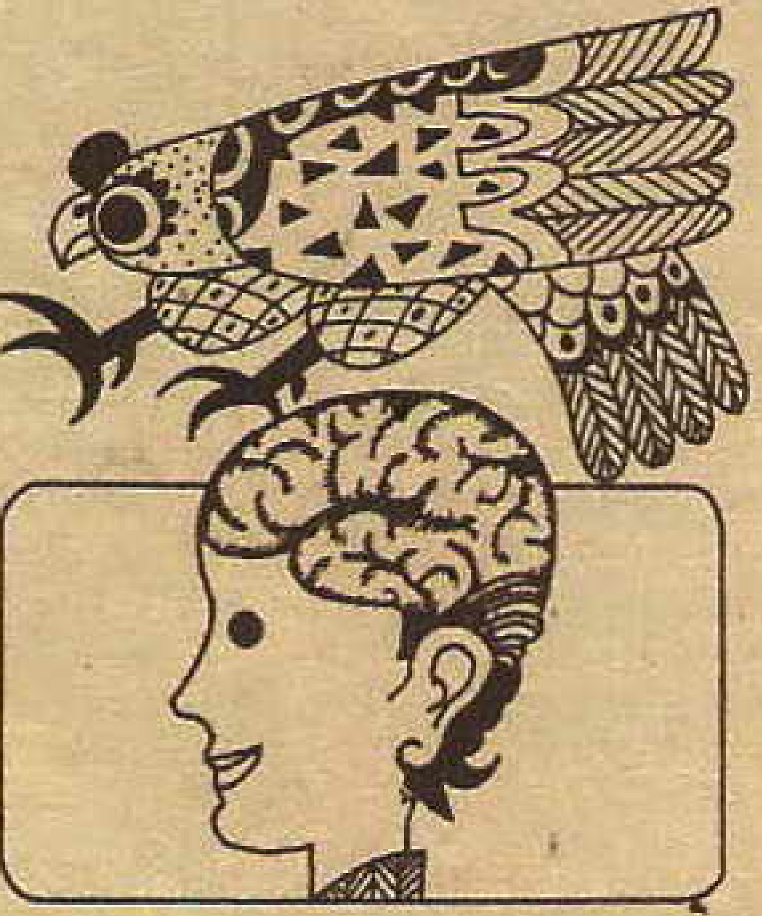
نجاة وسعاد
جربة - تونس

مجلتى

ماجد يا مجلتى
انت انيس وحدتى
انت مجلة الصغير
انت مجلة الكبير
بك العقول تستنير
ثقافة - وعلوم
مغامرات.. ورسوم
ماجد يا مجلتى
انت نورى وفرحتى

الحيان عبد الكريم
الدار البيضاء - المغرب

حكم

- من مشى لك خطوة .. فامش له خطوتين .
- نبح الكلاب لايضر السحاب .
- جمال الطير بريشه .. وجمال المرء بعقله .
- الحق كالفلين لايغرق .

شونا على عبدالجبار
مكة المكرمة

قالوا

- من شجرة واحدة نصنع الملايين من اعواد الثقاب.. وبعود ثقاب واحد نحرق ملايين الاشجار.

(برنارد شو)

- اول الحكمة ان تعرف الحق.. وآخر الحكمة ألا تعرف الخوف

(غاندى)

- لا تقابل افعال الناس بالهزء او الشفقة.. ولا تصدر احكامك عليها.. ولكن حاول ان تفهمها.

(سبينوزا)

- الواجب الذى تهمله طويلا.. يتحول الى شبح مخيف.

(شونس رايت)

محسن محمود حسين
الاقصر - مصر

النجاح

النجاح شيء رائع.. والاروع هو احراز النجاح بعد كفاح وتعب.. وبعد صبر وسهر.. وبعد الفشل مرات.. ثم الاصرار على النجاح.. حتى يتحقق النجاح..

حيان عبد الرحمن السليطين
الدوحة - قطر



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم



تنظيم الوقت

● اريد ان اعرف كيف تجد الوقت الكافى للمذاكرة.. وانت تعمل فى المجلة؟

ادريس محمود محمد على
ابوظبى ـ الامارات

●● تنظيم وتقسيم الوقت يجعل الانسان قادرا على القيام باكثر من عمل.

شخصيات

● لماذا لا تظهر شخصيات جديدة فى المجلة؟

مهند زاهر يوسف
خميس مشيط ـ السعودية

●● ظهور الشخصيات الجديدة يحتاج الى دراسة واعداد وتفكير.

فضولى

● عندى مشكلة اريدك ان تخلصنى منها يا ماجد. فانا فضولى.. ولا استطيع السيطرة على نفسى الفضولية.. فماذا افعل؟

سامح
السالمية ـ الكويت

●● الانسان القوى يستطيع السيطرة على كل شيء. كن قويا.



● لماذا لا تظهرين فى التلفزيون .. ويكون لك قصة بالرسوم المتحركة ؟

لمياء الانصارى
الوكره ـ الدوحة ـ قطر

●● لا يوجد أى مانع

سؤال يحيرنى

● من هو .. «تيودور هرتزل» ؟

عبد الله بالحداد
الخبر ـ السعودية

●● هو مؤسس الحركة الصهيونية الجديدة ـ ولد بمدينة بودابست عام ١٨٦٠ م.. ثم انتقل الى فيينا واستقر بها واشتغل بالصحافة.. ألَّف كتابا بعنوان «الدولة اليهودية» وضع فيه القواعد التى تجمع اليهود فى دولة خاصة بهم.. وصار رئيسا للمنظمة الصهيونية.. ودعا لبناء دولة يهودية فى فلسطين.. ولكنه فشل فى كل محاولاته حتى مات عام ١٩٠٤.

زحل

● اعلم ان لكوكب زحل ١٤ قمرا كما ورد فى الكتب المدرسية.. وقرأت فى باب «بستان المعرفة» ان عدد اقمار هذا الكوكب يتراوح بين ٢١ و ٢٣ قمرا.. ارجو ان اعرف الصواب؟

حاتم الصائغ
الصفاة ـ الكويت

●● الاقمار التى تدور فى فلك زحل تتراوح ما بين ٢١ و ٢٣ قمرا.. والفضل فى



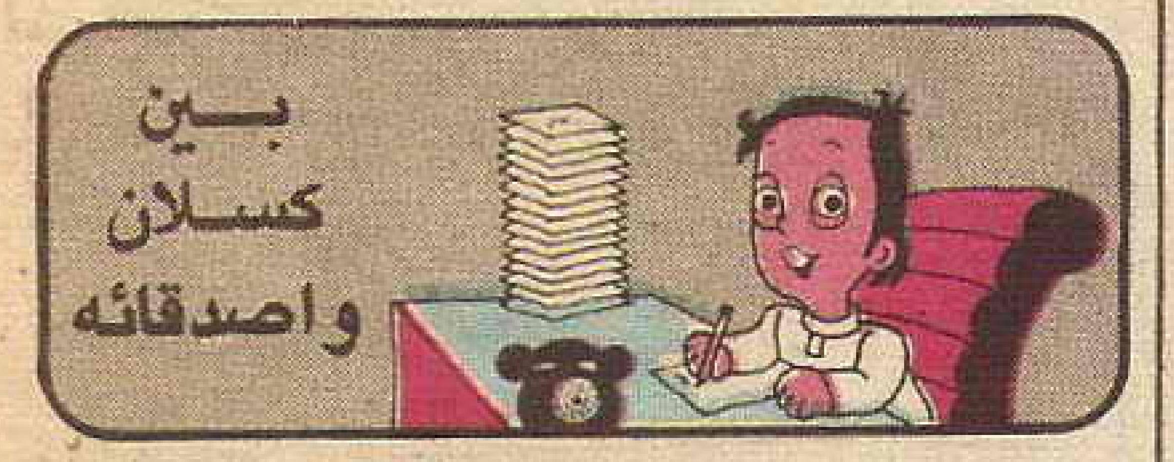
اكتشاف هذه المعلومات الجديدة يعود الى مركبتى الفضاء الامريكيتين «فوياجر» اللتين مرتا قرب هذا الكوكب فى رحلتهما الطويلة خلال العامين الماضيين.

امبراطور

● ما معنى كلمة.. «امبراطور»؟

منذر جبارة
عمان ـ الاردن

●● كان الامبراطور ايام الرومان هو القائد الاعلى للجيش.. وقد اتخذ يوليوس قيصر واوغسطس لقب امبراطور نسبة الى مركزهما العسكرى الرفيع ثم اتخذه من جاء بعدهما.. وحمل هذا اللقب بعد ذلك نابليون بونابرت.. ثم حمله ملوك النمسا والمانيا..



● هل انت مقتنع بهذا الاسم.. «كسلان جدا» ؟

عبد الله غازى الحارثى
الطائف ـ السعودية

●● اعتز بهذا الاسم، لانه سبب شهرتى

عملات

● أنا من هواة جمع العملات.. ولدى الكثير من العملات العربية والأجنبية.. وأرحب بمبادلتها مع الأصدقاء.. فهل يمكن نشر عنوانى ؟

محمد رامز احمد
سنهور القبلية ـ الفيوم ـ مصر
عيادة الدكتور احمد دالاتى

●● بدون تعليق.



رد خـــاص

● ت . ع . ا ـ مكة المكرمة

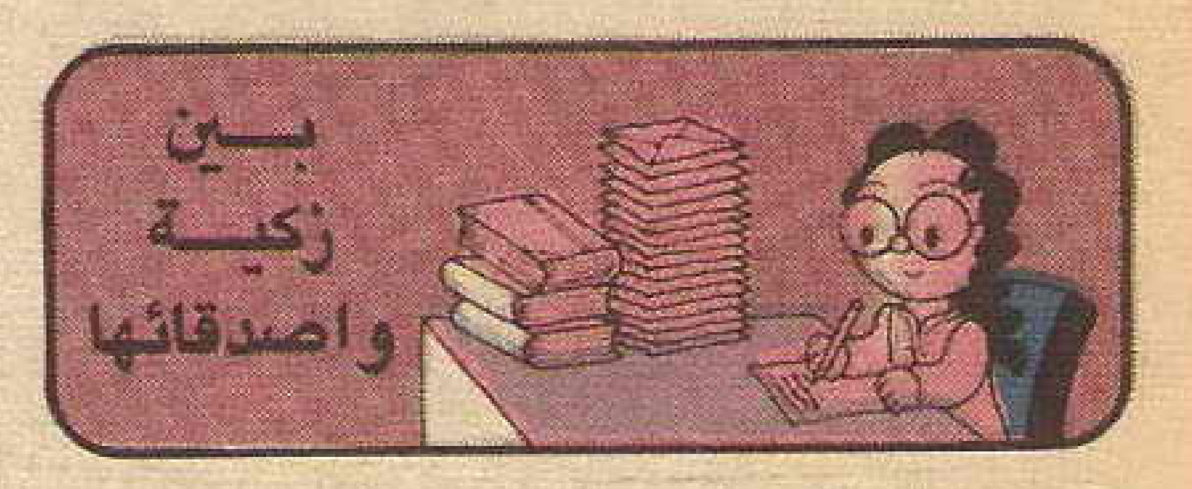
أنت لست صغيرا .. انت انسان كامل العقل .. متعلم .. تفهم معنى عصيان الاب امام الله .. وتعرف ان طاعة الاب واجب .. فلا تتهور .. ولا تفعل شيئا تندم عليه .. لجوؤك الى امك لن يحل المشكلة .. سيزيدها تعقيدا .. سيرسل والدك لاحضارك اليه .. ووقتها سيكون موقفك صعبا .. اصبر .. ولا تتصرف اى تصرف يقضى على مستقبلك .. لم يبق امامك سوى سنوات قليلة وتنتهى من تعليمك .. وتكون حرا .. تعتمد على نفسك .. فاصبر فان الله مع الصابرين ..

صديقتان

● لى أختان صغيرتان تحبان المجلة حبا كبيرا .. وتودان ان تكونا صديقتين وتنشر اسميهما .. فهل تلبى رغبتهما ؟.. مع العلم بأن اسم الاولى صوفيا .. والثانية سارة ؟

ياسر متولى بحيرى
اسكندرية ـ مصر

●● أرحب بصوفيا .. وساره .. وأتمنى أن تظلا صديقتين للمجلة .



● هل تفضلين القراءة السرية (اى بدون صوت) ام القراءة الجهرية (اى بصوت مسموع) ؟

يوسف حمد العطوى
الاحساء ـ العيون ـ السعودية

●● القراءة السريةعندما اطالع بعض الكتب ..والقراءة الجهرية عندما استذكر دروسى.. لانى بالصوت المسموع اكون قد اشركت حاسة السمع والنطق والبصر فى المذاكرة.. فيكون التركيز اكثر.

كيمياء

● هوايتى الكيمياء.. فهل اجد صديقا له نفس الهواية ليراسلنى؟

ادريس الهلالى
السيب ـ سلطنة عمان
ص.ب: ٩٦٨٧

●● بدون تعليق



● نتمنى ان نكون مثلك يا نشيط.. من حيث النشاط.. والذكاء.. فكيف ذلك ؟

شيماء حسين شرقى
المنامة ـ البحرين

●● اخجلتم تواضعى. النشاط يمكن اكتسابه. والذكاء من عند الله سبحانه وتعالى.

اصغر

● ما هى اصغر دول العالم مساحة؟

بهاء الدين عصام
حولى ـ الكويت

●● اصغر دولة فى العالم هى الفاتيكان.. وكذلك جمهورية سان مارينو بقلب ايطاليا.. اما اصغر دولة فى قارة امريكا فهى جرينادا..

من .. الى

● من الصديق حمد سالم حمد ـ الكويت ـ الصفاة ـ ص.ب. : ٢٣١٠٤ .. الى انصار رابطة ماجد للصداقة العربية بالجمهورية العربية اليمنية ـ ذمار :

ـــ أرسلت لكم خطابا ولم تردوا .. ولم ترسلوا لى استمارة العضوية .. أرجو الرد فى اقرب فرصة ..



لا .. شكرا

قدمت السيدة قطعة من الحلوى الى طفلة صغيرة، وبعد ان التهمتها سألتها :

ـ هل تريدين قطعة اخرى ؟

اجابت الطفلة :

ـ امرتنى أمى ان اقول لا .. شكرا .. ولكنها لم تكن تعرف ان القطعة التى أكلتها صغيرة .. !

محمود نوح محمود
ابوظبى ـ الامارات



فكرة : **محمد ناهض سكيك**
ـ الرياض ـ السعودية .

مخالفة المرور

اوقف شرطى المرور سيارة تسير بسرعة .. واخرج دفتره ليحرر المخالفة للسائق .. فسأله عن اسمه فقال :

ـ اسمى اغناتياطيس مطيارنيوس .

وهنا وضع الشرطى الدفتر في جيبه وقال للسائق :

ـ لن احرر لك مخالفة هذه المرة .. وإياك ان تخالف المرور مرة اخرى !

محمد صالح العباد
الدمام ـ السعودية

المنقذ .. !

قالت السيدة لصديقتها :

ـ لماذا لم نعد نسمعك تعزفين على البيانو ؟

ـ منذ انجبت طفلى شريف لم يعد عندى وقت

ـ شريف هذا نعمة كبيرة من ربنا .. !

ريم محمد عبد
بورسعيد ـ مصر

حلوى

قالت المعلمة للطفلة :

ـ لقد فاجأتك اخيرا وانت تأكلين الحلوى اثناء الدرس .

فقالت الطفلة :

ـ لم اكن آكل الحلوى .. ولكنى وضعتها فقط في فمى بدلا من جيبى لانها تلتصق بالجيب !

ابراهيم خلفان سالم
الباطنة ـ سلطنة عمان

سباق الخيل

ذهب جحا لمشاهدة سباق الخيل .. فسأل جاره :

ـ لماذا يتسابقون ؟

ـ ليأخذ الاول جائزة

فقال جحا متعجبا :

ـ اذن لماذا يتسابق الاخرون ! ؟

مجاهد رمضان فرج
ام درمان ـ السودان

المتهم البرىء

نطق القاضى بالحكم فقال :

ـ حكمت المحكمة عليك بالبراءة من تهمة السرقة الموجهة اليك .

فقال المتهم :

ـ حسنا .. ولكنك لم تخبرنى .. هل يمكننى اخذ المسروقات معى ؟ !

احمد محمد محروس
جدة ـ السعودية



فكرة : **أمل عبدالحميد فوزى**
ـ طنطا ـ مصر .

لماذا يدق أبى على البطيخة ؟

يستأذن قبل أن يفتحها !

فكرة : **عصمت محمود**
ـ الخرطوم ـ السودان .

بصلة

الاول : أريد بصلة !

الثانى : لماذا ؟

الاول : لاننى تذكرت المصائب التى حدثت في العام الماضى واريد ان ابكى عليها !

عبد الحسن محمد علي
المصنعة ـ سلطنة عمان

تهريب !

أوقف شرطى الجمارك رجلا يحمل كيسا .. وقال له :

ـ ماذا تحمل ؟

ـ كيس اسمنت

وفتح الشرطى الكيس فوجد به مسدسات .. فقال له :

ـ ما هذا ؟ .. هل هذا اسمنت ؟

اجاب الرجل :

ـ نعم .. انه اسمنت مسلح .. !

منى محمد الكبسى
صنعاء ـ اليمن





سين .. جيم

الاول : أين حذائى ؟

الثانى : بجوار الساعة

الاول : وأين الساعة ؟

الثانى : بجوار الحذاء

الاول : وأين الاثنين ؟

الثانى : بجوار بعضهما !

عبد غريب راشد
العين ـ الامارات

سؤال غريب

الاول: هل لديك اولاد ؟

الثانى: نعم .. انجبت ولدا منذ سنة

الاول: كم عمره ؟ !

ابراهيم الصبيحى
بريدة ـ السعودية

لماذا لم تأخذ رقم السيارة التى صدمت الطفل؟

لم أستطع نزع الرقم لأنه كان مثبتاً بإحكام!

فكرة : مها محمد فرحات ـ الصفاة ـ الكويت .

آسف

سألت الأم ابنها الصغير :

ـ لماذا ضربت هذه الطفلة يا سمير ؟

ـ لتعرف أني مهذب

ـ وكيف تعرف انك مهذب بعد ان ضربتها ؟

ـ قلت لها : آسف !

امل محمد علي ناصر
الدوحة ـ قطر

شاى .. وسكر

نادى الزبون على جرسون المقهى وقال له :

ـ أريد سكر من فضلك .

ـ ولكنى اعطيته لك ياسيدى

ـ ولكنه ذاب في الشاى .. !

احمد سيد سنوسى
بنى سويف ـ مصر

حتى النهاية

الاول : قلت لي انك ستبقى صديقى حتى النهاية

الثانى : فعلا

الاول : اذن اقرضنى عشرة ريالات

الثانى : آه .. هذه هى النهاية ..

عبد العزيز علي ناصر
الدوحة ـ قطر

هنا بغداد

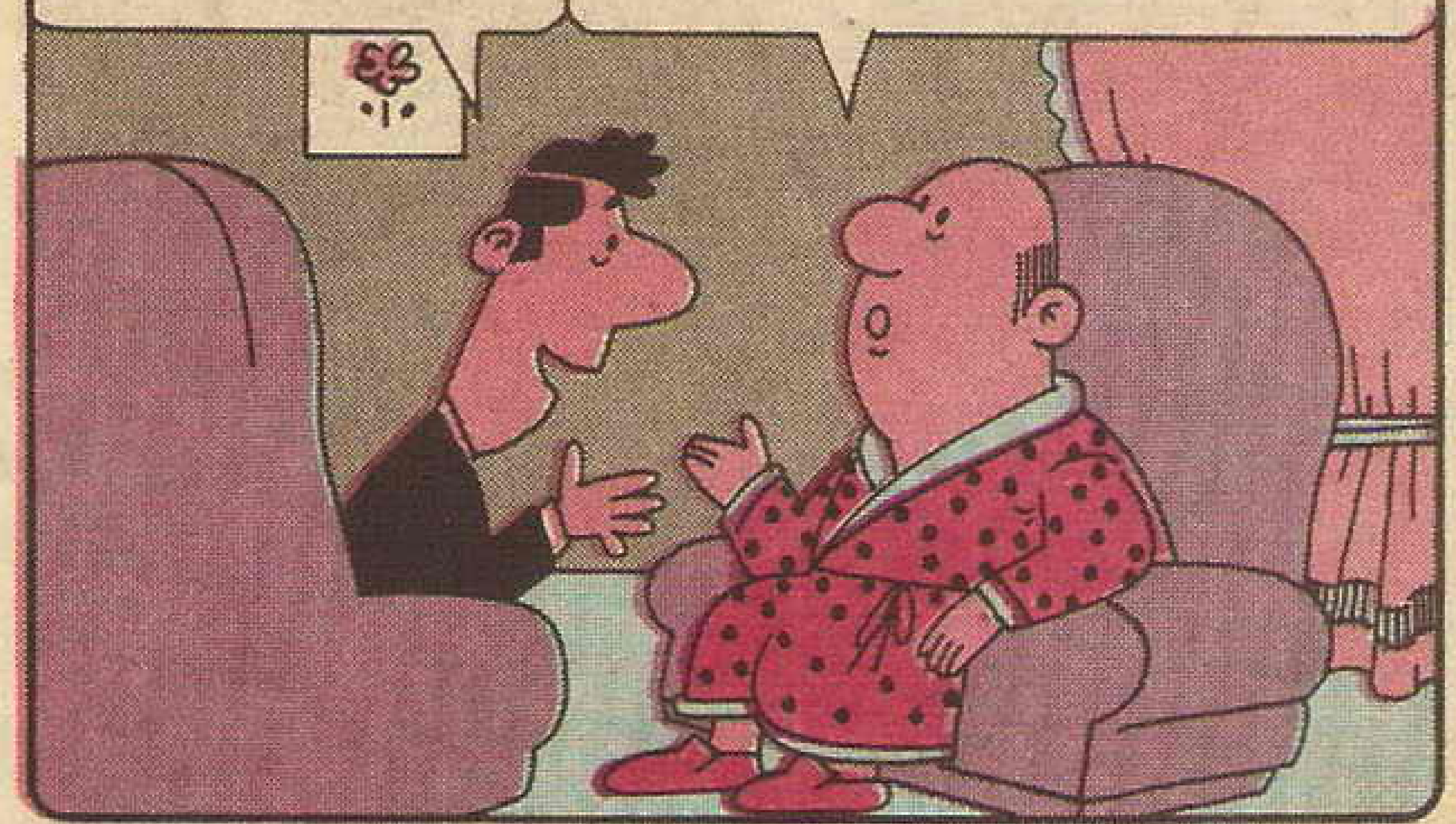
قالت الزوجة لزوجها الذى يقود السيارة :

ـ ان راديو السيارة عاطل

ـ كيف عرفت انه عاطل ؟

ـ لقد وصلنا البصرة .. ومازال يقول .. هنا بغداد !

فواز علي
الطائف ـ السعودية



فكرة سعيد محمد شرف ـ الحديدة ـ اليمن

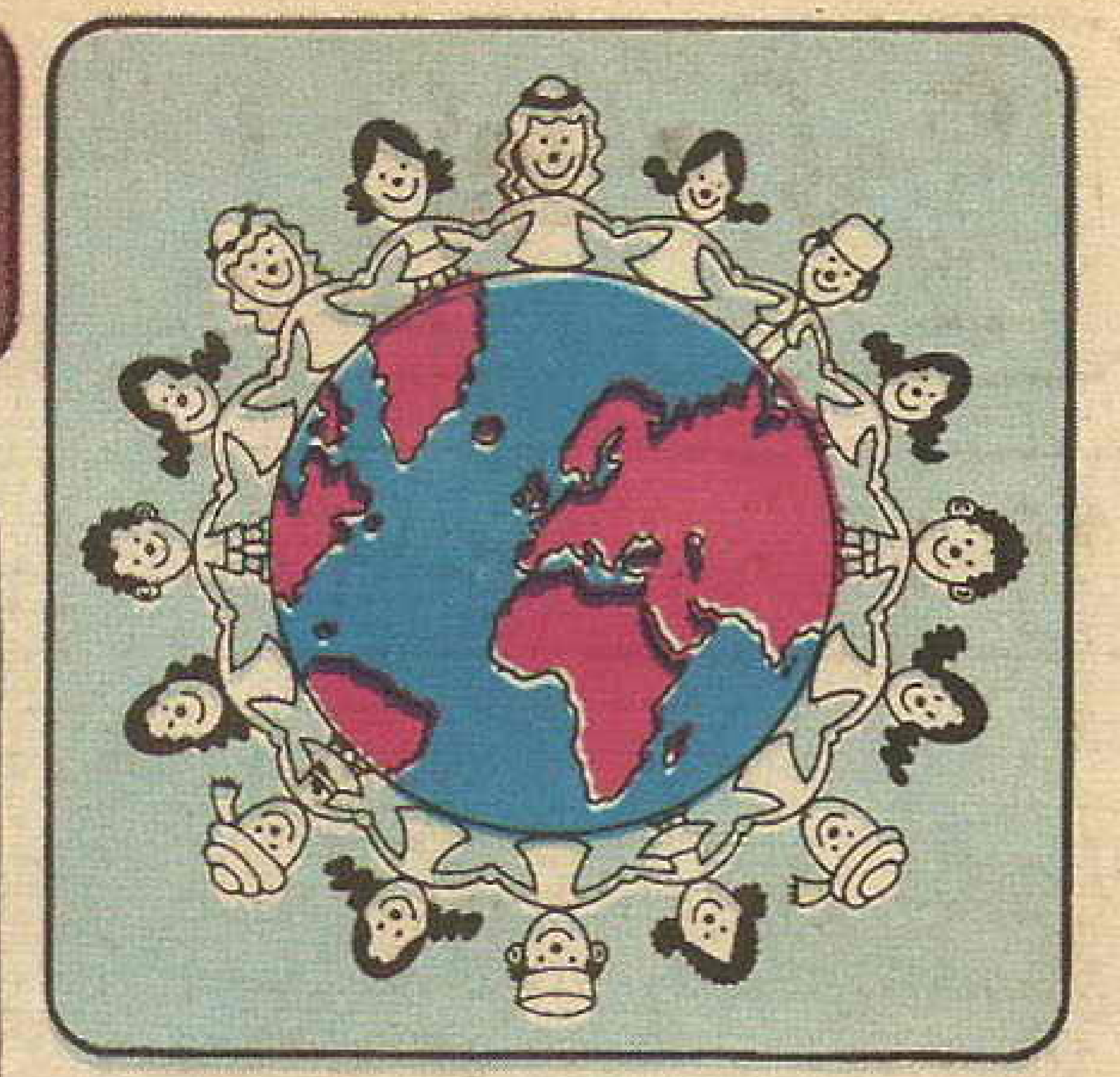


فكرة فاطمة حسين المطرى ـ القضارف ـ السودان



فكرة : محسن محمود حسين ـ الاقصر ـ مصر

مندوبو ماجد فى كل مكان



زيارة لتركيا



● السعودية - منى طارق الحبش

ذهبت في زيارة لتركيا .. تجولت في عاصمتها وشاهدت عددا من المساجد القدمية بما فيها من زخارف جميلة واشكال رائعة . وقد التقطت عدداً من الصور منها تلك الصورة لمسجد الامام احمد بالعاصمة .

لقاء مع ناظر

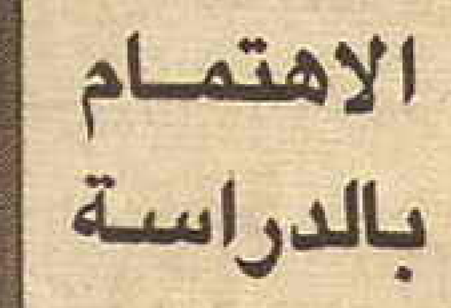


الاستاذ : جاسم محمود ناظر مدرسة جرير

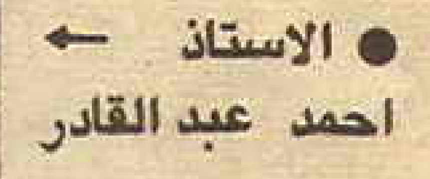
● الكويت - فراس صدقى - ابراهيم نجيب

في لقاء مع الاستاذ جاسم محمود المحميد ناظر مدرسة جرير المتوسطة قال انه بدأ العمل في هذه المدرسة منذ ثلاث سنوات، وقال ان الطالب المثالي في نظره هو المجتهد في دروسه المطيع لاساتذته المحب لاخوانه وزملائه .

الاهتمام بالدراسة

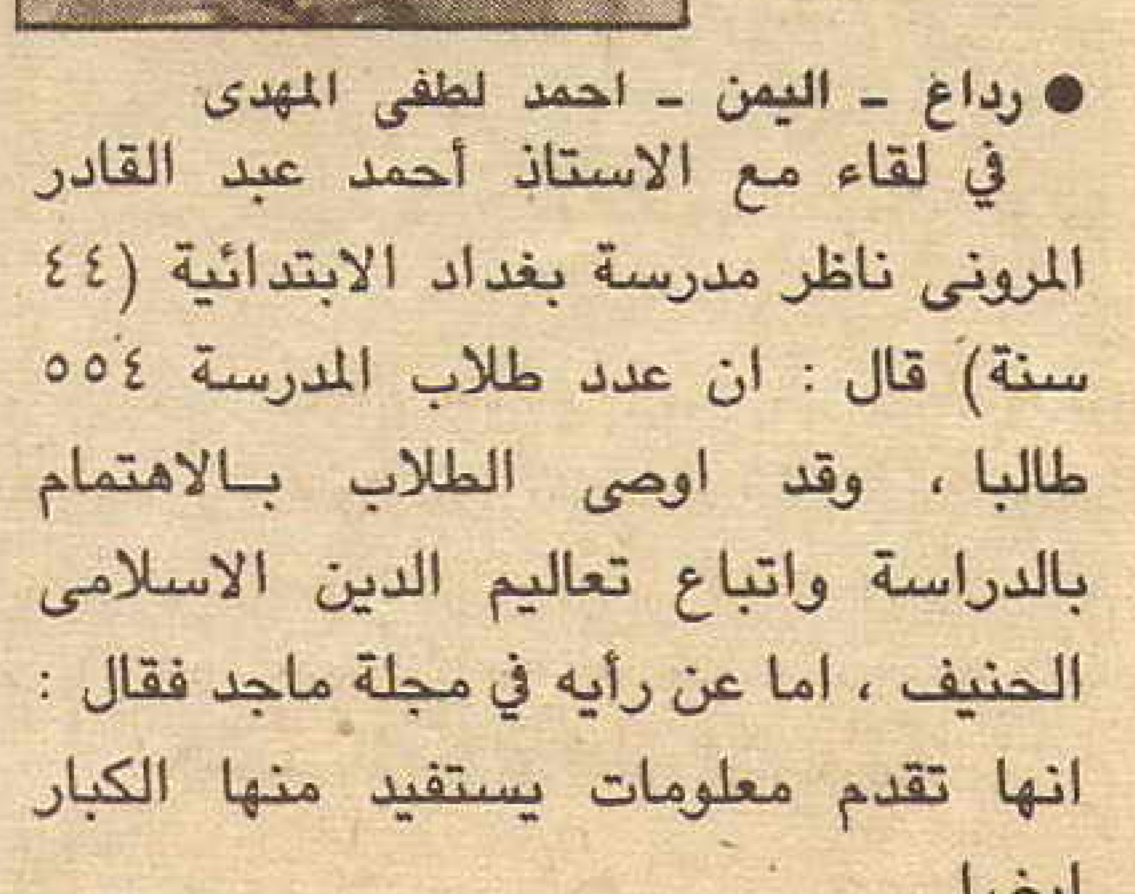


● الاستاذ ← احمد عبد القادر



● رداع - اليمن - احمد لطفى المهدى

في لقاء مع الاستاذ أحمد عبد القادر المرونى ناظر مدرسة بغداد الابتدائية (٤٤ سنة) قال : ان عدد طلاب المدرسة ٥٥٤ طالبا ، وقد اوصى الطلاب بالاهتمام بالدراسة واتباع تعاليم الدين الاسلامى الحنيف ، اما عن رأيه في مجلة ماجد فقال : انها تقدم معلومات يستفيد منها الكبار ايضا .



احتفال بالرستاق

● الرستاق - سلطنة عمان - ياسر حبيب الكندى

اقامت ولاية الرستاق احتفالا كبيرا شارك فيه عدد كبير من المواطنين بالولاية ، حيث قدموا الاهازيج الشعبية التى عبروا بها عن فرحتهم ، وقد كان هذا الاحتفال تحت رعاية الشيخ سعيد بن عبد الله المعمرى والى الرستاق .

أسلوب جديد للتدريس

● دمنهور - مصر - أمل ومحمد عبد السلام عبد الله

في لقاء مع الاستاذ السيد فريج ناظر مدرسة طه حسين الاعدادية للبنين قال : الاسلوب الصحيح في التدريس يتلخص في ان يكون المدرس غير تقليدى .. يعمل بقدر الامكان على ان تصل المعلومة الى ذهن الطالب . وقدم نصيحته لاصدقاء ماجد فاوصاهم بالحرص على المذاكرة وألا يؤخروا عمل اليوم الى الغد ، وكذلك اوصاهم بأداء الصلاة في اوقاتها .

بوبى في البحرين

● الرفاع الشرقى - مها احمد خليفة

تم عرض مسرحية بوبى للاطفال ، حضر المسرحية عدد كبير من اطفال البحرين حيث استمتعوا طوال فترة العرض . حضر الحفل ايضا عدد من المسئولين والمهتمين بثقافة ورعاية الطفل في البحرين .

لقاء من السودان

● الاستاذ : ← محمد عبد الله

● الخرطوم - السودان - طارق بشير خضر :

في لقاء مع الاستاذ محمد عبد الله علي جبره مدير مدرسة الديم غرب الابتدائية اوصى ابناءه الطلاب بالجد والاجتهاد والحرص على التفوق كما اوصاهم ان يكونوا متحابين متعاونين حريصين على اداء الصلوات في اوقاتها. الاستاذ محمد عبد الله متزوج وله أربعة أولاد. ويبلغ من العمر ٣٧ عاما .

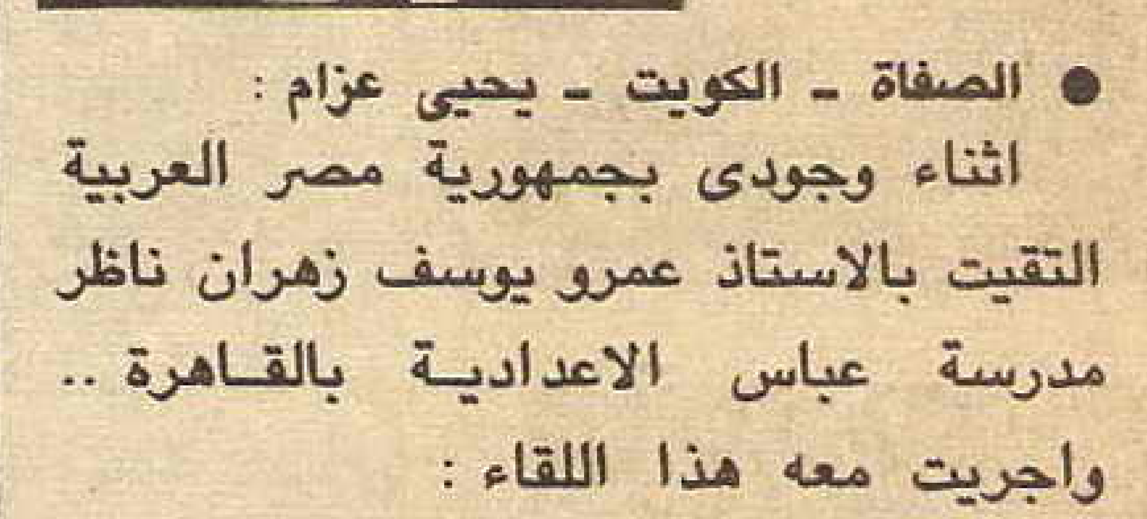
نصيحة من طبيب

● الكويت - فادى نوح خليل

في لقاء مع الدكتور سعيد الهليس الذى تلقى دراسته بكلية الطب جامعة القاهرة ، قال انه قضى في مهنة الطب ٢٤ عاما ، صرح بان كل امكانيات العلاج متوفرة حاليا داخل الكويت ولا توجد اى ضرورة للسفر بقصد العلاج خارجها . وفي النهاية وجه الدكتور سعيد نصيحته لاصدقاء ماجد بان يعملوا لرفع راية لا اله الا الله محمد رسول الله وقال ان هذا يتطلب التمسك بتعاليم الاسلام والجد والاجتهاد في تحصيل العلم كما اوصاهم بطاعة الوالدين .



لقاء من القاهرة



● الاستاذ : ← عمرو يوسف .

● الصفاة - الكويت - يحيى عزام :
اثناء وجودى بجمهورية مصر العربية التقيت بالاستاذ عمرو يوسف زهران ناظر مدرسة عباس الاعدادية بالقاهرة .. واجريت معه هذا اللقاء :

س : كم عاما قضيتها فى مهنة التدريس ؟
ج : ٣٤ عاما .
س : ماهى الصفات التى تعجبك فى الطالب ؟
ج: الشجاعة الادبية .. الالتزام بالنظام .. الاعتماد على النفس ..
س : هل حظت مدرسة عباس الاعدادية بمكانة خاصة ؟
ج : نعم ... فى العام الماضى كانت نتيجة المدرسة مائة بالمائة .. ولم تقل فى احدى السنوات عن ٩٨ بالمائة .
س : هل قمت بالتدريس خارج مصر ؟
ج : عملت مدرسا فى المملكة المغربية .
س : مارأيك فى مجلة ماجد !
ج : مجلة لايستغنى عنها الطالب .
س : كلمة اخيرة توجهها لابنائك الطلبة ؟
: اتمنى من ابنائى الطلاب والطالبات الاقبال على العلم لانه سلاح الحاضر والمستقبل .

حالة غريبة

● جدة - السعودية - بشير مصطفى ابو نجم
فى لقاء مع طبيب الاسنان الدكتور مصطفى ابو سيدى « ٣٩ سنة » سألته عن شىء غريب صادفة اثناء تأديته للمهنة فقال اعرف ان عدد اسنان الانسان ٣٢ بعد ان يكتمل عددها ، ولكن زارنى مريض زنجى له ٣٦ سنا فى حين ان له اربع طواحين زائدة .

القائمة ١ بأسماء المندوبين لسنة ١٩٨٤

● دولة الامارات العربية المتحدة:

● ابوظبى:
- المقداد عبد الله (ابن رشد الاعدادية
- هشام وليد على (الامين الابتدائية

● دبى:
- قحطان احمد سالم (الامام الشافعى)
- منير احمد شوقى (السعيدية الاعدادية

الشارقة:
- محمد يوسف الشافعى (العروبة
- يحيى محمد الاحمدى (العروبة

● الفجيرة:
- رجائى محمود (سيف الدولة الثانوية
- محسن محمد (سيف الدولة الاعدادية

● السودان:
- سامى حبيب الله (الامتداد - ٣ - بالخرطوم
- امجد حبيب الله (الامتداد - ٢ - بالخرطوم
- هيثم عكاشة حسن (الربع الاول بالابيض
- اريج وقيع الله (الامتداد - ٤ - بالخرطوم
- صلاح عثمان (عرفه المتوسطة بالامتداد

● المغرب:
- محمد بن خياط (البيضاء)
- لحيرش عبد الرحيم (الرباط)

● قطر:
- يوسف ابراهيم (على بن ابى طالب بالدوحة
- حسن احمد (على بن ابى طالب بالدوحة
- طارق عبد الله عامر (غرافه الاعدادية

● البحرين:
- ياسر غانم شاهين (المعهد الدينى بالرفاع
- جمال ابراهيم محمد (القضيبية بالحوره
- حسين على الصفار (جد حفص الاعدادية

● مصر:
- نشأت رمسيس (التجارة بأسيوط)
- اسامة حفنى (احمد رمضان بالسويس
- عزت عاطف محمد (العباسية بالاسكندرية

● الكويت:
- وسام فاروق سخنينى (السالمية المشتركة
- معاوية عبد الله (الرميثية الثانوية بالصفاه
- عماد عبد الله (الاخلاص الاهلية بالصفاء
- سامح شوكت (الجميل الخاصة بالصفاه
- ممدوح خلف (عبدالله الصانع بالصليبية

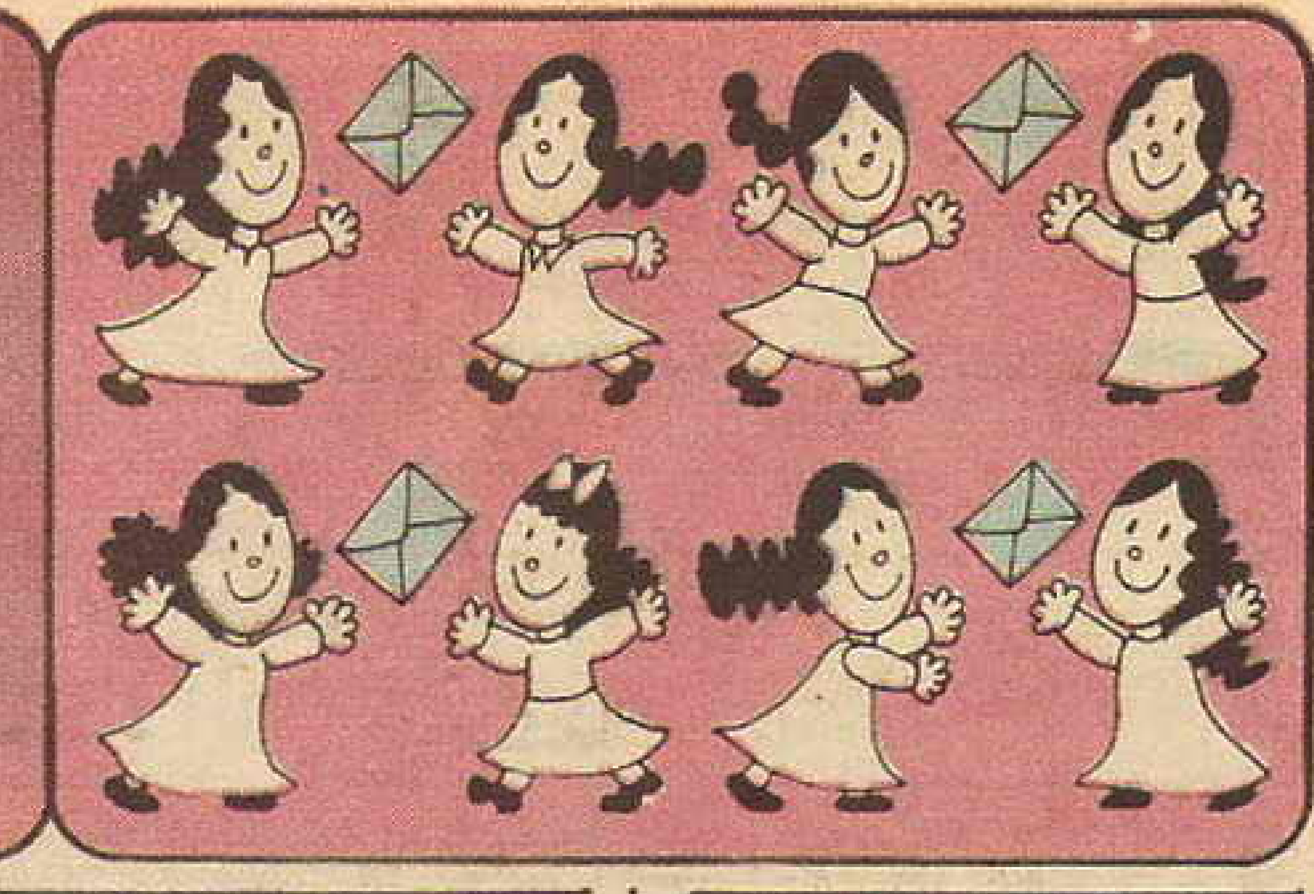
● اليمن:
- محمد احمد غانم (سبأ الاعدادية بصنعاء
- احمد على (النور الابتدائية بالحديدة
- عبدالوهاب العتبى (ثانوية الكويت بصنعاء

● سلطنة عمان:
- سليمان عبدالله (عبدالله بن عباس بالسويق
- صلاح منصور (ثانوية جابر بن زيد بروى
- سعيد سليمان (عبدالله عباس بمسقط

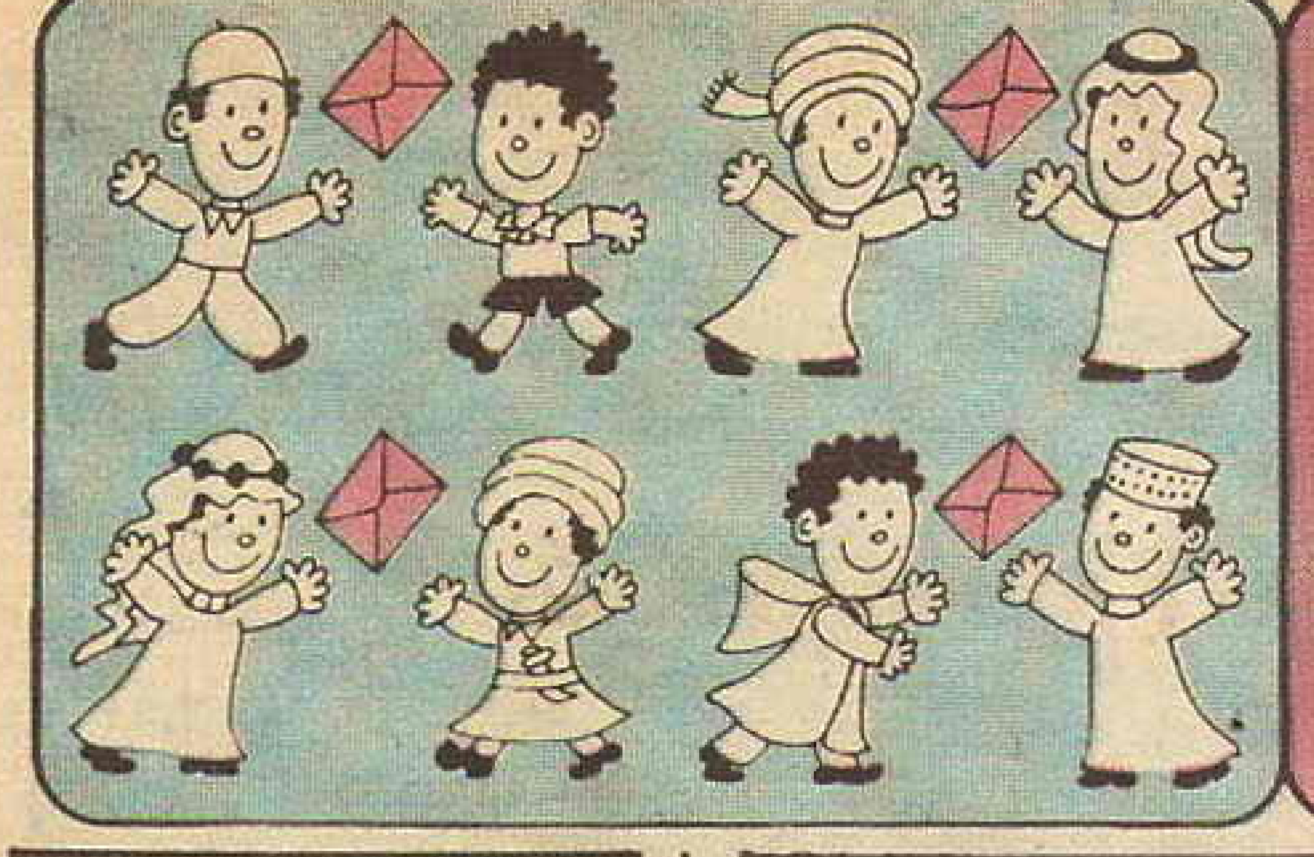
● تونس:
- فاضل محمد حموده (جوهر بصفاقس
- سامى بن محمود (المعهد المهنى بأريانه
- لسعد القلال (الهادى شاكر بصفاقس

● السعودية:
- محمد حسين (الشامية الابتدائية بجيزان
- تركى حمد الماضى (غران الثانوية
- خليل احمد حمود (احد الابتدائية بجده
- محمد عبد الحميد (ابن تيمية بنجران
- عصام سعيد ادريس (دار العلوم بمكة
- احمد صالح (عبد الله بن عمر بمكة
- احمد محمد (متوسطة ابن سينا بجيزان
- عبد الخالق سعيد (الامام النسائى بخميس مشيط
- ابراهيم عبد الله (الامام النسائى بخميس مشيط
- عبد الهادى صالح (حسان بن ثابت بجده
- عبد الرحمن على (المتوسطة الثالثة بالرياض
- فؤاد اسماعيل (على بن ابى طالب بجيزان

الأربعاء القادم القائمة [٢]



هواة التعارف





الاسم: جمال خميس سالم
السن: ١٥ سنة
المدرسة: الخليل بن احمد
الهواية: المراسلة والقراءة
العنوان: الامارات - خورفكان - الشارقة - ص.ب: ١٠١٥٠



الاسم: بيغمدان ابو بكر
السن: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: المغرب - مراكش - زنقة بنى مرين رقم ٦٤





الاسم: محود جاسم عاشير
السن: ١٢ سنة
الهواية: المراسلة
العنوان: البحرين - المحرق - منزل ١٧١٤ طريق ٥١٦ مجمع ٢٠٥



الاسم: مراد محمد كرم
السن: ١٣ سنة
المدرسة: الاعدادية الجديدة بنين
الهواية: المراسلة
العنوان: الامارات - ابوظبى - العين ص.ب:١٤٤٢ بقالة

الاسم: مطهر شاهر على الحاج
السن: ١١ سنة
المدرسة: الثغر الابتدائية
الهواية: المراسلة
العنوان: اليمن - الحديدة - شارع المطراق ص.ب: ٣٨١٦

الاسم: منصور ضاحى ماجد
السن: ١٤ سنة
الهواية: المراسلة وكرة القدم
العنوان: الكويت - بيان - ق ٨ منزل ١٥ طريق ١ جاده ١



الاسم: مسعود ابراهيم محمد
السن: ٩ سنوات
المدرسة: الخليج العربى
الهواية: المراسلة والرحلات
العنوان: قطر - الدوحة - ص.ب: ١٣٠ مؤسسة نابينا



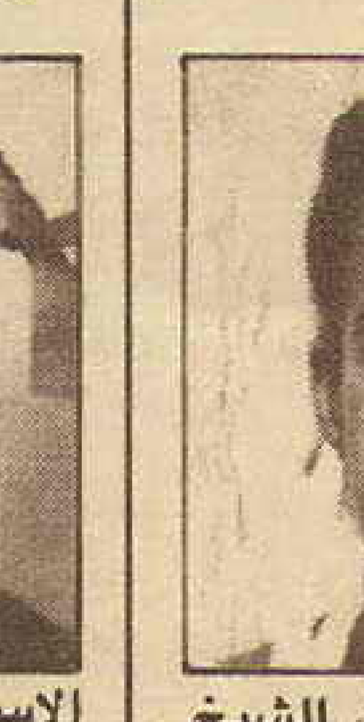
الاسم: سعيد على مكتوم
السن: ١٥ سنة
المدرسة: سيف الدولة الثانوية
الهواية: المراسلة والكرة الطائرة
العنوان: الامارات - الفجيرة - ص.ب: ٣٠



الاسم: سعيد على بارجاش
السن: ١٣ سنة
الهواية: المراسلة والقراءة
العنوان: السعودية - جده - ص.ب: ٣٨٩



الاسم: راشد سالم السعيدى
السن: ١٥ سنة
الهواية: المراسلة وجمع الطوابع
العنوان: سلطنة عمان - منطقة الباطنه - صحار - مدرسة الامام احمد بن سعيد الاعدادية



الاسم: ابتسام حسن الشيخ
السن: ١٣ سنة
المدرسة: الاميرية المتوسطة بنات
الهواية: المراسلة والقراءة
العنوان: السودان - القضارف - مدرسة الاميرية المتوسطة بنات



الاسم: هاجر عبد العزيز سعيد
السن: ١٣ سنة
الهواية: المراسلة والاطلاع
العنوان: مصر - القاهرة - السفارة السودانية - ٣ شارع الابراهيمية - جاردن سيتى.



الاسم: طارق احمد محمود
السن: ١٤ سنة
المدرسة: الامام على الاعدادية
الهواية: المراسلة
العنوان: الاردن - عمان - شارع الامانة - سقف السيل - مدخل سوق السكر ص.ب: ٩٢٦٧٠٨

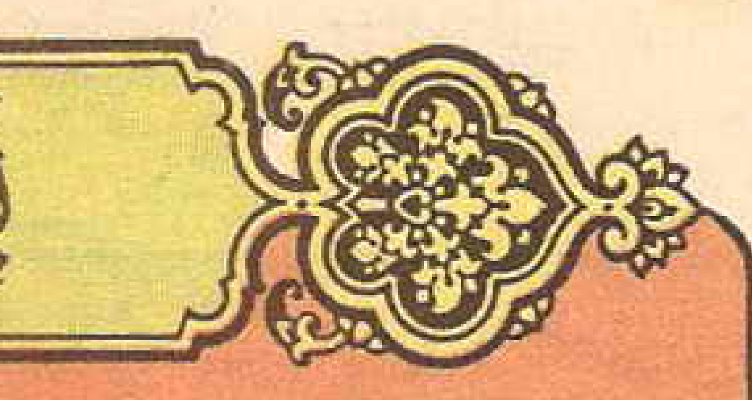


الاسم: محمد عبد الله الزير
السن: ١٦ سنة
المدرسة: المعهد العلمى بالدلم
الهواية: المراسلة
العنوان: الامارات - عجمان - محكمة عجمان الشرعية ص.ب: ٨



الاسم: حسيب السالمى
السن: ١٢ سنة
المدرسة: المعهد الفنى فرحات حشاد
الهواية: المراسلة
العنوان: تونس - عدد ٢٧ نهج الملازم محمد عزيز تاج - المدينة الجديدة ٢٠١٣ بن عروس





« لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي الْبِلَادِ ، مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأْوَاهُمْ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمِهَادُ ، لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ اللَّهِ وَمَا عِندَ اللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ » .

صدق الله العظيم

شرح الآية الكريمة

اذا نظرت الى الدنيا.. وتأملت احوال الناس فقد تجد شيئا يسترعى انتباهك.. تجد بعض الكفار والعصاة واعداء كتاب الله وسنة رسوله ينعمون بالمال والجاه والقوة احيانا، وقد يقول قائل لنفسه: لماذا ينعم هؤلاء فى الدنيا بكل متع الحياة رغم ما هم فيه من كفر وضلال؟! ولكن من يقول هذا عليه ان يسأل نفسه: كم سيبقى هذا الكافر الضال متمتعا بتلك النعم؟ كم ستستمر حياته؟! ستون عاما؟ سبعون عاما؟! انها فترة قصيرة جدا بالنسبة للحياة الدائمة فى الآخرة.. ستمر سنوات عمره ثم ينتقل الى عذاب دائم وهو خالد لا ينقطع، فلا يذكر من نعيم الدنيا شيئا. ويقول تعالى لا تنظر الى ما فيه هؤلاء الكفار من النعمة والغبطة والسرور. فعما قريب يزول هذا كله وسيحاسبون على اعمالهم السيئة، فإنما نُيَسِّر لهم هذا النعيم ونمدهم فيه استدراجا لهم.. فان ما هم فيه متاع قليل.. يزول ويذهب، اما المأوى الدائم لهم فهو جهنم.. اما المؤمنون المتقون الأبرار فان لهم نعيما دائما فى الآخرة.. جنات تجرى من تحتها الانهار.. ●●●

اسألوني

الآذان والاقامة

■ اذا كنت في مكان مع مجموعة من النساء او الفتيات، وحل وقت الصلاة، فهل تؤذن احدانا وتقيم الصلاة، أم نصلى بلا آذان أو اقامة؟

شادية محمد ـ ابوظبي

■ ■ ليس على النساء آذان أو اقامة، فيمكن لهن الصلاة دون آذان أو اقامة ولكن اذا أَذَّنَّ وأقمن فلا بأس، وان لم يفعلن ذلك فهو جائز.

☆ ☆ ☆

الوضوء قبل الآذان

■ هل على المؤذن ان يتوضأ قبل الآذان؟

احمد عدنان راجح ـ الاردن

■ ■ يستحب للمؤذن أن يتوضأ قبل الآذان.

☆ ☆ ☆

صلاة الوتر

■ ماهى صلاة الوتر.. وماهو وقتها؟

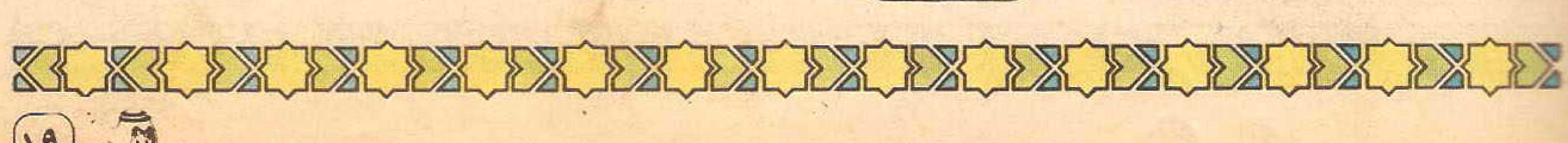
ماهر وصفى الربعي
جدة ـ السعودية

■ ■ صلاة الوتر سُنة مؤكدة ، وقد حث رسول الله عليها ، فقال : « يا أهل القرآن أوتروا فان الله وتر يحب الوتر» اي ان الله واحد يحب صلاة الوتر ويثيب عليها اما وقتها فيمتد من بعد صلاة العشاء الى الفجر ويمكن قضاء «الوتر» فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اذا اصبح احدكم ولم يوتر فليوتر».

حمدان يسأل ووالده يجيب

غصن في الطريق

دق جرس الباب، فأسرعت شيماء كى تعرف من الطارق، فلما فتحت، سمعت صوت امها آتيا من المطبخ: مَنْ ياشيماء؟.. اجابت: انه معاذ صديق اخي حمدان، قالت الام: قولى له: تفضل يامعاذ.. فان حمدان يصلى ركعتي السُنَّة، قال معاذ: شكرا، فقد جئت اعتذر لحمدان عن ميعاد اليوم بسبب مرض ابي. وفي المساء ذهب حمدان للاطمئنان على والد معاذ، فلما عاد قال والده: خيرا ياحمدان؟!.. قال حمدان: لقد عاد والد معاذ منذ ايام سالما من رحلة بحرية رغم ما صادف من اخطار، وذهب بالامس الى الحديقة كي يقضي مع ابنائه وقتا جميلا، فتعثر في غصن كان على الارض وسقط على ذراعه، قال الوالد لذا كنت اوصيك دائما ان تزيل اي شيء تجده في الطريق، اذا كان يسبب اذى للمسلمين، فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مامعناه: مر رجل بغصن شجرة في الطريق، فقال والله لأبعد هذا عن طريق المسلمين كي لايؤذيهم فأدخله الله الجنة. ●●●



الحكاية الأولى

أمنية النعمان

ساد الصمت ، واتجهت الأبصار نحو القائد الذى كان واقفا كالجبل الأشم .. انطلق صوتُ القائدِ عاليا كالرعد .. صاح فى جنوده قائلا : أيها الناس سأقول الله أكبر ثلاث مرات ، وسأهجم على الأعداء بعد المرة الثالثة .. فانطلقوا خلفى واهجموا على عدوكم ، فإذا سقطتُ فى أرض الجهاد ، فيكون الأمير من بعدى فلان ثم فلان ،حدَّد لهم سبعة من شجْعان المسلمين ، ثم رفع القائد يديه الى السماء ، واتجه الى الله فى خشوع قائلا : اللهم أعز دينك ، وانصر عبادك .. واجعلنى اليوم أول شهيد . فبكى الناس حينما سمعوا قائدهم يطلب لنفسه الشهادة .. كان هذا القائد هو (النعمان بن مقرن) ، أما الغزوة فكان اسمها نهاوند ، التى كانت بين الفُرْس والمسلمين ، كيف بدأت .. وكيف انتهت تلك الغزوة ؟

كانت اعداد المسلمين قليلة جدا بالنسبة لاعداد المشركين ، زحفوا نحو عدوهم فى ايمان وثبات ، جاءتهم امدادات من كل جانب ، ولكن عددهم ظل قليلا بالنسبة لعدوهم .. نزل المسلمون فى مكان قريب من جيش المشركين .. نصبوا خيمة لقائدهم ، اصدر قائد المسلمين اوامره ببدء الجهاد .. استمر القتال يومين كاملين ، لم يحقق احد الفريقين نصرا ظاهرا ، فقد كان التفوق للمسلمين تارة ، ولاعدائهم تارة اخرى ، وفى اليوم الثالث ، اسرع الفرس الى خنادقهم فاختفوا فيها واحتموا بها .

■■■

استمر الامر فترة على هذا الحال .. الفرس مختبئين فى خنادقهم ، ولكنهم يستطيعون الخروج لحرب المسلمين فى اى وقت يشاءون ، أما المسلمون فهم فى حالة تأهب مستمر ، لانهم معرضون للهجوم فى اى وقت ، وفى يوم من ايام الجمعة ، اجتمع عدد من المسلمين .. قالوا نخشى ان يستمر الحال على ذلك فترة طويلة ، المسلمون فى حالة استعداد مستمرة اما الفرس فهم مستريحون فى خنادقهم ، ويستطيعون الهجوم علينا فى اى وقت يناسبهم ، ذهب هؤلاء المسلمون الى قائدهم النعمان وعرضوا عليه ذلك الامر ، جمع النعمان اهل الرأى والمشورة فى جيشه ، فلما عرض الامر عليهم ، اشار احدهم بخطة ذكية لاستدراج الفرس ، واخراجهم من خنادقهم واقحامهم فى الحرب والقتال .

■■■

نفذ المسلمون خطتهم الذكية ، هجم جماعة من فرسانهم على الاعداء فى خنادقهم .. خرج جنود الفرس من خنادقهم ، كل سبعة منهم مربوطين بعضهم الى بعض ، فانسحب جنود المسلمين امامهم لاستدراجهم ، اصدر النعمان اوامره لجنوده بالاستعداد ، انتظر الساعة المناسبة من النهار ، ثم دعا الله بالنصر للمسلمين وسأله الشهادة فى سبيل الله ، صاح بأعلى صوته قائلا : الله اكبر ثلاث مرات ، وفى المرة الثالثة اندفع نحو المشركين واندفع المسلمون من خلفه .. بدأ القتال ، واستجاب الله لدعاء النعمان .. ظهرت بشائر النصر ، فانشرح صدره ، وارتفع صوته بالتكبير .. الله اكبر .. الله اكبر ثم اتاه سهم فسقط شهيدا ، اقبل نحوه اخوه الذى كان على مقربة منه ، غطاه بثوب ، واخذ الراية فأعطاها لمن سيتولى القيادة من بعده وكتم الامر عن جنود المسلمين .

■■■

استمر الجهاد طوال اليوم ، فلما حل المساء ، واظلم الليل ، انهزم المشركون ، ضلوا طريقهم ، فأخذوا يتساقطون فى فتحة بين جبلين ، فكان اذا سقط واحد منهم ، سقط معه ستة آخرون لانهم مربوطون فى قيد واحد .. سقط منهم مائة الف اضافة الى من هلك فى ارض القتال ، بعد ذلك كتب الله النصر لجنوده ، ودخل المسلمون نهاوند ، فلما توقف القتال سأل المسلمون عن قائدهم فقال لهم أخوه : لقد استجاب الله لدعائه ، فكتب لنا النصر ، وختم له بالشهادة ، أما انتم فعليكم اتباع قائدكم الجديد ، فرح المسلمون بنصر الله ، وانطلق البشير الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ليبلغه بفتح نهاوند .

الحكاية الثانية

خلاف بين ربيعة والصديق

أعطى رسول الله صلى الله عليه وسلم ارضا لابى بكر الصديق ، واعطى قطعة مجاورة لها لصحابى اسمه ربيعة ، كانت هناك نخلة فى الحد بين الأرضين ، كان كل منهما يعتقد انها فى ارضه ، قال ابوبكر : انها فى ارضى ، وقال ربيعه الاسلمى : بل هى فى ارضى انا .. قال ابوبكر لربيعة كلمة يكرهها .. ولكن سرعان ما ندم ابوبكر على ذلك .. قال لربيعه : اقتص منى وقل لى كلمة مثلها .. ولكن ربيعة رفض ذلك .. غضب ابوبكر !! غضب لأن ربيعة لم يرد عليه بكلمة مثلها ، قال له : يا ربيعة ، اما ان تقول لى كلمة مثلها ، واما ان استعين برسول الله عليك ، ولكن ربيعة قال له : لن افعل ذلك ، ولن ارد عليك بكلمة مثلها .

■■■

انطلق ابوبكر الصديق الى رسول الله ، وانطلق ربيعة الاسلمى خلفه ، رآه جماعة من عشيرته ، فأسرعوا اليه قائلين : يا ربيعة ، لماذا ذهب ابوبكر الى النبى كى يستعين به عليك وهو الذى قال لك ما قال ؟! .. ولكن ربيعة قال لهم : أتعرفون من هذا ؟ انه أبوبكر الصديق .. ثانى اثنين فى الغار .. اياكم ان يلتفت خلفه فيراكم تنصرونى عليه فيغضب ، فيأتى رسول الله ويغضب لغضبه ، فيغضب الله تعالى لغضبهما ، فيهلك ربيعة ، قالوا له : فبماذا تأمرنا ؟ .. قال عليكم ان تعودوا من حيث جئتم ..

■■■

انطلق ابوبكر الى النبى ، تبعه ربيعه وحده ، فلما دخل أبوبكر على النبى ، وقص عليه ما حدث ، رفع النبى رأسه وقال : يا ربيعة مالك وللصديق ؟ قال ربيعة : يا رسول الله : لقد قال لى كلمة كرهتها .. ولكنه ندم عليها ، وطلب منى ان ارد عليه بكلمة مثلها حتى يكون قصاصا ، ولكنى رفضت ذلك .. قال النبى : نعم لا ترد عليه ، ولكن قل له : غفر الله لك يا أبابكر ، فلما قال له ربيعة ذلك ، تأثر أبوبكر وانصرف باكيا ..

الحكاية الثالثة

.. وكان مهرها درع

ذهب على بن ابى طالب كرم الله وجهه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ذهب ليخطب منه ابنته فاطمة رضى الله عنها، فلما دخل عليه ، وجلس بين يديه ، سكت ولم يستطع الكلام فى هذا الامر اجلالا وهيبة ، فقال النبى : ما جاء بك ؟ .. هل لك حاجة ؟ .. ولكن الامام على سكت ولم يجبه .. ادرك رسول الله سبب مجىء (على) رضى الله عنه ، فقال له : لعلك جئت تخطب فاطمة ؟ .. قال الامام على : نعم .. سأله النبى : وهل عندك ما تتزوجها به ؟ اجاب : لا والله يا رسول الله ، قال النبى : ماذا فعلت بالدرع التى اعطيتها لك ؟ .. قال الامام على : انها عندى .. قال النبى : قد زوجتها لك .. فابعث اليها بالدرع ، بعث الامام على بالدرع فكانت مهرا لبنت رسول الله صلى الله عليه وسلم .

■■■

لم يكن الامام على يملك ما يقيم به وليمة ، فقدم له احد الصحابة كبشا ، وجمع له الانصار بعض الذرة فأقام الوليمة ، وتم ذلك الزواج المبارك ، بعد ان دعا لهما رسول الله بالخير والبركة .

اعداد ورسوم: خليل حداد





تفضل بزيارتنا غداً ..



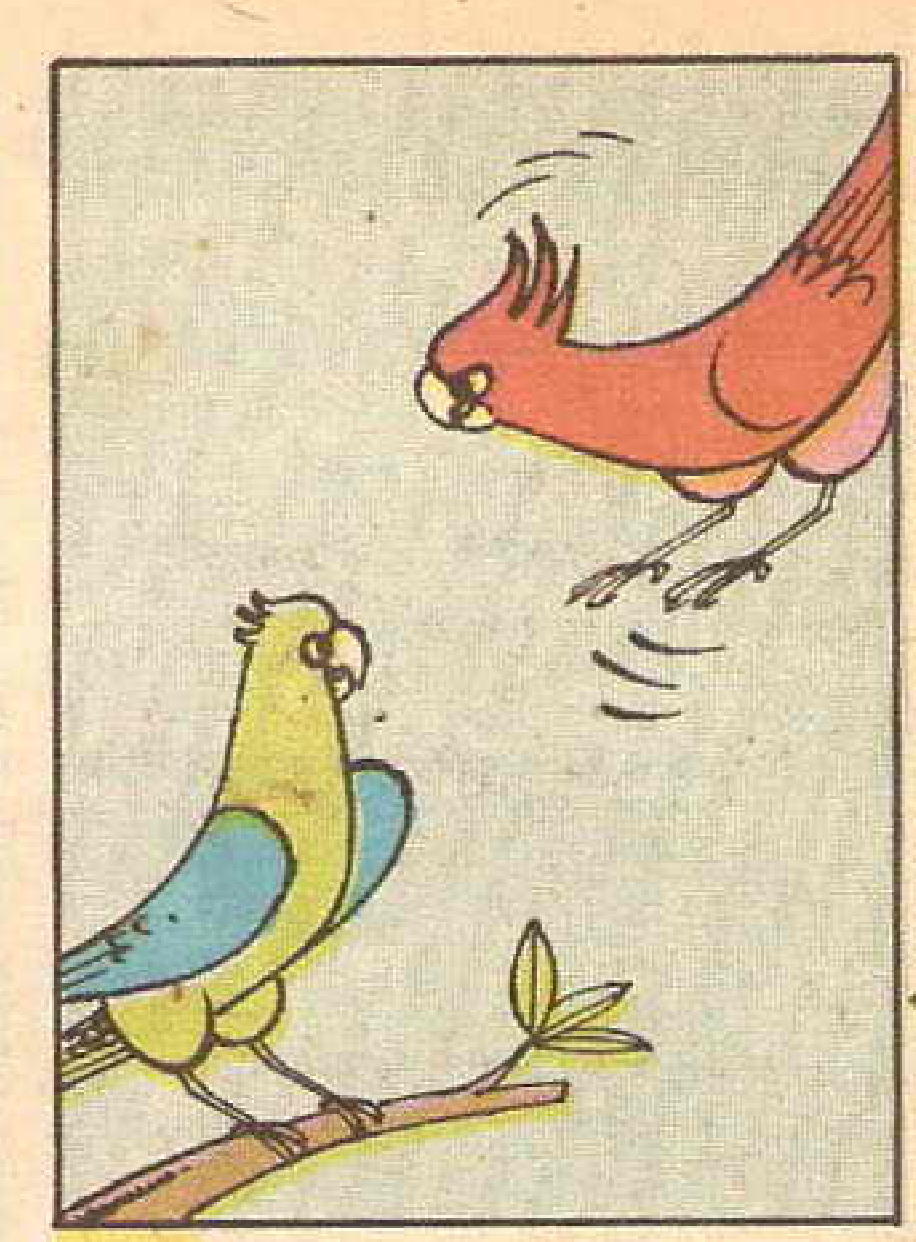
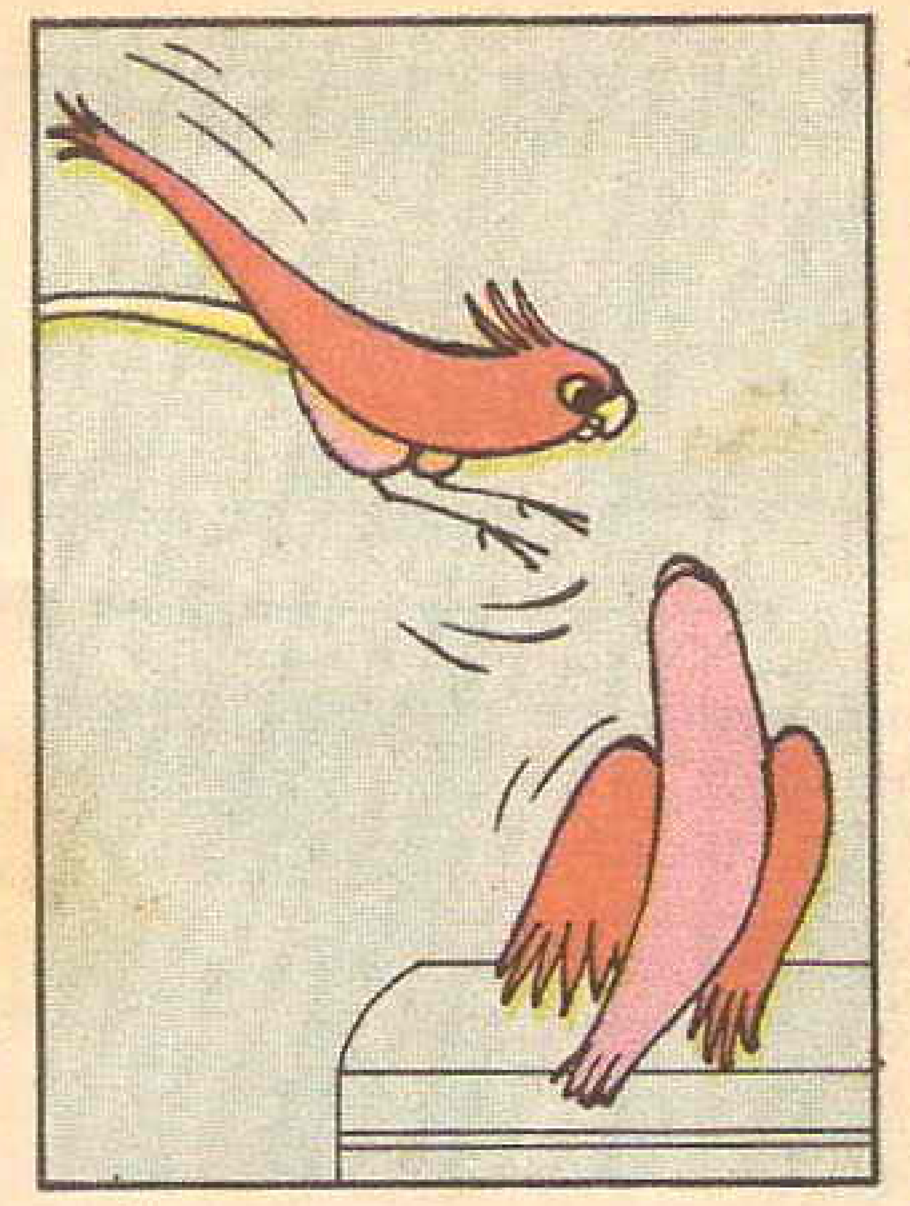
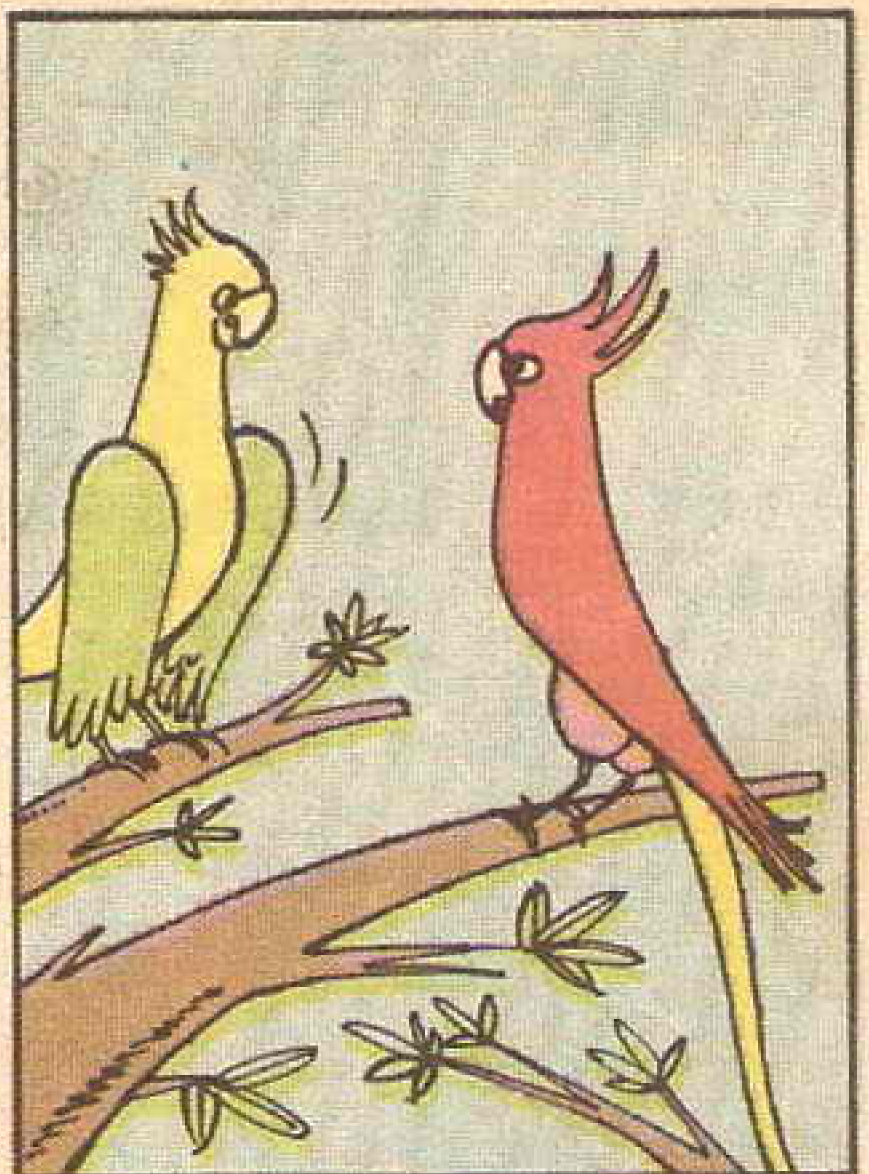
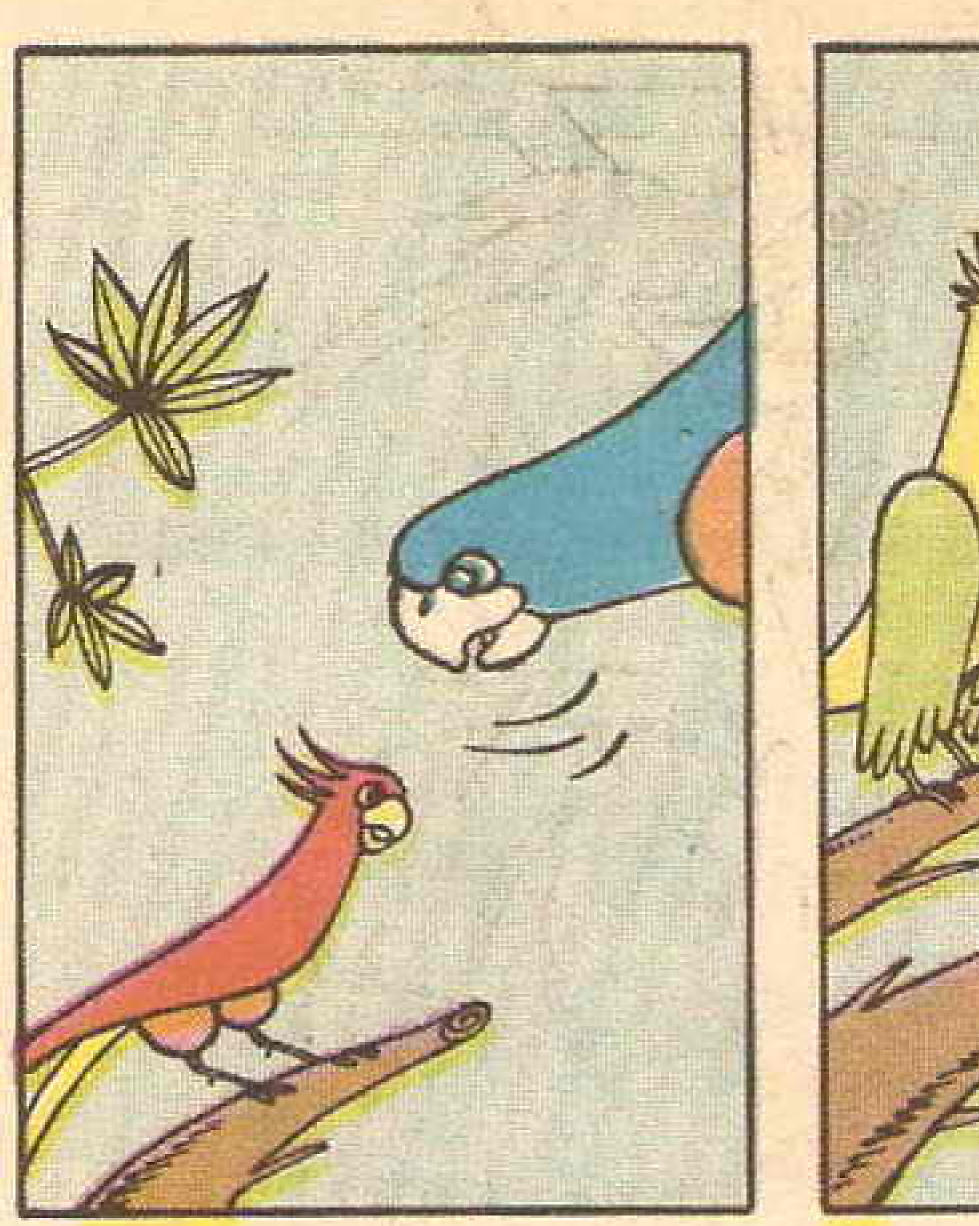
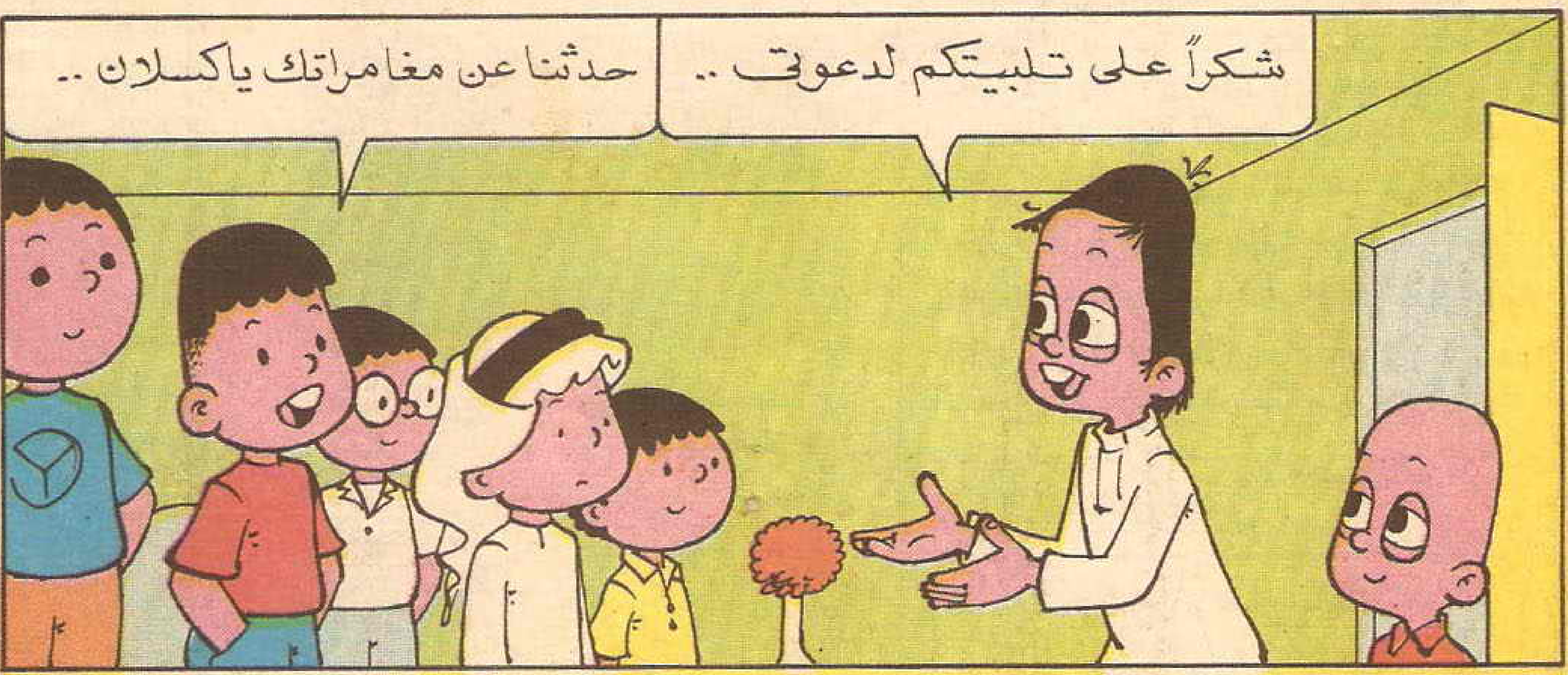
تفضّل بزيارتنا غدا .. !





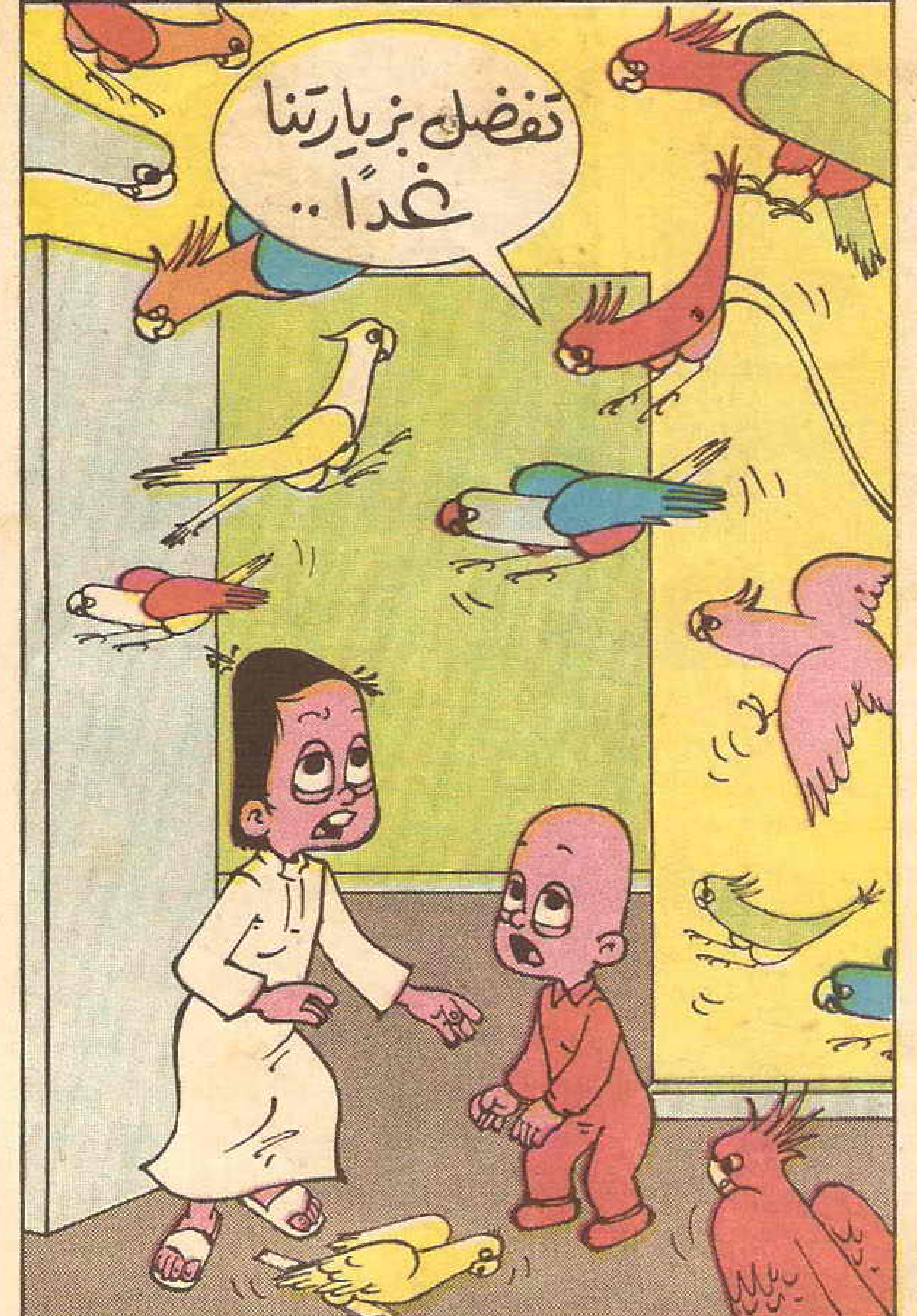









شكراً على تلبيتكم لدعوتي ..
حدثنا عن مغامراتك ياكسلان ..

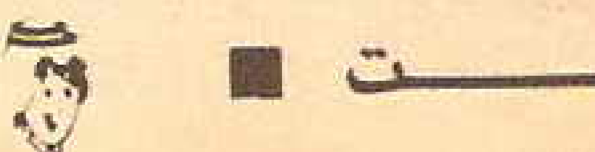
مغامراتك في المدرسة !

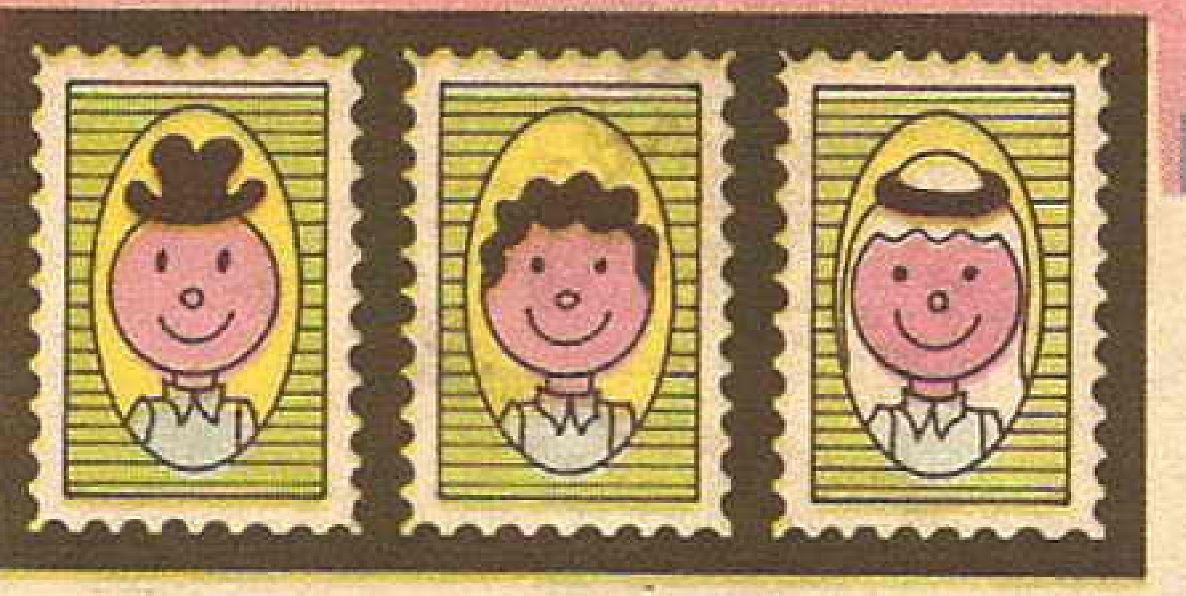
لا .. مغامراتك في الصيف .. ؟

سنتناول المرطبات أولاً .. ثم نتحدث في كل شيء ، لكن دقيقة واحدة لأطمئن على فصيح جداً ..

تفضل بزيارتنا غداً ..

ألم يعد فصيح جداً بعد .. ؟
إنني أسمع أصواتاً في غرفتك .. !

■ تمت ■



هـوايتي جمع طـوابع البريـد

هنا يلتقى كل أسبوع هواة جمع الطوابع

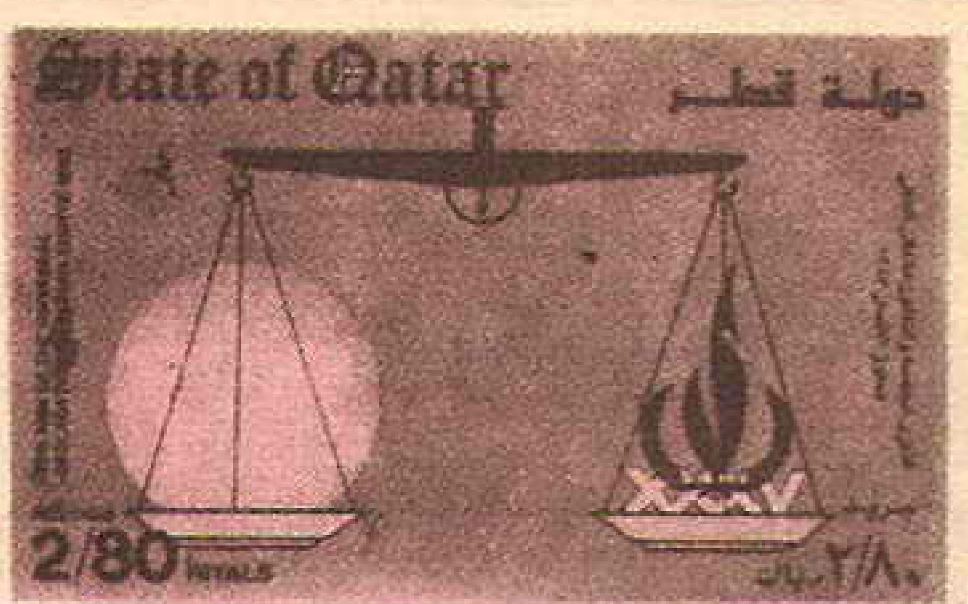




■ تونس ـ المنصف بن علالة، نادية عبيد، زياد بنور.. شكري نويرة «منوبة».. رائدة محمد بن حميدة «صفاقس».. نضال الشريف وعدنان شيدة «توزر». وديع بللعج «سيدي بوزيد».. سامي جبارة (المهدية):

اصدرت ادارة البريد بالجمهورية التونسية في ٢٠ اغسطس مجموعة من ستة طوابع يدور موضوعها حول «تونس ماقبل التاريخ» وتتراوح فئات اصدارها بين ١٥ مليما و ١٠٠ مليم. هذه الطوابع تكمل المجموعة البريدية الاولى المخصصة للحفريات المتحجرة، التى صدرت خلال عام ١٩٨١. الطوابع من تصميم الفنان حاتم المكي وتمت طباعة هذا الاصدار البريدي في سويسرا.





■ قطر ـ الدوحة ـ حسين عبدالله جاسم:

● أصدرت ادارة البريد بدولة قطر في ١٠ ديسمبر طابعين تذكاريين بمناسبة الاحتفال بمرور ٣٥ عاما على الاعلان العالمي لحقوق الانسان.. الطابعان من فئة ١٫٢٥ و ٢٫٨٠ ريال قطري.. وقد تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في هولندا.



■ السعودية ـ عبدالعزيز يوسف، ممدوح سليماني، طارق عبدالله ادريس، خالد محمد القليوبي، منصور مرابغي «مكة»، خالد ابراهيم الناصر، ظاهر محمد الظاهر «حائل»، ابراهيم محمد الصبيحي «بريدة»، بسام صلاح الحازمي «المدينة المنورة»، ايمن محمد القعود وشريف سامي «سكاكا»، احمد عبدالله هلال «جيزان»، عبدالله علي عطية «جدة»:

اصدرت المديرية العامة للبريد بالمملكة في ١٢ اغسطس الماضي طابعين بمناسبة مرور ست سنوات على تأسيس شركة الملاحة العربية المتحدة.. الطابعان من فئة ٢٠ و ٦٥ هللة.



■ مصر ـ حسام الدين محمد رياض «القاهرة»، عبدالوهاب السيد الصافوري «القليوبية»:

اصدرت هيئة البريد المصرية طابعا تذكاريا بمناسبة مرور مائة عام على وصول ابطال الثورة العرابية الى سريلانكا، حيث اقام الزعيم الوطني احمد عرابي ورفاقه في المنفى.. الطابع من فئة ٣ قروش وهو باللون الاخضر، وتبدو فيه خريطتا مصر وسريلانكا باللون البرتقالى، اما تاريخ الاصدار فكان في ٢٥ اغسطس الماضي.

ردود سريعة

● موزة يعقوب حسين ـ الدوحة ـ قطر.
ـ أشكرك وأهنئك على أمانتك.

● انور عبدالعزيز مصطفى ـ الجيزة ـ مصر
ـ الطوابع التى تستفسر عنها قيمتها عادية.

● شايع حسين على ـ جليب الشيوخ ـ الكويت
ـ الطوابع التى تستفسر عنها من بريطانيا وهولندا وبولندا .. كما ان بعض اقتراحاتك صعبة التنفيذ.

● خالد المطرق ـ جدة ـ السعودية
ـ الطابع من اندونيسيا ويحمل صورة الرئيس سوهارتو. وقد صدر ضمن مجموعة بريدية عام ١٩٧٤.

● حنان على ـ سنار ـ السودان:
ـ الطابعان من المانيا الغربية وقبرص.

● محمود حبيب سعدالله ـ المدينة المنورة ـ السعودية.
ـ العملة التى تستفسر عنها من الصين.

● ع . ح . م ـ مكة ـ السعودية.
ـ هذا الطابع التذكارى أصدرته امارة موناكو ضمن مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع .. المناسبة كانت زواج الأمير رينييه وجريس كيلى فى ١٩ أبريل ١٩٥٦ .. الطابع قيمته عادية جدا.

هل تبادلنى الطوابع



● لدى طوابع من الامارات والاردن وباكستان وسريلانكا وايطاليا وفلسطين والسعودية والعراق والهند .. وأود مبادلتها بطوابع من فرنسا والولايات المتحدة وغانا وبلدان اجنبية اخرى مختلفة.

عبد الله سعيد طاهر ابو عصبة
الامارات - رأس الخيمة - ص.ب:٢٠٢
مدرسة خالد بن الوليد - الصف السادس

● لدى طوابع من البرتغال وجبل طارق والعراق وايران والمانيا والولايات المتحدة والاردن والكويت ومصر وسلطنة عمان والسويد وبلجيكا وسوريا وليبيا ودول المغرب العربى واسبانيا وفرنسا.. واود مبادلتها بطوابع من البرازيل وموريتانيا والصومال ومالطه وسريلانكا وقطر والسودان وكندا وبنجلاديش.

هدى العطار
المغرب - تطوان - شارع موريتانيا، رقم ٢٤

● لدى طوابع من اسبانيا وايطاليا وبريطانيا وبولنده واليابان.. واريد مبادلتها بطوابع من اليمن والعراق ودولة الامارات والكويت والسودان.

ملهم سعيد عبده
الجمهورية العربية اليمنية - الحديدة - ص.ب:٣٨٥٧

● لدى طوابع من سلطنة عمان وباكستان والهند ومصر وبريطانيا ودول اخرى مختلفة.. وارغب فى مبادلتها بطوابع من امريكا وفلسطين وتونس والكويت.

حسن يوسف جمعة
سلطنة عمان - السيب - ص.ب:٩٥٤٦ - مركز التدريب المهنى

● لدى طوابع من امارة الشارقة (قبل قيام الاتحاد) وسريلانكا واسبانيا ومصر.. واود مبادلتها بطوابع من السعودية والكويت والكونجو وامريكا.

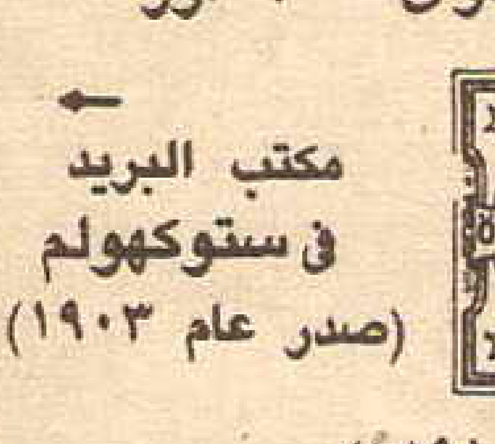
عذبى عبد الحميد العقيل
السعودية - الرياض - ص.ب: ١٦١٠٧

طوابع ... من كل مكان

١٨٧ - السويد SVERIGE

بلد اسكندينافى يقع فى شمال اوروبا، كان يشكل مع النرويج مملكة متحدة حتى عام ١٩٠٥ .. تبلغ مساحة مملكة السويد ١٧٣ الفا و ٦٦٥ ميلا مربعا، وعدد سكانها ٨ ملايين و ٥٠٠ الف نسمة، العاصمة ستوكهولم. يُعتبر البرلمان السويدى (ريكسداج) اقدم برلمان فى اوروبا، وعقد جلسته الاولى عام ١٤٣٥.. والجدير بالذكر ان ملوك الدانمرك كانوا يحكمون السويد ما بين عام ١٣٩٧ وعام ١٥٢٣ .. الطابع السويدى الاول يعتبر من الطوابع الثمينة، وتصل قيمة احد نماذجه الى ٦٥٠٠ دولار.

العملة المتداولة حتى عام ١٨٥٨ : (١) ريكسدالر بانكو يساوى ٤٠ سكيلينج بانكو
العملة المتداولة بين عام ١٨٥٨ وعام ١٨٧٤ : ريكسدالر واحد يساوى ١٠٠ أور.
العملة المتداولة منذ عام ١٨٧٤ : الكرونا تساوى ١٠٠ أور.









(صدر عام ١٨٥٥) (صدر عام ١٨٧٢) (صدر عام ١٨٩١)

مكتب البريد فى ستوكهولم (صدر عام ١٩٠٣)







اسد (صدر عام ١٩٢٠)

جوستافوس فازا (صدر عام ١٩٢١)

الملك جوستاف الخامس (صدر عام ١٩٢٨)

الاسطول السويدى (صدر عام ١٩٤٤)







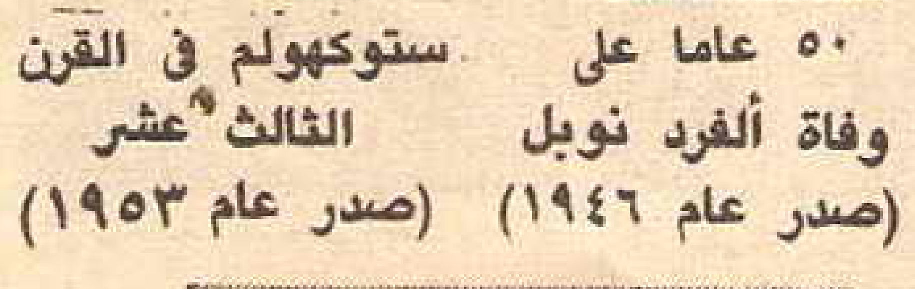


٥٠ عاما على وفاة ألفرد نوبل (صدر عام ١٩٤٦)

ستوكهولم فى القرن الثالث عشر (صدر عام ١٩٥٣)

السنة العالمية للاجئين (صدر عام ١٩٦٠)

(صدر عام ١٩٦١)







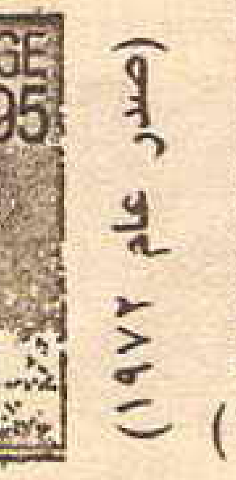


مبان تاريخية (صدر عام ١٩٧٠)

(صدر عام ١٩٧٢)

السياحة (صدر عام ١٩٧٣)







طاغور (صدر عام ١٩٧٣)

سفن (صدر عام ١٩٧٤)

١٠٠ عام على الهاتف (صدر عام ١٩٧٦)





السياحة (صدر عام ١٩٧٧)

الفائزون بجائزة نوبل (صدر عام ١٩٧٨)



● اشرف عبد الغفور
راس الخيمة [الامارات]

● أيمن عبد الرحيم
الطائف [السعودية]

● هبة الله عبد الوهاب
ابوظبي [الامارات]

● مفلح ابراهيم
أسفي [المغرب]

● عدنان محمد فهمي
[الكويت]

● تامر حسن قايد
[كاليفورنيا]

● عصام البطي
منزل بورقيبة [تونس]

● نصر خميس سعيد
[سلطنة عمان]

● عبير فوزي عبد العظيم
الفجيرة [الامارات]

● عبد السلام عليان
ينبع البحر [السعودية]

● محمد احمد على
[السودان]

● عبد الله الرويعي
مدينة عيسى [البحرين]

● حديد محمد على
العين [الامارات]

● فكرى عبد الواحد
تعز [اليمن]

● آمال محمد سعيد
طنطا [مصر]

● احمد منيب عبد الله
[الكويت]

● هند سالم محمد
دبي [الامارات]

● سامية تفاحي
صلامبوا [تونس]

● لطفي الوافي
مكناس [المغرب]

● صفيه حامد
رأس الخيمة [الامارات]

● مجدى رجب عيسى
[الأردن]

● جلال احمد عبد الله
[اليمن]

● زياد يحيى عبد الحليم
ابوظبي [الامارات]

● زياد حامد حمدى
[السعودية]

● سعيد محمد سعيد
صحم [سلطنة عمان]

● حسين معين مال الله
الشارقة [الامارات]

● مهند زاهد يوسف
[السعودية]

● أمل ابراهيم لورى
المنامة [البحرين]

● شيخه خلفان ربيع
الفجيرة [الامارات]

● اكرم بكرى موسى
[السودان]

● فاتن احمد مصطفى
الفروانية [الكويت]

● خالد محيي الدين
القاهرة [مصر]



نورا .. والمصباح القديم

يكتبها : محمد عامر
يرسمها : نبيل تاج

تعيش نورا مع ابويها واخوتها فى بيتهم الصغير بالقرب من النهر ، وهى فتاة نشيطة تحرص على ان تساعد امها دائما فى أعمال البيت ، فهى تساعدها فى اعداد الطعام وغسل الملابس وتنظيف البيت .. ابوها واخوتها الثلاثة يعملون فى صيد الأسماك من النهر .

وفى يوم استيقظت الأسرة مبكرا ـ كما هى عادتها يوميا ـ وخرج الأب والأولاد الى النهر ، وبقيت نورا مع امها فى البيت ، قالت الأم : هيا يانورا لننظف البيت .

قالت نورا : حاضر ياأمى ، وسأتولى أنا تنظيف الغرفة الصغيرة التى فوق سطح البيت .

قالت الأم : بارك الله فيك يابنيتى .. لكن احترسى من الأتربة .. فاننا لم نفتح هذه الغرفة منذ زمن بعيد .. ونضع فيها كل الأشياء التى نستغنى عنها .

■■■

صعدت نورا مسرعة الى سطح البيت ، وفتحت باب الغرفة الصغيرة ، فوجدت بها اشياء كثيرة : كراسى قديمة وسريرا صغيرا ، وبعض الشباك ومعدات الصيد غير المستخدمة . فتحت شباك الغرفة وبدأت تنظفها ، وقررت جمع الأشياء التى يمكن الاستغناء عنها لالقائها بعيدا ، بدلا من تركها تزحم الغرفة .

ووسط كومة من الاشياء القديمة ، عثرت نورا على مصباح قديم ، شكله عجيب ، فالمصابيح التى يستخدمونها فى بيتهم لها قاعدة تملأ بالبترول ثم شريط وغطاء من الزجاج ليشع النور ، اما المصباح الذى عثرت عليه ، فشكله مستطيل فى حجم كف اليد وله فتيل رفيع صغير يبرز من مقدمته ، وله مقبض جميل فى مؤخرته .

دهشت نورا من شكل هذا المصباح ، فأسرعت به



الى امها وسألتها : انظرى يا أمى ماذا وجدت .. انه مصباح قديم .. كيف كان يعمل ..؟

ضحكت الأم وهى تقول : هكذا كان شكل المصابيح فى الماضى ، قبل استخدام الزجاج ، ولكن يانورا كيف عرفت انه مصباح ، مع ان شكله يختلف عن المصابيح التى نستخدمها ؟

قالت نورا : عرفت ذلك من آثار الفتيل المحترق ..!!

سعدت نورا كثيرا بالمصباح ، وقررت الاحتفاظ به لنفسها ، فنظفته من التراب العالق به ، ووضعته فى غرفتها على منضدة صغيرة بجوار سريرها .

وفى المساء عندما عاد ابوها واخوتها الى البيت ، حملت نورا المصباح اليه وهى سعيدة ، واخبرته انها وجدته فى الغرفة العلوية .

نظر أبوها الى المصباح ، وامسكه فى يده وضحك وهو يقول : انه مصباح جدى الأكبر نتوارثه جيلا بعد جيل ، ولا ندرى لماذا ..؟ كل مافى الأمر ان أبى كان يحتفظ به ، وقال ان أباه طلب منه الاحتفاظ به لأن هذه رغبة جدهم الأكبر .

ونظر الأب الى الام والاولاد وقال : وهكذا فاننى احتفظ به ايضا ، فقد اوصانى ابى بذلك ، وتعلمون اننى اوصيتكم بذلك .

ثم قال الأب لنورا : يانورا يا عزيزتى .. مادام المصباح قد اعجبك .. فيمكنك الاحتفاظ به ..

■■■

وفى احدى الليالى .. استيقظت نورا على غير عادتها لتشرب .. وخرجت من حجرتها فأبصرت باب غرفة ابويها غير مغلق وينبعث منها صوت ابيها وهو يقول لأمها فى حزن : يأم نورا .. لا أدرى ماذا افعل ..؟ كما ترين فاننى اتعب كثيرا انا والأولاد الثلاثة .. نعمل منذ الفجر حتى الغروب لصيد الأسماك ، ولكن دون فائدة تذكر ، فان قاربنا صغير ولا يساعدنا على الذهاب الى اماكن بعيدة ، وشباكنا قديمة والحبال ممزقة .. وليس لدينا نقود لنشترى قاربا جديدا او شباكا ومعدات صيد حديثة ..

قالت الأم : لاعليك .. ان شاء الله سينصلح حالنا .. قلبى يحدثنى ان الله سيفرجها ..

استكمل الأب حديثه .. ونورا تسمع مايقول : وقد حاولت ان استدين مبلغا من المال من بعض التجار .. ولكنهم رفضوا..

■■■

وفى صمت وحزن اسرعت نورا عائدة الى غرفتها .. ونسيت حتى ان تشرب .. ونامت .. وفى الصباح لم تقل لأمها انها سمعت شيئا .. ولكنها لاحظت ان اباها يحتفظ بهدوئه وبابتسامته كالمعتاد حتى لا تشعر نورا بالحزن . وانصرف الأب والاخوة الى عملهم ..

وبعد ان ساعدت نورا امها فى شغل البيت ، اسرعت الى الغرفة الصغيرة فوق سطح البيت ، فقد تعودت ان تقضى وقت فراغها فى هذه الغرفة لتلعب بعروستها الصغيرة وبالمصباح القديم ، خاصة وان الحجرة اصبحت نظيفة مرتبة ، بعد ان أعادت ترتيبها ونظفتها .

جلست نورا على الأرض ، والمصباح القديم فى يدها واخذت تنظفه كما تفعل يوميا .. ولكنها لاحظت ان الأتربة عالقة فى بعض زواياه ، فقررت ان تنظفه جيدا حتى يلمع ، فقد كانت تعتقد انه مصنوع من النحاس ، وهى تعرف ان النحاس يلمع جيدا بالنظافة والتدليك المتواصل ..

اخذت نورا تدلك المصباح جيدا وبقوة وهو يزداد نظافة فى يدها حتى تعبت ، فوضعته فى حجرها ، وبعد ان استراحت امسكت طرف ثوبها ثم دلكته جيدا حتى أخذ يلمع ، لكنها لاحظت ان بريقه من نوع غريب ..

يختلف عن بريق النحاس ، اندهشت فأسرعت الى امها لتسألها عن ذلك ..

■■■

رفعت الأم المصباح فى ضوء الشمس وشهقت فى عمق وهى تقول : ياربى .. هل هذا معقول ؟ سبحانك يارب ..

لاحظت نورا الفرحة الجارفة فى عينى امها ، وهى تنظر للمصباح ، ثم طبعت الأم قبلة على جبين نورا : فقالت نورا : ماذا يا امى ؟

قالت الأم : عزيزتى نورا .. ان المصباح .. ان المصباح .. سبحانك يارب .. سننتظر حتى يحضر ابوك .. فأنا غير متأكدة .. لا . لا .. أنا ..

■■■

وفى المساء عاد الأب والأخوة من العمل ، كانت الأم ونورا تنتظران عند باب البيت ، وبمجرد ان دخل الأب همست الأم فى اذنه بكلمات .. اسرع الأب واقفا وهو يقول : يارب .. هذا عجيب .. من يدرى ..!!؟ أين المصباح ..؟

فأعطت نورا المصباح الى ابيها ، الذى نظر اليه بدقة ثم قرَّبه من النور المنبعث من المصباح الزجاجى المعلق على الحائط .. فانبعث من المصباح القديم بريق اصفر لا تخطئه العين . صاح الأب فى فرح :

— نعم .. نعم . انه من الذهب الخالص .. سبحانك يارب .. سبحانك يارب .. آه من اجل هذا طلب جدنا الأكبر الاحتفاظ به ، دون ان يقول انه من الذهب الخالص ..

فرحت نورا وامها واخوتها كثيرا ، وقضوا ليلتهم فى سعادة غامرة ، واخذت نورا تحكى لهم كيف انها اخذت تنظف المصباح القديم عشرات المرات ، حتى ازالت كل الأتربة من عليه ، ثم كيف انها اخذت تدلكه جيدا حتى اصبح براقا هكذا !!؟

■■■

وفى اليوم التالى .. ذهب الأب والاخوة الى سوق الذهب فى المدينة الكبيرة .. وباعوا المصباح القديم المصنوع من الذهب الخالص بثمن كبير ..

واشتروا مركبا كبيرا حديثا للصيد ، اطلقوا عليه اسم « نورا » وزودوه بشباك وبمعدات حديثة للصيد .

وأنعم الله على نورا وابويها واخوتها بالخير الوفير والرزق العميم ، وعاشوا فى بحبوحة من العيش ، بفضل نورا ومصباحها القديم .





صديقتي الأرجوحة!

أرجوحتي تلف / أرجوحتي تدور
فأعبر الفضاء / مثل الشذى والنور
أصعد كالعصفور / أعانق النسيم
أصادق الشعاع / وأمسك الغيوم

أقول: يا أشجار
قد طابت الثمار
جودي على الفقير
من خيرك الوفير

وأعبر السهولْ / حُرا .. بلا جناح
فأسمع النخيل / يوشوش الرياح
وتهتف الزهور / ماأجمل الحياة
ويهمس العبير / مسبحا .. لله
أرجوحتي تلف / أرجوحتي تدور
تلامس التلال / وتعبر البحور
لكنها تعود / فى اخر النهار
ترتاح فى هدوء / فينعسُ الصغار

ويضحك القمر
ويهبط المطر
فترقص الأحلام
تحنو على النيّام!

•••

شعر: أحمد زرزور ـ رسوم: مصطفى رحمه

النهر

يكتبها : عبدالله عبد

قال النهر ذات يوم للنبع .
— أنا أحسن منك .
فقال النبع :
— لماذا ؟
فقال النهر
— لانى كبير جدا وأنت صغير
فقال النبع :
— هذا صحيح

وقال النهر في اليوم الثانى :
— أنا احسن منك
فقال النبع :
— لماذا ؟
فقال النهر :
— لانى استطيع ان أسافر الى بلاد بعيدة واقطع مسافات طويلة أما أنت فلا تستطيع .

فقال النبع
— هذا صحيح .
وقال النهر في اليوم الثالث :
— أنا أحسن منك
فقال النبع :
— لماذا ؟ ..
فقال النهر :
— لانى احمل في احشائى الاسماك وسائر الحيوانات المائية . وانت لا تحمل شيئا .
فقال النبع :
— هذا صحيح
وقال النهر في اليوم الرابع :
— أنا احسن منك



فقال النبع :
— لماذا ؟ ..
فقال النهر
— لانى احمل على ظهرى المراكب واطوف بالناس البلاد ، بينما أنت لا تستطيع ان تحمل زورقا صغيرا .
فقال النبع :
— هذا صحيح
وقال النهر في اليوم الخامس :
— أنا احسن منك
فقال النبع
— لماذا ؟ ..
فقال النهر :

— لانى اروى المزارع والحقول بينما أنت لا تستطيع ان تفعل ذلك .
فقال النبع :
— هذا صحيح

حزن النبع حزنا شديدا ثم ذهب الى بعض رفاقه الينابيع وقص عليها تفاخر النهر وتعاليه عليه فتألمت الينابيع من سلوك النهر ، وعندئذ اجتمعت واتفقت فيما بينها على ان تمسك ماءها عن النهر وتخزنه في احشائها .

في اليوم التالى جف النهر لان الينابيع لم تعد تغذيه ، فتساءل النهر في حيرة :
لماذا جفَّ مائى ؟!

فقالت الينابيع :
— لانك تفاخرت علينا كثيرا وتعاليت . فنحن الينابيع ننكر انفسنا ونصب في مجراك . واذا كنت كبيرا جدا ، وتسافر الى بلاد بعيدة وتطوى الاسماك في احشائك ، وتحمل المراكب على ظهرك ، وتروى الحقول والمزارع ، فانما تفعل ذلك من الماء الذى نحمله اليك . حينئذ خجل النهر واعتذر ولم يعد يتعالى على الينابيع ، ولا يتفاخر ، لانه ادرك ان الينابيع الصغيرة التى تصب في مجراه هى سر قوته وعظمته .



جمشيد بن محمود .. والحساب العشرى

هو جمشيد بن محمود بن مسعود الملقب بغياث الدين .. عاش فى القرن الخامس عشر الميلادى .. ولد بمدينة كاشان ، وتوجه الى سمرقند حيث ظهر نبوغه فى علوم الحساب والفلك والطبيعة .. رصد كسوف الشمس فى الاعوام ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ هجرية . وهو اول من ادخل علامة الكسر العشرى فى عمليات الحساب ، وله اعمال فذة فى موضوع الحساب العشرى .

وجمشيد هو الذى ادخل الصفر (من غير زوايا) وادخل علامة الكسر العشرى .

واطلق الاوروبيون على الصفر اسم (زيرو) نقلا عن العربية . وتقتصر الأرقام الهندية والعربية على عشرة اشكال فقط ، بما فيها الصفر ، ومنها يمكن تركيب أى عدد مهما كان كبيرا .. وهكذا ادخل جمشيد الصفر الذى لعب دورا هاما فى تقدم علم الحساب . كما ان الحساب العشرى لعب دوره فى تقدم



كل العلوم .. وابرز المؤلفات التى تركها جمشيد :

– كتاب (زيج الخاقانى فى تكميل الأيلخانى) – والزيج يعنى الجداول الرياضية والفلكية – وكان الغرض من تأليف هذا الكتاب تصحيح (زيج الايلخانى) للطوسى .

– (الرسالة المحيطية) وتعالج طريقة تعيين نسبة محيط الدائرة الى قطرها . وقد وجدها جمشيد تساوى (١٤ر٣) .

– كتاب (نزهة الحدائق) ، حول كيفية استعمال الآلة المسماة (طبق المناطق) . وقد صنعها جمشيد لمرصد سمرقند ، واستطاع بها الحصول على تقويم الكواكب وحساب ورصد مايتعلق بظاهرتى الكسوف والخسوف .

– (رسالة الجيب والوتر) حول حساب المثلثات .

– (مفتاح الحساب) وهو من اهم كتب جمشيد ، حيث اورد فيه اكتشافاته فى علم الحساب واستخدام الكسور العشرية وفائدة الصفر .

رحلة الارقام

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٠

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

● الارقام الهندية والعربية ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ٦٠

● الاعداد .. كما وردت فى الكتابة البابلية ●

● الارقام الغبارية ●

حاول الانسان منذ القدم ان يعرف العدد .. البابليون والاشوريون استخدموا (النظام الستيني) واستعملوا الكسور على اساس هذا النظام، كما نفعل نحن اليوم فى قياس الزمن حيث نقسمه الى ساعات ودقائق وثوان ، ونقول ان الساعة ٦٠ دقيقة والدقيقة ٦٠ ثانية .. ولكن النظام الستيني يتسم بالتعقيد ، وحسابه ليس بالامر السهل عمليا .. الهنود من جهتهم استعملوا (النظام العشرى) فى الحساب والترقيم . ولما جاء المسلمون اخذوا بالحساب العشري واعتمدوه ، وكونوا من تلك الاعداد السلسلتين المنتشرتين حتى الان وهما : السلسلة الهندية المستخدمة فى بلاد العرب .. وسلسلة (الارقام الغبارية) التى انتشر استعمالها فى الاندلس ، ثم دخلت اوروبا عن طريق الاندلس وعُرفت باسم (الارقام العربية) وهى نفس الارقام التى نسميها خطأ (الارقام الافرنجية) .

والجدير بالذكر ان السلسلة الغبارية مرتبة على اساس الزوايا .. فالرقم (١) يتضمن زاوية واحدة ، والرقم (٢) يتضمن زاويتين ، والرقم (٣) فيه ثلاث زوايا .. وهكذا .. وقد ادخلت على اشكال السلسلة الغبارية عدة تعديلات حتى صارت تبدو على النحو المألوف لدينا حاليا .. وسبب تسميتها بهذا الاسم اصلا يعود الى ان الهنود كانوا يبسطون الغبار على لوح من الخشب مثلا ، ويرسمون عليه ارقام الحساب .



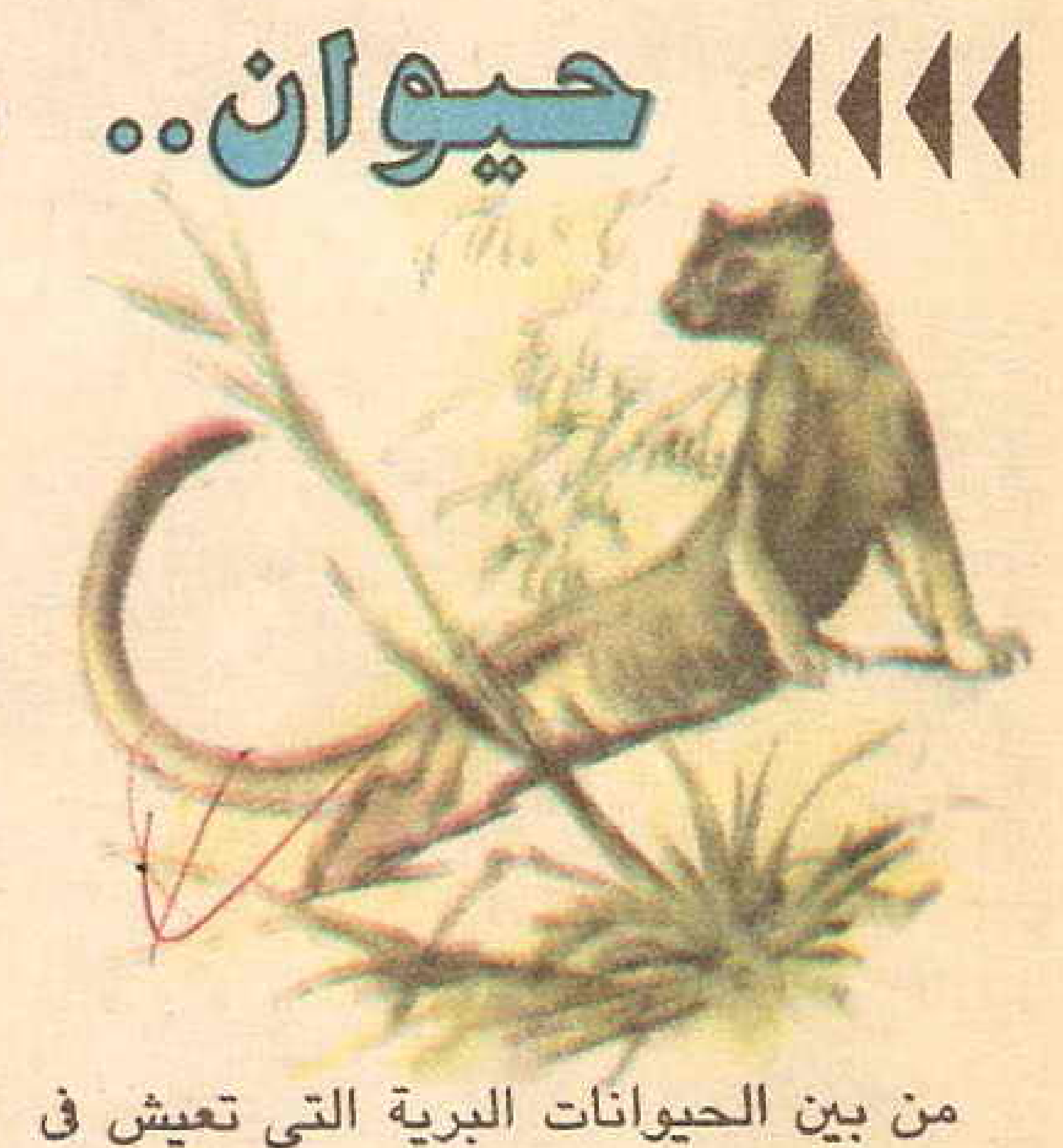
بحيرة... شاهقة



عرفنا في أعداد سابقة ان أعلى بحيرة في العالم هي بحيرة «تيتيكاكا» في امريكا الجنوبية، وتقع في جبال الانديز على الحدود بين بوليفيا وبيرو. تمتد هذه البحيرة فوق مساحة ٣٢٠٠ ميل مربع، يبلغ طولها ١٢٢ ميلا، ويصل عمقها الى ٨٢٢ قدما، وتقع على ارتفاع ١٢ الفا و ٥٠٨ أقدام فوق مستوى سطح البحر.. هذه البحيرة الشاهقة هي ثاني اكبر بحيرة بأمريكا الجنوبية بعد بحيرة «ماراكايبو» بفنزويلا التي تبلغ مساحتها ٥٢١٧ ميلا مربعا، وتمتد في نفس مستوى سطح البحر لتتصل بالخليج شمالي غربي البلاد.. ولكن اين تقع ثاني اعلى بحيرة في العالم بعد بحيرة تيتيكاكا ...

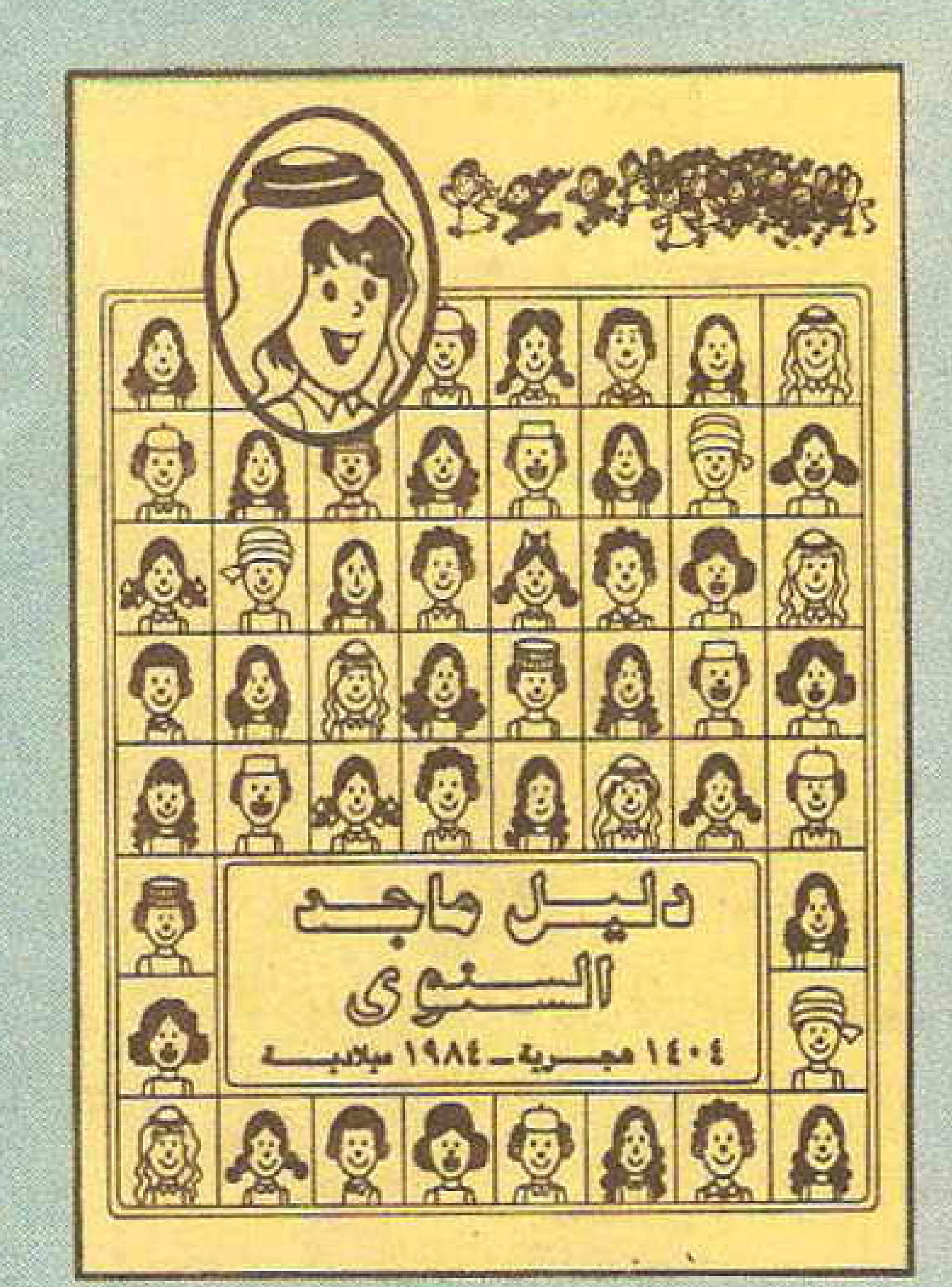
في جمهورية كيرخيزيا السوفييتية بأواسط آسيا، تمتد سلسلة من الجبال يصل ارتفاعها الى ٢٤ الفا و ٤٠٦ أقدام عند قمة «بيك بوبيدا» اي قمة النصر، على الحدود مع الصين.. في أحضان هذه الجبال العالية تقع بحيرة «ايسيك كول». تبلغ مساحة هذه البحيرة ٢٣٩٥ ميلا مربعا، وتمتد بطول ١١٥ ميلا، ويصل عمقها الى ٢٣٠٣ أقدام وهي تقع على ارتفاع ٥٢٧٩ قدما فوق مستوى سطح البحر.

حيوان.. من مدغشقر



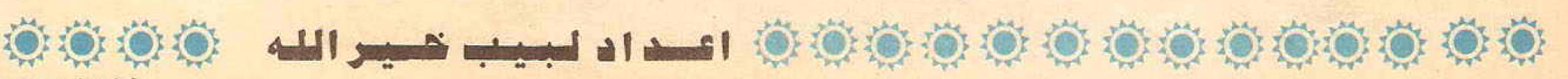
من بين الحيوانات البرية التى تعيش فى جزيرة مدغشقر بالمحيط الهندى، حيوان يطلق عليه اسم (فوسًا). هذا النوع من الحيوانات ينتمى الى عائلة القط، ويشبه قط الزباد الذى يملك غددا قرب مؤخرة جسمه تفرز مادة لها رائحة المسك، تستخدم فى صناعة العطور.. طول جسم هذا الحيوان الغريب حوالى ٧٥ سنتيمترا، وله ذيل رشيق بطول جسمه تقريبا. وهو يملك مخالب حادة قابلة للارتداد او الانقباض الى الوراء. ويهاجم الطيور الداجنة والاغنام وصغار الماشية والحيوانات الاليفة الصغيرة ويفترسها.

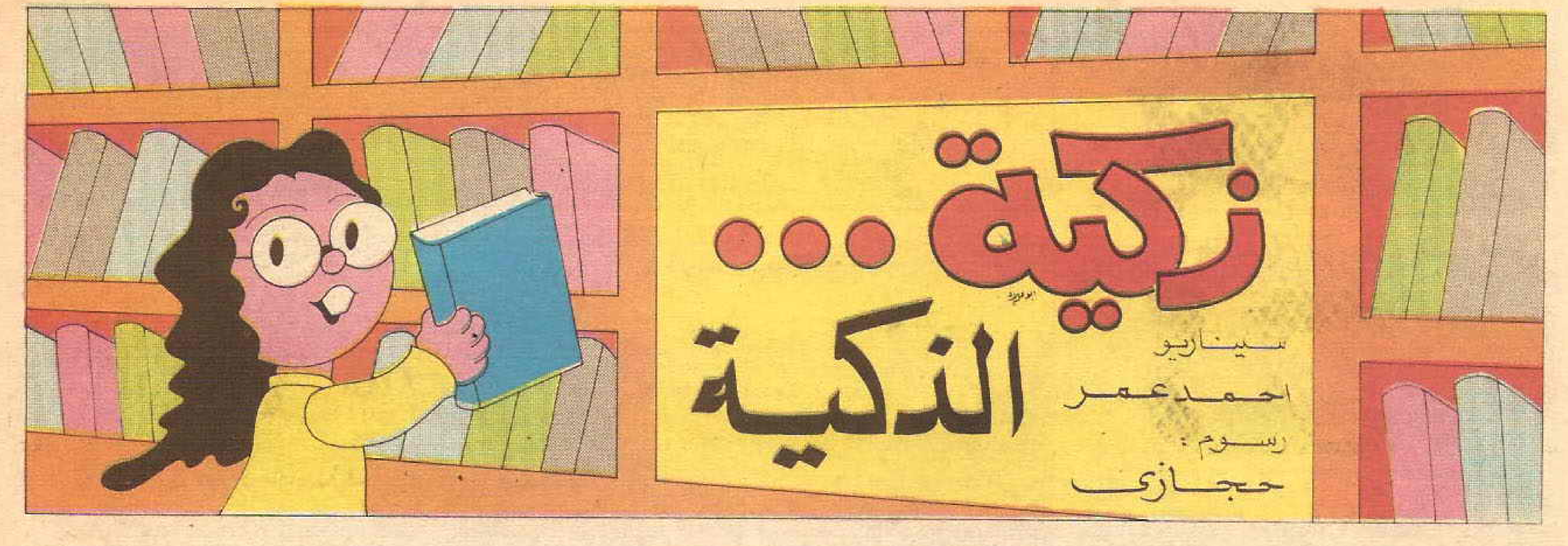
احتفظ بهذا الدليل



الاثنين القادم
يصدر دليل ماجد السنوى

انه يضم الآلاف من الاسماء والصور والعناوين لأصدقاء ماجد، الذين يرغبون فى مزاسلتك. سواء كانت صورتك منشورة فى الدليل أم لا ، فان الفرصة متاحة امامك للحصول على هذا الدليل . ولأن الكمية محدودة احجز نسختك من الآن.. من الباعة أو المكتبات .


اعداد لبيب خير الله



زكية ...
الذكية
سيناريو
احمد عمر
رسوم :
حجازى



صباح الخير..
صباح الخير..



هل أنت منقولة إلى فصلنا ؟



نعم .. كنت أدرس فى الكويت .. ولكن والدى وجد عملاً بالإمارات .. وبالتالى حضرت معه والتحقت بهذه المدرسة !



لهجتك مختلفة عن لهجة الكويتيات



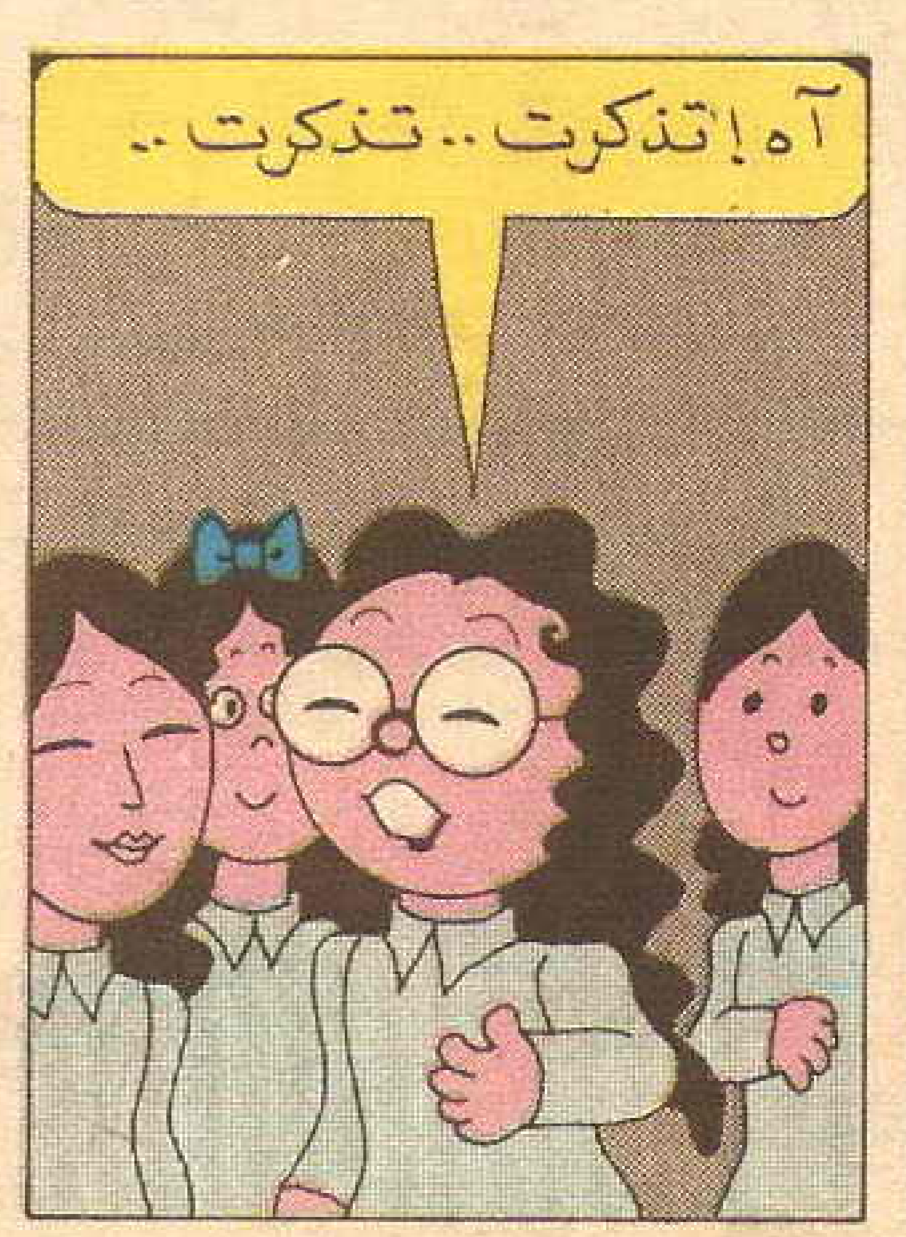
نعم .. أنا ولدت فى الكويت وأسرتى من قرية "قبية" الفلسطينية .



"قبية" .. هذا الاسم ليس غريبًا على مسامعى !



قال لى والدى أنها قرية صغيرة تبعد حوالى كيلومترين عن مدينة القدس



آه ! تذكرت .. تذكرت ..



هذه القرية لها قصة قرأت عنها .

كان يسكنها عدد من الفلسطينيين

وفى ليلة ١٤ أكتوبر عام ١٩٥٣ تسلل طابور إسرائيلى مسلح إلى القرية، وهاجم سكانها.

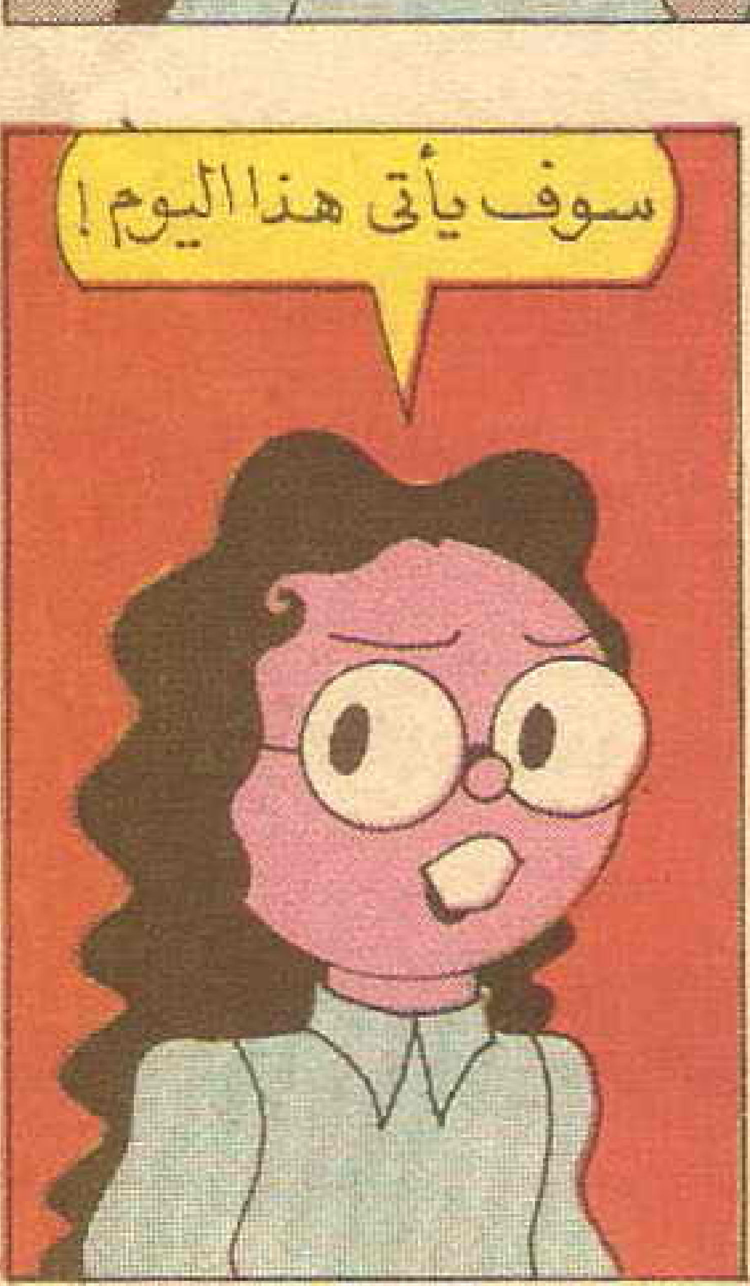


قتلوا الرجال .. وذبحوا النساء والأطفال، ودمّروا القرية كلها، ولم ينجُ إلا عدد قليل جداً ..









■ تمت ■

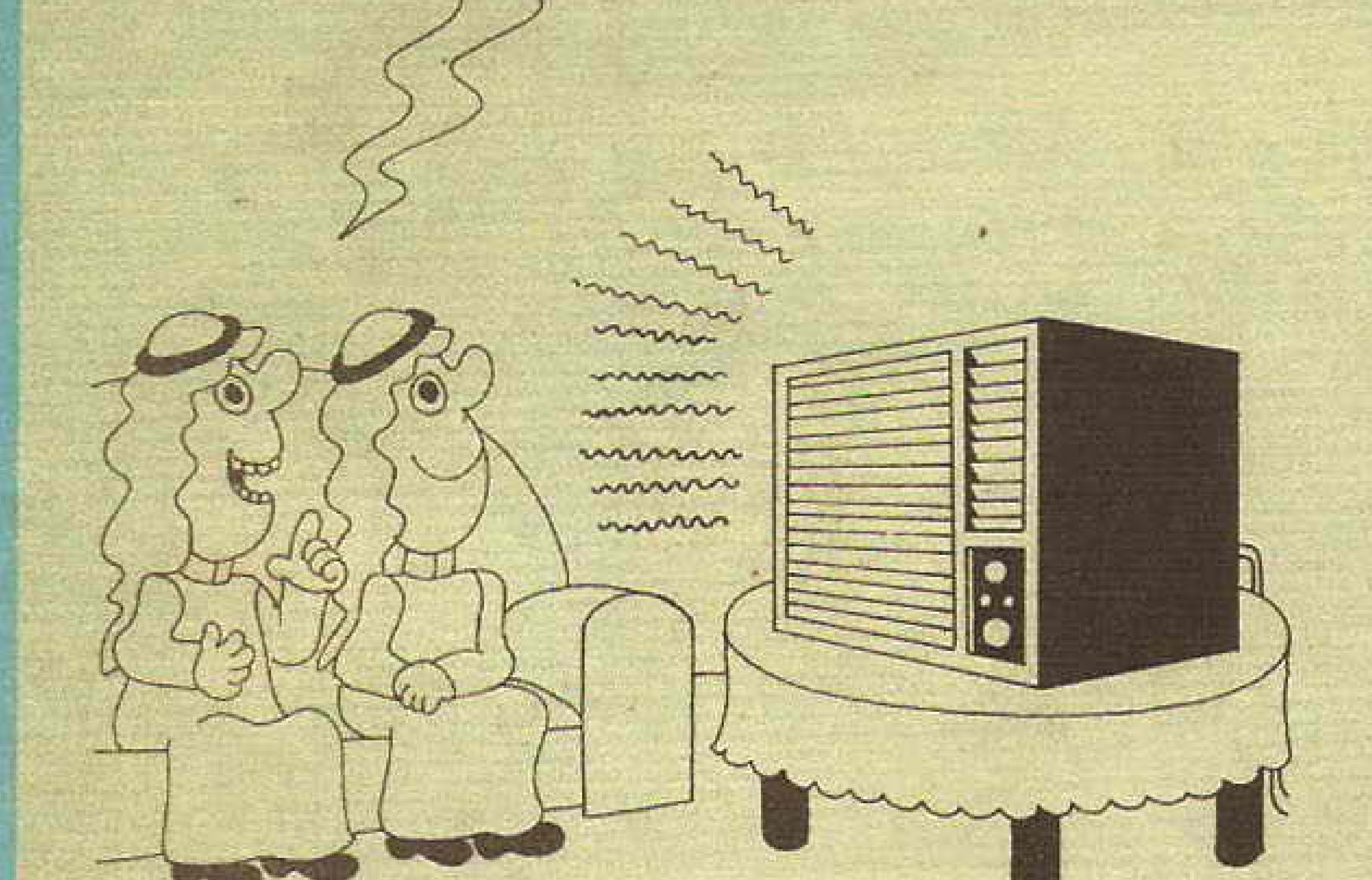


١٢٥٠ درهما للفائزين كل أسبوع

- يمكنك الاشتراك فى مسابقة واحدة أو اكثر .
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة
- تعلن اسماء الفائزين فى المسابقات بعد خمسة اسابيع .
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل
- اتمنى للجميع حظا سعيدا



١ كاريكاتير

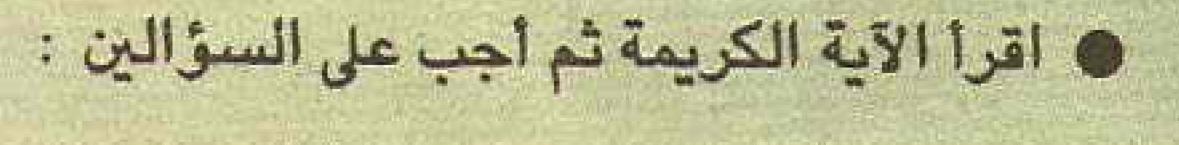


الرسام .. نسى أن يكتب الكلام !! هل تستطيع أن تبحث عن الكلمات المناسبة لتحولها الى نكتة ضاحكة ؟

- جوائز هذه المسابقة
- جائزة اولى ٤٠ درهما
- جائزة ثانية ٣٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٢ آية ومعنى



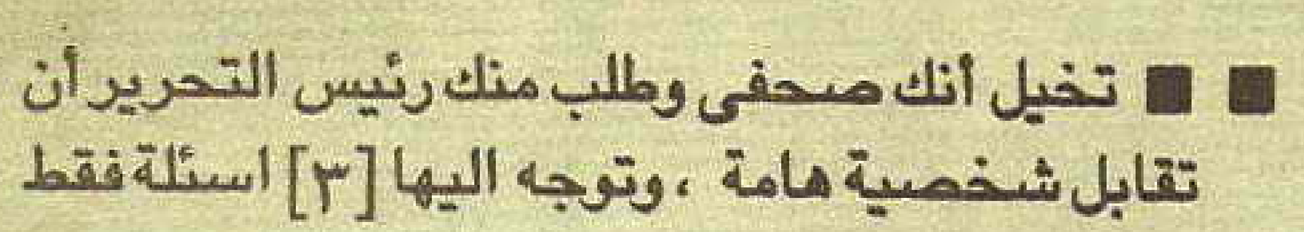
- اقرأ الآية الكريمة ثم أجب على السؤالين :

بسم الله الرحمن الرحيم
«قَالُواْ نَعْبُدُ أَصناماً فَنَظَلُّ لَهَا عَاكِفِينَ»
صدق الله العظيم

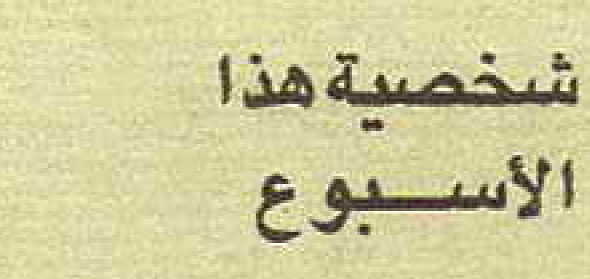
١ ـ هذه الآية من سورة الشعراء. ما رقمها؟
٢ ـ ما معنى (فنظل لها عاكفين)؟

- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

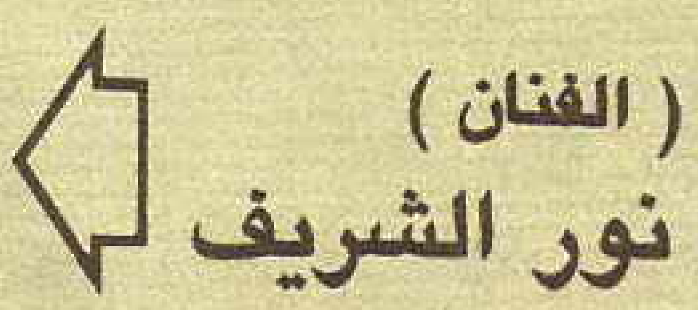
٣ صحفى تحت التمرين



- تخيل أنك صحفى وطلب منك رئيس التحرير أن تقابل شخصية هامة ، وتوجه اليها [٣] اسئلة فقط
- ما هى الأسئلة التى ستوجهها اليها ؟



شخصية هذا الأسبوع



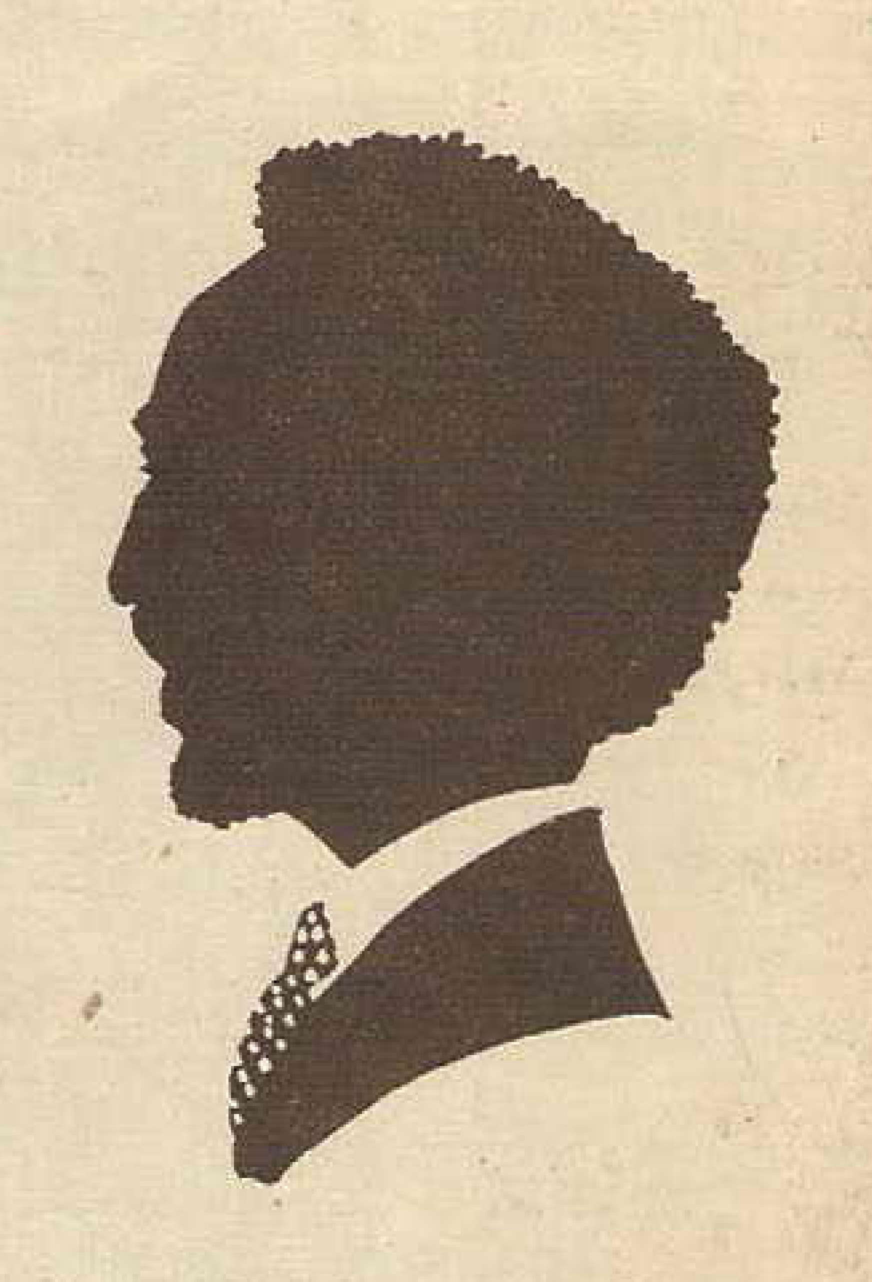
(الفنان)
نور الشريف



- جوائز هذه المسابقة
- [٣] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

٤ خيال من ؟

■ هل تستطيع التعرف على صاحب هذا الخيال؟.. مع العلم بانه امبراطور دولة افريقية راحل.. كان يلقب.. بأسد افريقيا..



■ جوائز هذه المسابقة

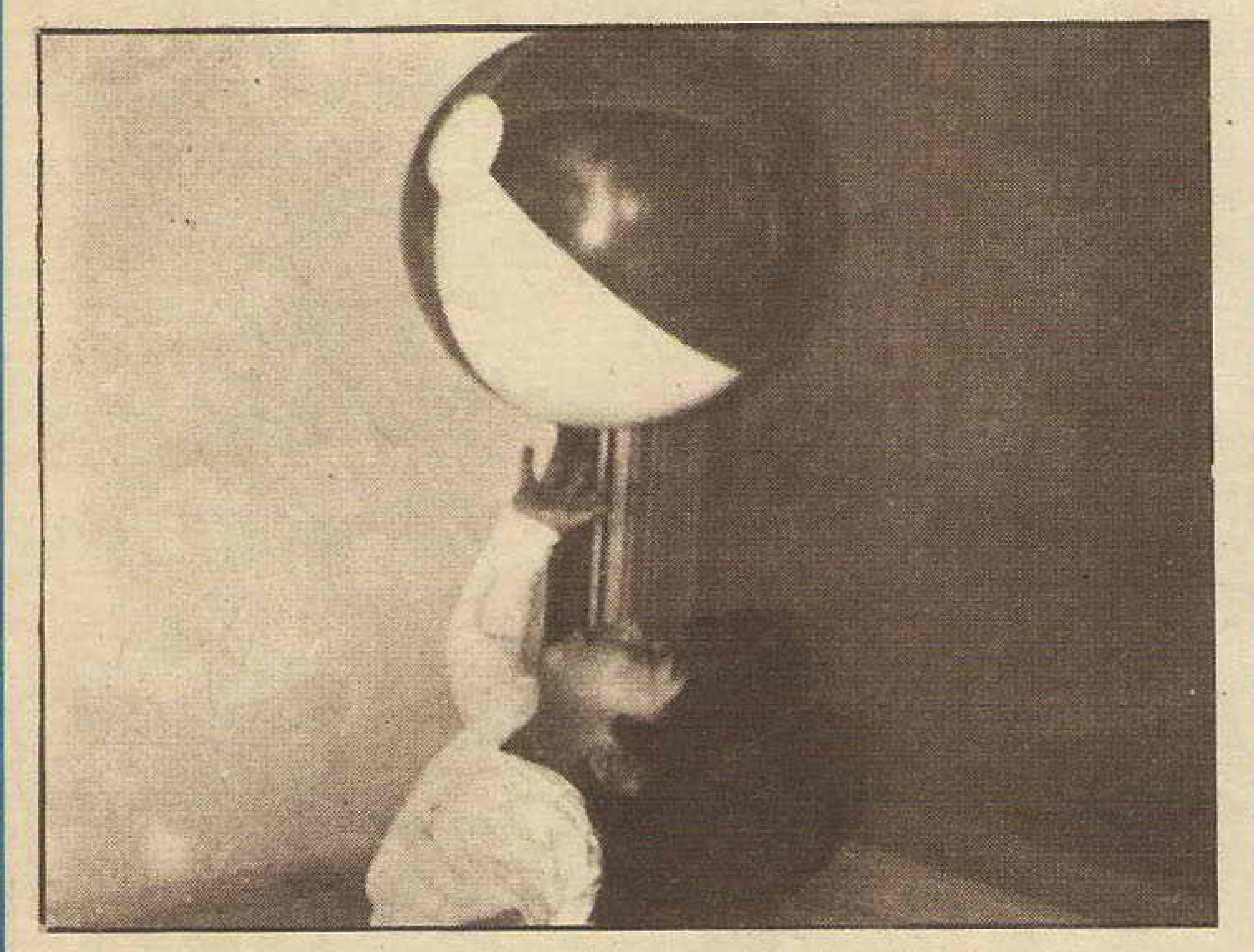
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٥ أجمل تعليق

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٣٠ درهما ● جائزة ثانية ٢٥ درهما

● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم





● هل لديك تعليق طريف لهذه الصورة ؟ .. فكر فى تعليق مناسب .. فقد تفوز باحدى الجوائز !

٦



● أنا اسمى « فضولى » ؟! .. يقولون أننى اتدخل فيما لا يعنينى ! فى كل عدد ستجدنى فى احدى صفحات المجلة .. فى مكان لا تتوقعه ..!!

ابحث عنى فى هذا العدد .. هل وجدتنى ؟ . فى أى صفحة ؟ اذكر رقم الصفحة .. فقد تفوز باحدى الجوائز .

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

٧ أكمل الرسم



● هل أنت فنان ؟ .. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم لتجعله رسما لشىء معروف .

■ جوائز هذه المسابقة

● جائزة اولى ٤٠ درهما

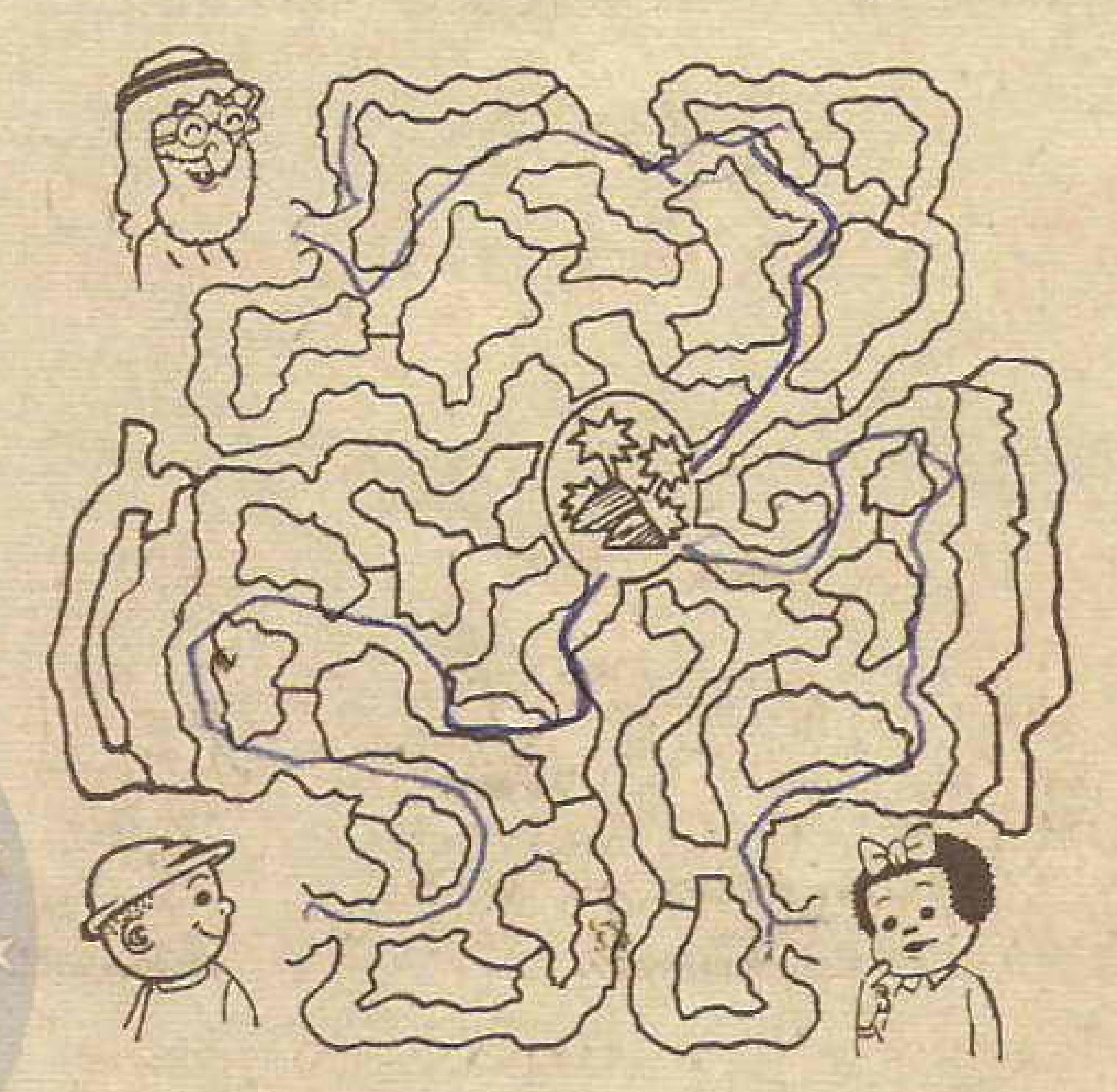
● جائزة ثانية ٣٠ درهما

● جائزة ثالثة ٢٠ درهما



٨ أين الطريق ؟

■ اتفقت موزة وشقيقها رشود مع العم بو صالح على ان يلتقوا جميعا في حديقة المدينة.. ولكنهم ضلوا الطريق.. هل يمكن ان تدلهم على اقرب الطرق الى الحديقة؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٨] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

٩ غير معقول!

● كل شيء طبيعي ومنطقي في هذا الرسم .. شيء واحد فقط غير معقول .. ولا يتفق مع الرسم .. هل تعرفه ؟



■ جوائز هذه المسابقة
● [٥] جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم

١٠ حروف وأرقام!

● استبدل هذه الأرقام بالحروف الأبجدية التى تقابلها فى الترتيب .. مثلا أ = ١ وب = ٢ وت = ٣ .. وهكذا حتى تعرف الكلمة.

كلمة هذا العدد :

■ ١٢ ـ ٢٨ ـ ٨
■ ١ ـ ٢٣ ـ ٢١ ـ ٢٧ ـ ٢٤
■ ٧ ـ ١ ـ ٨ ـ ٢٤ ـ ٢٦ ـ ٢٤

أ	ب	ت	ث	ج	ح	خ
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١
ك	ل	م	ن	هـ	و	ي
٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

■ جوائز هذه المسابقة
● [٧] جوائز قيمة كل منها ١٥ درهما

سيد القوم خادمهم



لغتنا الجميلة

■ هناك كلمات عربية كاد الناس ان ينسوها .. كل أسبوع أقدم لك ثلاث كلمات .. عليك ان تتذكر معناها .. أو ابحث عنها في أحد معاجم اللغة العربية .. أو اسأل مدرس اللغة العربية

■ والآن .. ما معنى هذه الكلمات ؟

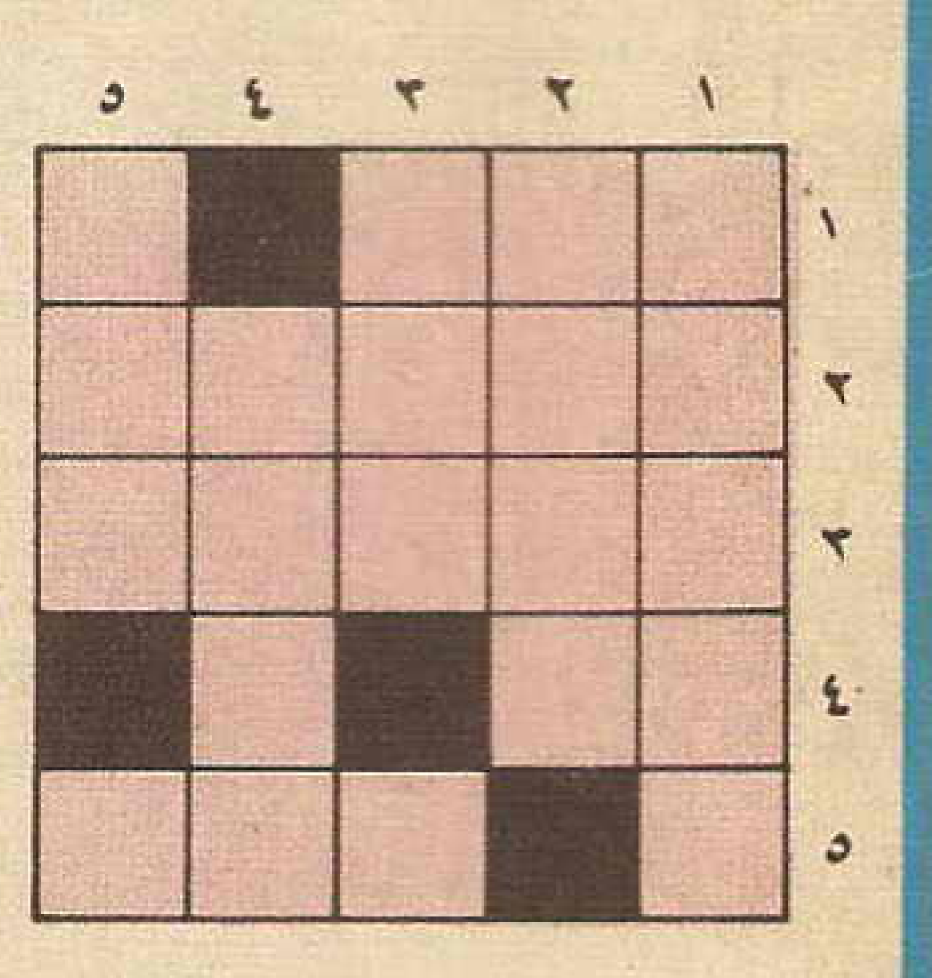
■ جوائز هذه المسابقة

■ [٥] جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهما

١ - ● بَطَح.
٢ - ● بَعَج.
٣ - ● بعزق.



الكلمات المتقاطعة



■ كلمات افقية:

١ - من الفضائل.
٢ - رئاسة.
٣ - انبه.
٤ - نصف كلمة يرمى.
٥ - في الجمل.

■ كلمات رأسية:

١ - جزيرة في جنوب ايطاليا.
٢ - بيوت.
٣ - نهض.
٤ - في الجسم.
٥ - متشابهان - يحبها كل الابناء.

■ جوائز هذه المسابقة

● [٧] جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهما

المسابقة الكبرى رقم [٦]

جوائز قيمة للمئات من الفائزين



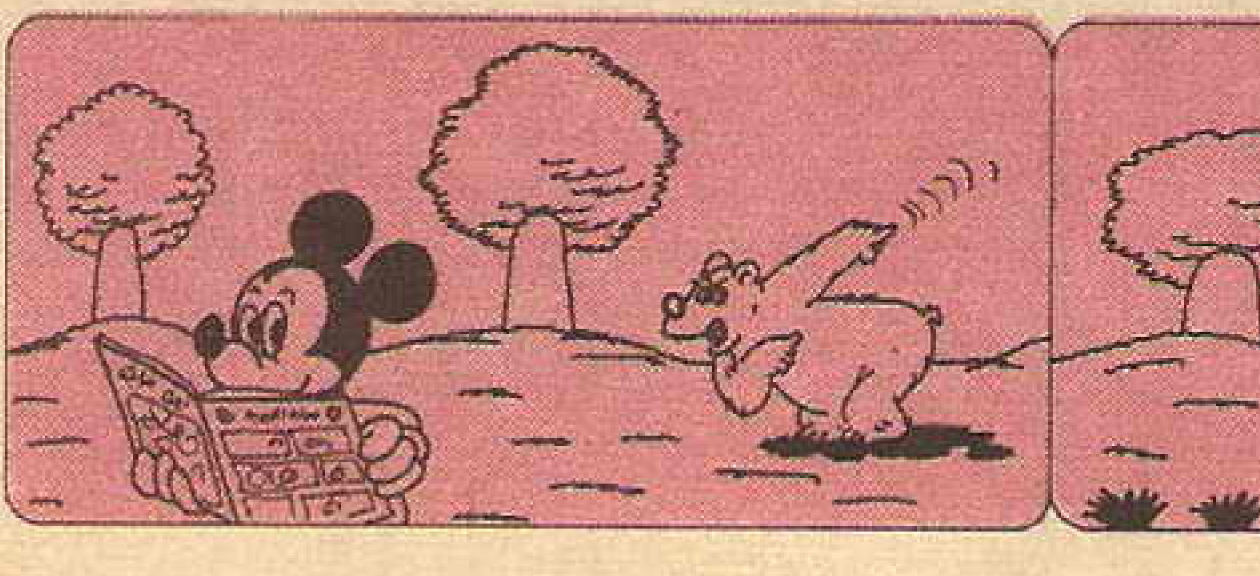


● يستطيع كل الأصدقاء أن يشتركوا في هذه المسابقة. الشرط الوحيد هو النجاح في الامتحان آخر العام. اجمع بطاقات المسابقة وعددها ٤٠ بطاقة، واحتفظ بها حتى نهاية المسابقة.

● ● سيقدم ماجد جوائز قيمة للمئات من الفائزين. هذه الجوائز ستكون مفاجأة لايتوقعها أحد.

قص هذه البطاقة واحتفظ بها، حتى نهاية المسابقة





الفائزون فى مسابقات العدد ٢٤٩

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هى :
١ ـ الآية رقم (٦٤) من سورة يس .
٢ ـ (اصلوها) .. أي ادخلوها ، أو قاسوا حرّها .

الفائزون :
٢٠ درهما لكل من الاصدقاء :
١ ـ تامر ابراهيم عبد المجيد ـ مدرسة جابر بن حيان ـ ابوظبى ـ الامارات
٢ ـ هيثم حسنى كامل ـ مدرسة عمرو بن العاص المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية
٣ ـ محمد حسين محمد عبد السلام ـ مدرسة الجميل الابتدائية ـ الفروانية ـ الكويت
٤ ـ أنس عبد الرحيم خليفة ـ مدرسة الراشد الصالح ـ دبى ـ الامارات
٥ ـ ناصر حمد سالم ابوسعيدى ـ مدرسة مالك بن فهم ـ المنطقة الداخلية ـ سلطنة عمان
٦ ـ محمد سيف حزام ـ المعهد العلمى الابتدائى ـ تعز ـ اليمن
٧ ـ محمد احمد علي حجر ـ مدرسة طارق بن زياد ـ الدوحة ـ قطر
٨ ـ رحاب احمد محمد ـ مدرسة الزمالك التجريبية الابتدائية ـ العجوزة ـ مصر
٩ ـ سمية اسماعيل سعد الدين ـ مدرسة الكلاكلة الابتدائية ـ الخرطوم ـ السودان
١٠ ـ عادل عابد عبد الله ـ مدرسة المأمون الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين

صحفى تحت التمرين

كانت شخصية الأسبوع التى وجهت اليها الأسئلة الفنانة فاتن حمامة ..

وبعد اجراء عملية الفرز تم اختيار الفائزين الثلاثة ، الذين وجهوا أهم الاسئلة وقد فاز كل منهم بجائزة قيمتها ٢٠ درهما .

أسئلة الصديق محمد محمد رجاء حنفى ـ مدرسة الاهرام الثانوية ـ القاهرة ـ مصر
١ ـ متى بدأت حياتك الفنية ؟
٢ ـ ما هو الفور الذى مثلثه وتتمنين ان تمثليه مرات ومرات ؟
٣ ـ ما هى مشروعاتك الفنية القادمة ؟

أسئلة الصديق وليد محمد ابو العزم ـ مدرسة النقراشى الاعدادية ـ القاهرة ـ مصر
١ ـ كيف بدأت حياتك الفنية ؟
٢ ـ ما هو العمل الفنى الذى جعلك سيدة الشاشة العربية ؟
٣ ـ ما رأيك في مستوى السينما العربية من السينما العالمية ؟

أسئلة الصديق الصادق محجوب عز الدين ـ مدرسة النهضة الحكومية المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان
١ ـ ما هى أحلى ادوارك ؟
٢ ـ ما هى نصائحك للجيل الجديد ؟
٣ ـ ما هو دور الممثلة في القضايا القومية ؟

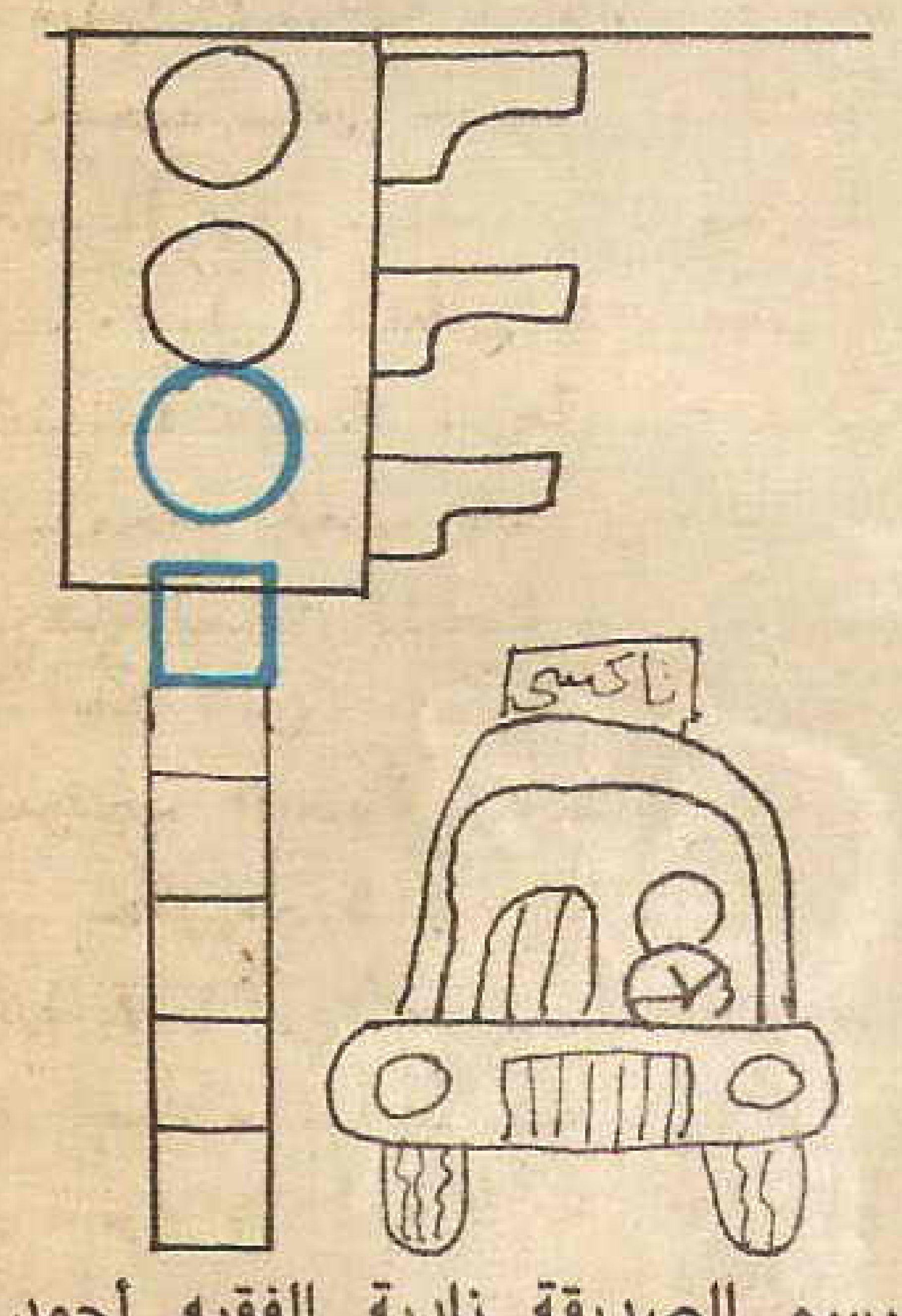
حـروف وأرقـام

كلمة العدد كانت : بالشكر تدوم النعم .
فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :
١ ـ غادة فضل الله أحمد ـ مدرسة خديجة الابتدائية للبنات ـ ابوظبى ـ الامارات
٢ ـ خلود درويش علي سفر ـ مدرسة القيروان المتوسطة للبنات ـ الرميثية ـ الكويت
٣ ـ رائد رضا عبيد ـ مدرسة منارة الرياض ـ الرياض ـ السعودية
٤ ـ هاجر مرغنى أحمد ـ مدرسة الجريف غرب الثانوية ـ الجريف غرب ـ السودان
٥ ـ شوقي اسماعيل ـ مدرسة اعدادية مريرت ـ مريرت ـ المغرب
٦ ـ محمد السيد زكى ـ مدرسة ابو خليفة الاعدادية المشتركة ـ الاسماعيلية ـ مصر
٧ ـ ميساء بدر الدين بدر ـ مدرسة الرشيد الاعدادية ـ عمان ـ الاردن

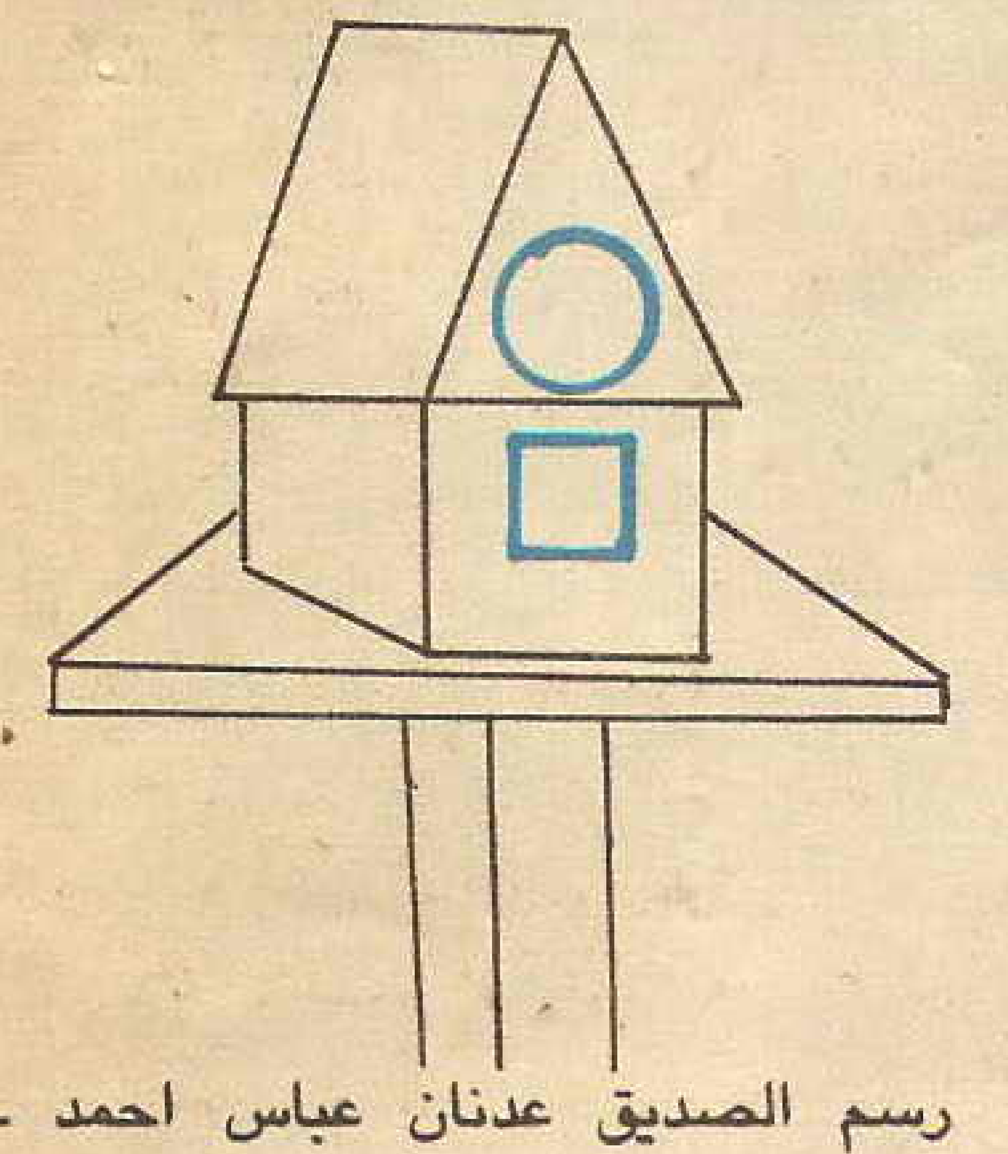
أكمـل الرسـم



رسم الصديق أحمد عبد الله سعد مدرسة العريان الثانوية ـ مصر
(الجائزة ٤٠ درهما)

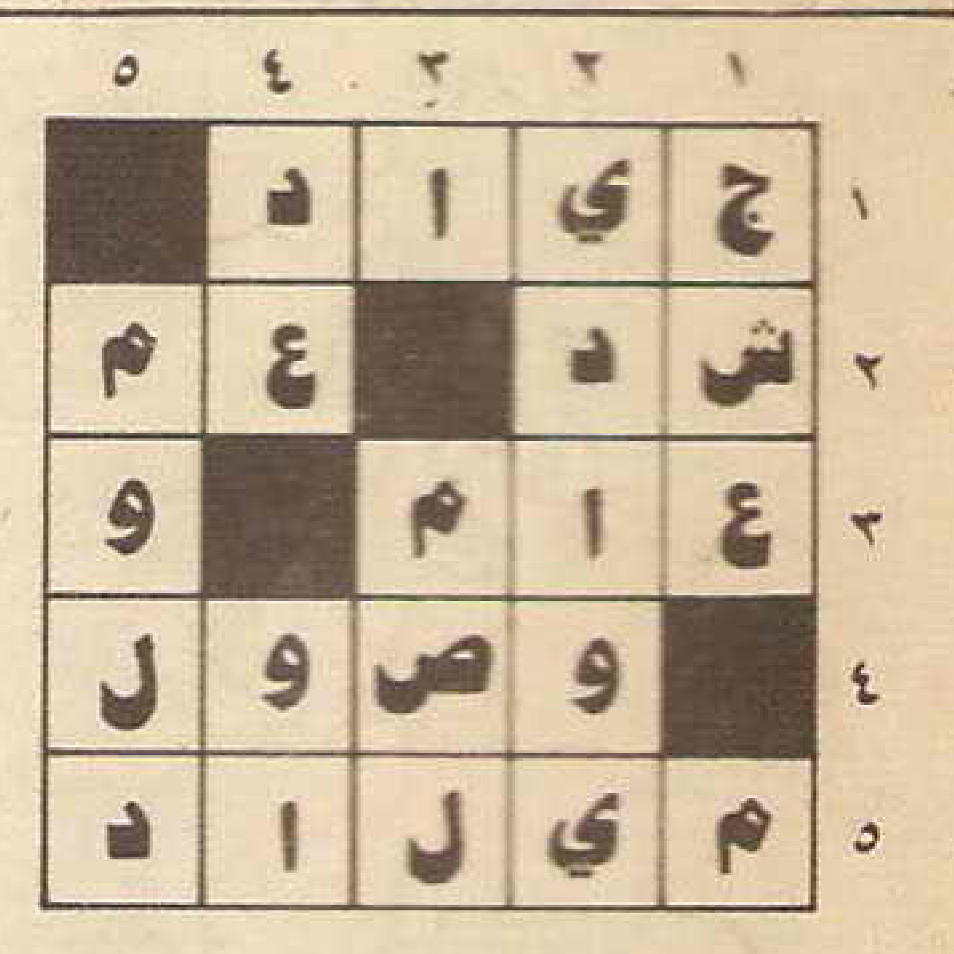


رسم الصديقة نادية الفقيه أحمد ـ المدرسة الابتدائية بتونس ـ تونس
(الجائزة ٣٠ درهما)



رسم الصديق عدنان عباس احمد ـ مدرسة الملك فيصل المتوسطة ـ مكة المكرمة
(الجائزة ٢٠ درهما)

الكلمات المتقاطعة



	١	٢	٣	٤	٥
١	ج	ي	ا	د	■
٢	ش	د	■	ع	م
٣	ع	ا	م	■	و
٤	■	و	ص	و	ل
٥	م	ي	ل	ا	د

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما ، الأصدقاء :

١ ـ كمال الدين محمود أحمد ـ مدرسة الحميدية الابتدائية ـ عجمان ـ الامارات

٢ ـ محمد سامى مصلح ـ مدرسة الأرقم المتوسطة بنين ـ السالمية ـ الكويت

٣ ـ أسامة سلطان ـ مدرسة حراء الابتدائية ـ مكة المكرمة ـ السعودية

٤ ـ محمد الخضر الحسن فضل الله ـ مدرسة المساكن الشعبية شمال ـ السودان

٥ ـ عماد السيد عبد المطلب ـ مدرسة أزال النموذجية الحديثة ـ صنعاء ـ اليمن

٦ ـ معتز محمد عبد السميع ـ مدرسة العراقية الثانوية ـ الرباط ـ المغرب

٧ ـ أحمد محمد عبد الله ـ مدرسة عزان بن قيس الاعدادية ـ البريمى ـ سلطنة عمان

لغتنـا الجميلة

معنى الكلمات :

١ ـ عتا .. أي استكبر وجاوز الحد

٢ ـ عجَّ .. أي صاح ورفع صوته

٣ ـ عجف .. أي ترك الطعام

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

١ ـ طارق قيس علي عبد الله ـ مدرسة الوردية الابتدائية ـ دبى ـ الامارات

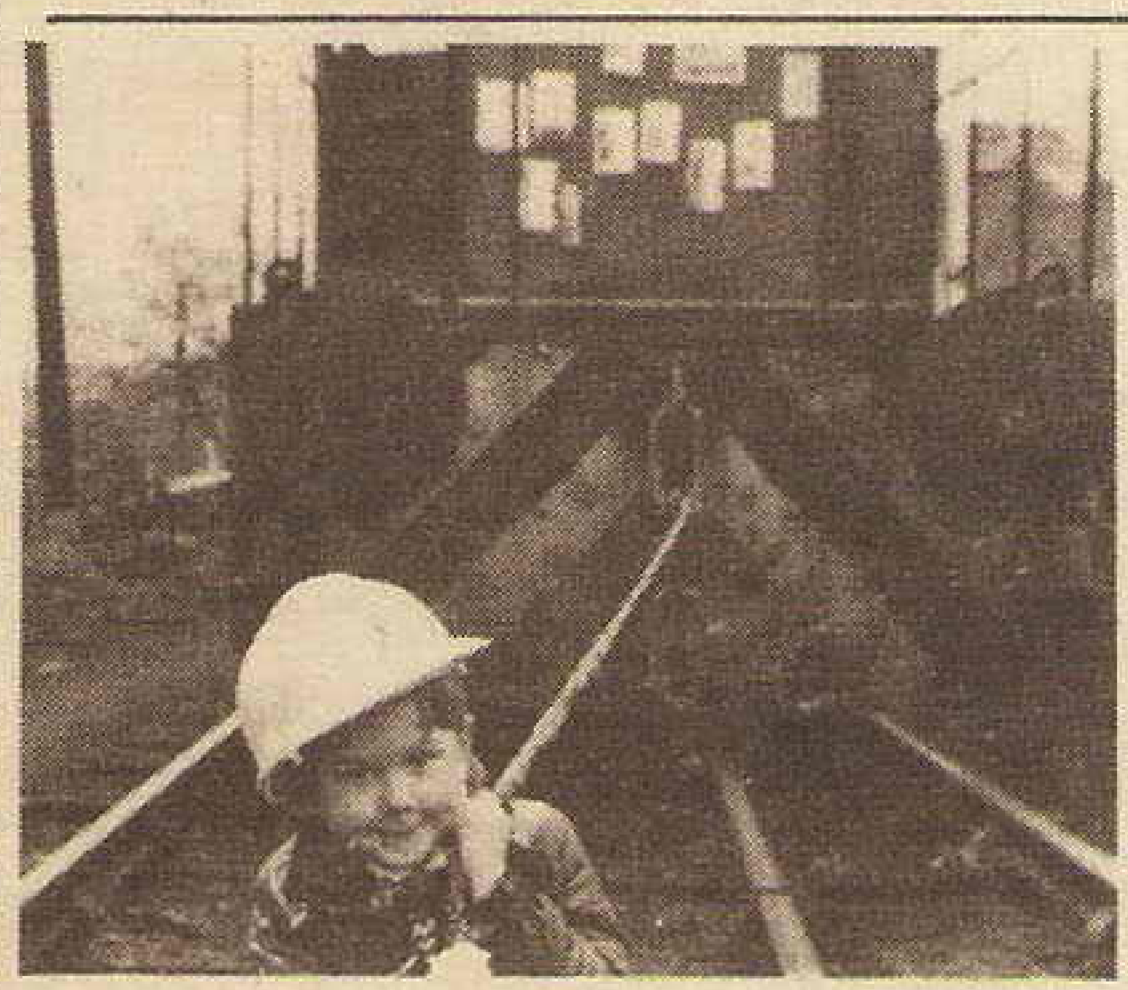
٢ ـ عبد الرحيم طالب جرار ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ الشامية ـ الكويت

٣ ـ يوسف احمد الحدب ـ مدرسة الملك خالد الثانوية ـ الهفوف ـ السعودية

٤ ـ عبد الحميد اديسوكان النيجرى ـ المركز الاسلامى الافريقى ـ الخرطوم ـ السودان

٥ ـ أمينة أحمد عبد الله ـ مدرسة أم سلمة الاعدادية ـ المنامة ـ البحرين

أجمل تعليق



● ٣٠ درهما للصديقة منال عبد الستار ـ مدرسة نسيبة بنت كعب ـ رأس الخيمة ـ الامارات وكان تعليقها

(يا الله .. يامعين)

● ٢٥ درهما للصديق عبد الرحيم عبد السميع قناوى ـ مدرسة التحرير الاعدادية بنين ـ قناة ـ مصر وكان تعليقه

(يضع سره في أضعف خلقه)

● ١٠ دراهم للصديق أمين سعيد علي الكندى ـ مدرسة الراشدية الثانوية ـ عجمان ـ الامارات وكان تعليقه

(شد حيلك)

● ١٠ دراهم للصديق ايهاب سعيد الشيمى ـ مدرسة الدوحة الاعدادية بنين ـ الدوحة ـ قطر وكان تعليقه

(هيلا هوب)

● ١٠ دراهم للصديق محمد محمود محمد صالح ـ مدرسة الصديق المتوسطة ـ الصفاة ـ الكويت وكان تعليقه

(ودينى قوام وصلنى)

● ١٠ دراهم للصديقة ليليا النغزى ـ مدرسة الاخلاق ـ ولاية نابل ـ تونس وكان تعليقها

(مين يساعدنى ؟)

● ١٠ دراهم للصديق خالد احمد عبد الحسين ـ مدرسة قلامى للبنين ـ قلالى ـ البحرين وكان تعليقه

(معلش .. القطار فاضى !)

ابحث عن فضولى !



صورة فضولى كانت في صفحة (١٠)

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء :

١ ـ مريم مبارك محمد ـ مدرسة الزايدية للبنات ـ العين ـ الامارات

٢ ـ كريم عبد المنعم سالم ـ مدرسة الاخلاص الاهلية ـ الاحمدى ـ الكويت

٣ ـ جمال بهيج شهاب ـ مدرسة خالد بن الوليد المتوسطة ـ الدمام ـ السعودية

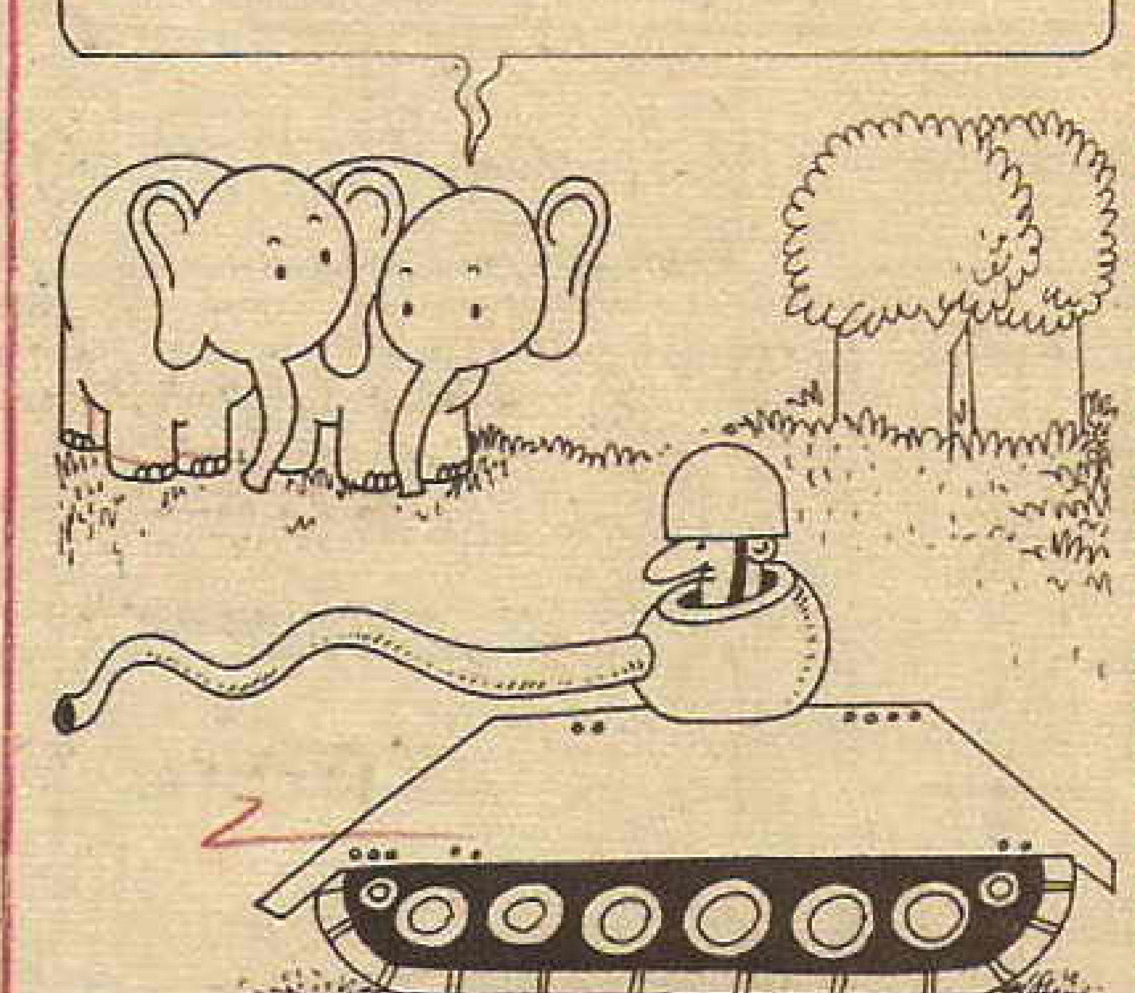
٤ ـ محمد فطر محمد ـ مدرسة عبد المنعم المتوسطة ـ الخرطوم ـ السودان

٥ ـ عبد الجبار الموشكى ـ مدرسة الشهيد علي عبد الغنى ـ صنعاء ـ اليمن

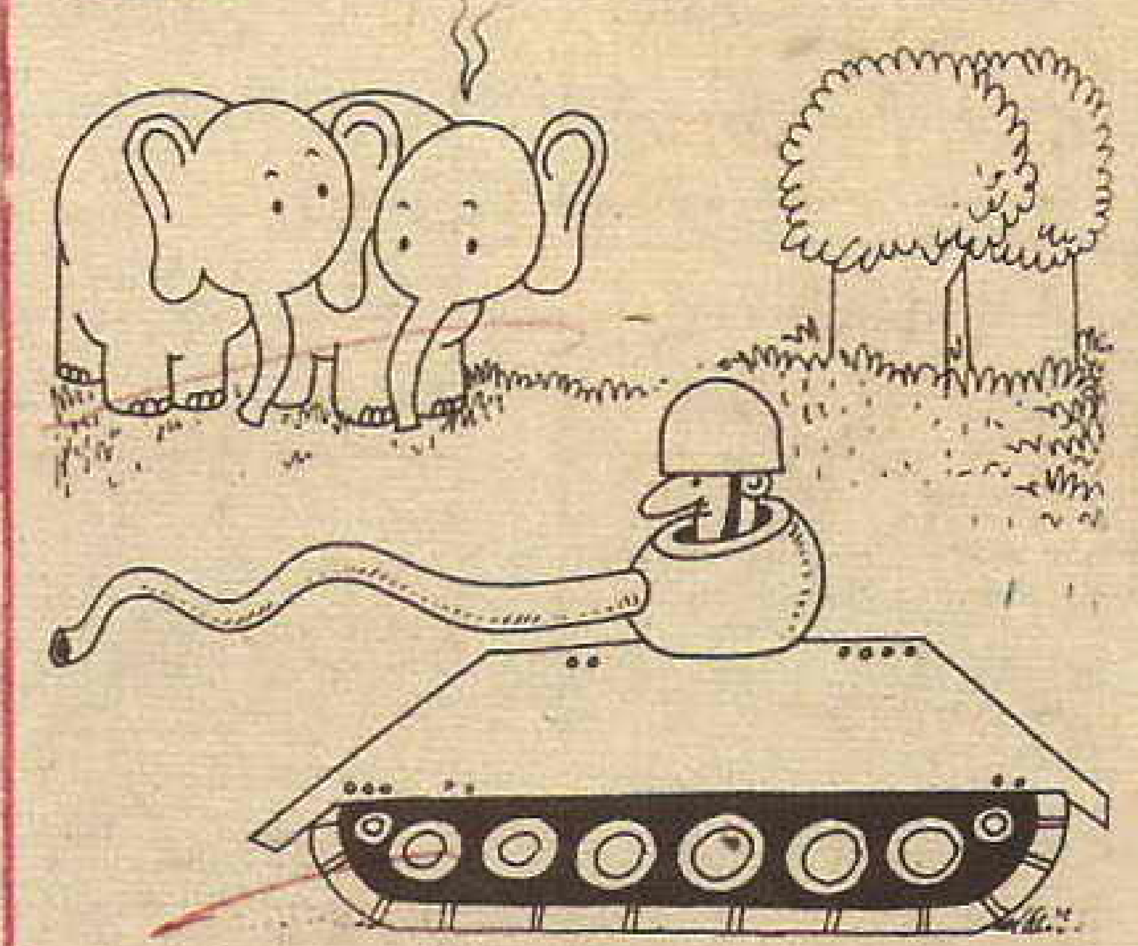
٦ ـ صفوان اسامة جلال ـ مدرسة زكوم مخيم عمان الاعدادية ـ عمان ـ الاردن

٧ ـ المداد عبد المنعم ـ مدرسة ابن الهيثم الثانوية ـ مكناس ـ المغرب

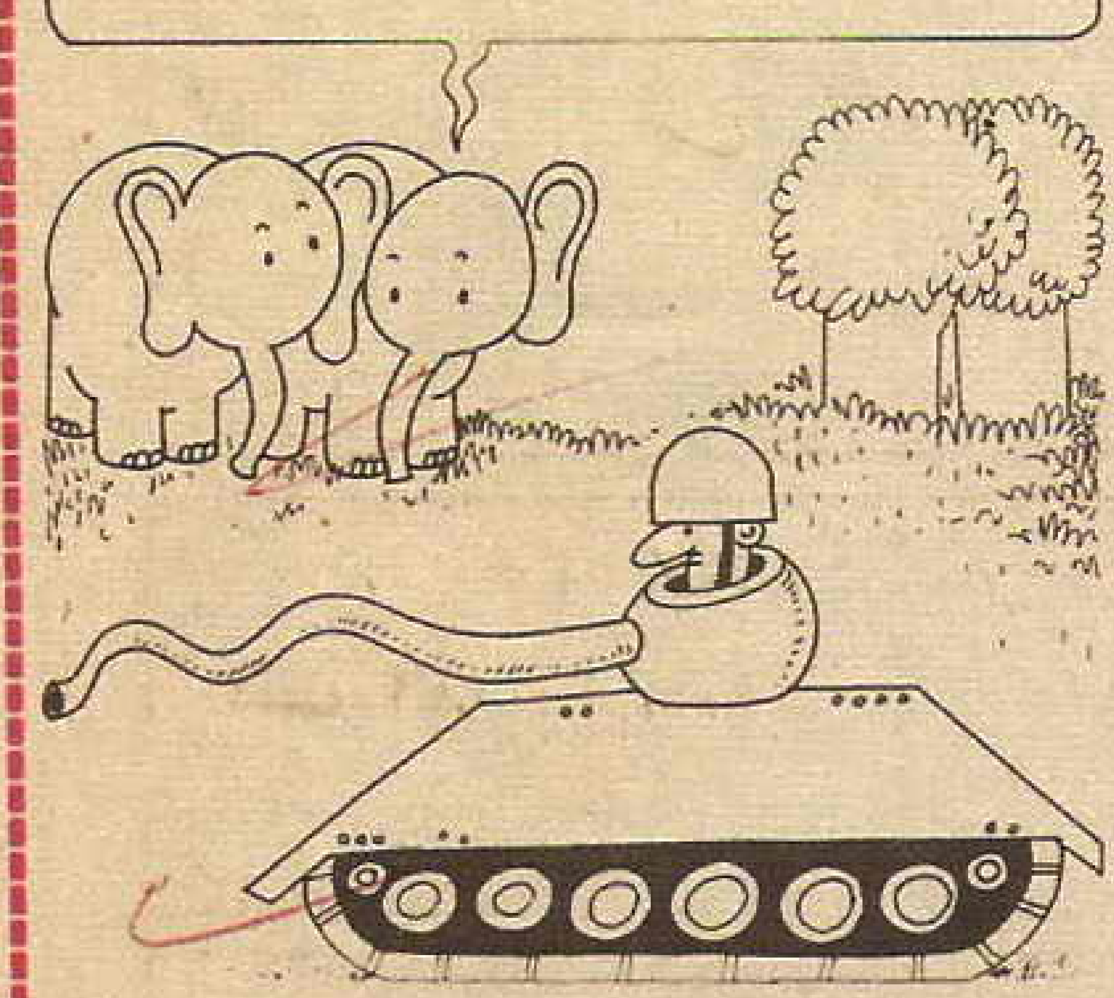
كاريكاتير



الصديقة سمية عمران ـ مدرسة هند الابتدائية ـ رأس الخيمة ـ الامارات
(الجائزة ٤٠ درهما)

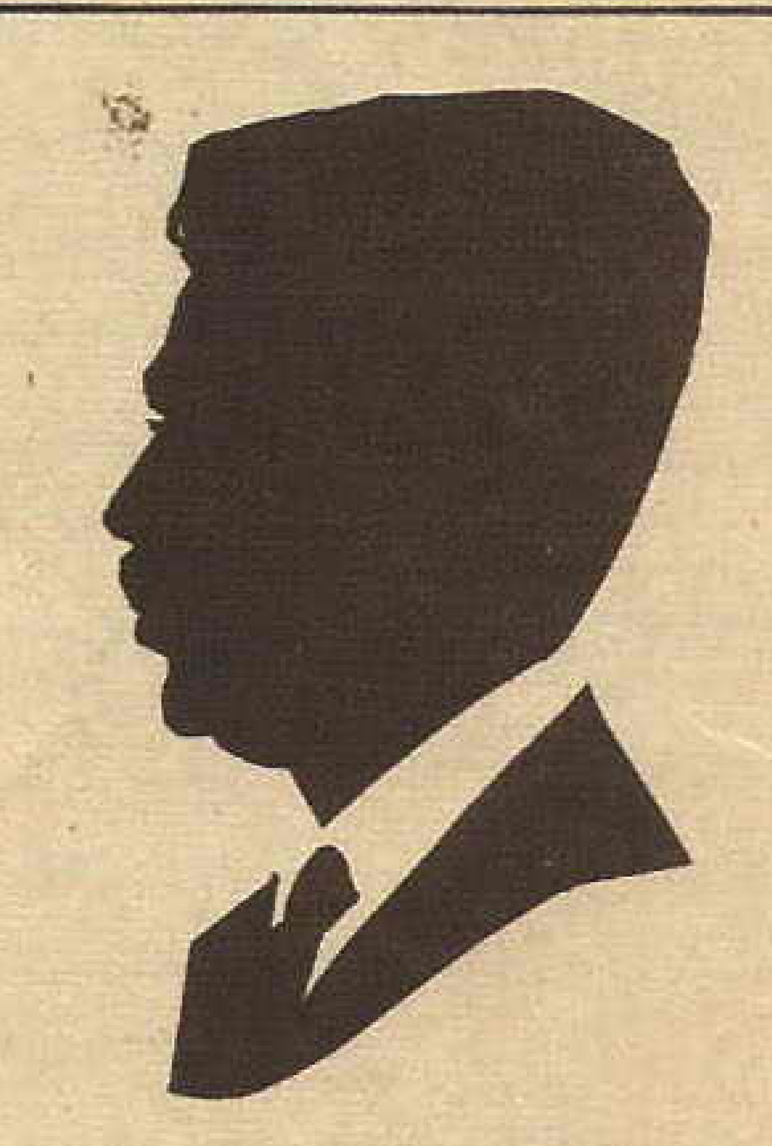


الصديق حامد محمود لبيب عصر ـ مدرسة القومية العربية المشتركة ـ مصر
(الجائزة ٣٠ درهما)



الصديق محمد عبد الله سعد الشهرانى ـ مدرسة الملك فهد الثانوية ـ السعودية
(الجائزة ٢٠ درهما)

خيال من ؟

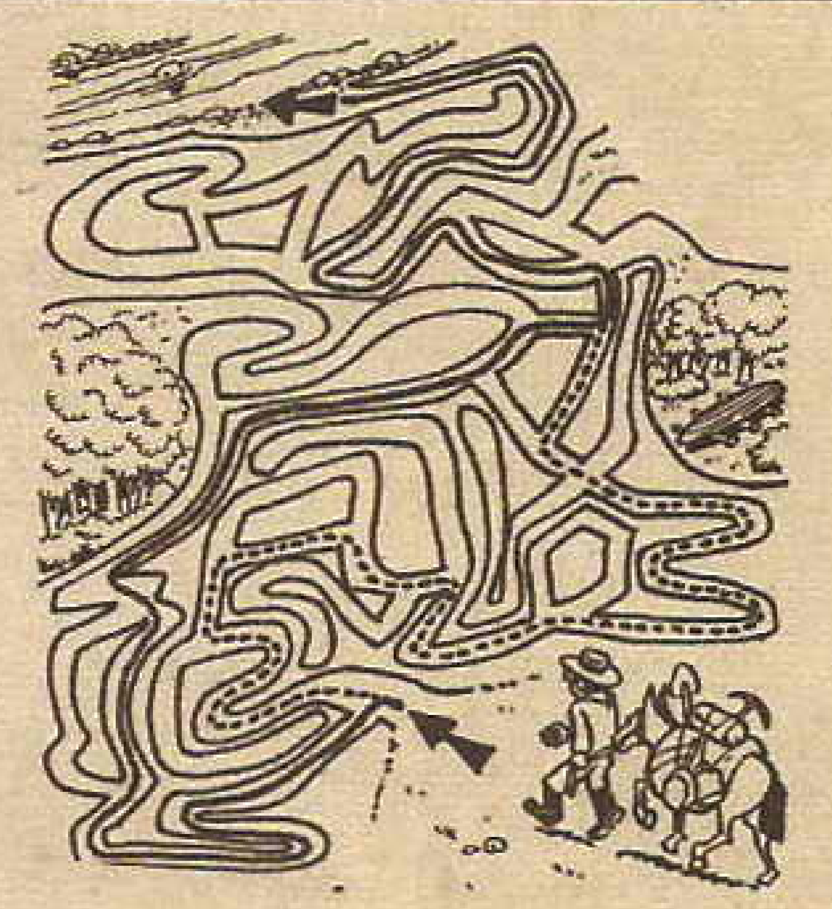


كان الخيال للرئيس العراقي صدام حسين

فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهما الاصدقاء :

١ ـ محمود محمد اسماعيل ـ مدرسة الأمير الثانوية ـ ام القيوين ـ الامارات
٢ ـ اديب حمود بجاش ـ مدرسة النور الابتدائية للبنين ـ الحديدة ـ اليمن
٣ ـ عبد الرزاق ردام كريدى ـ مدرسة علي السالم الصباح المتوسطة ـ الكويت
٤ ـ عبد الرحمن حسن بادخن ـ مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة ـ السعودية
٥ ـ الوليد محمد الحسن عثمان ـ مدرسة ام درمان الجديدة جنوب المتوسطة ـ ام درمان ـ السودان

أين الطريق ؟



فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء:

١ ـ عماد الدين مهدى سليمان ـ مدرسة الغرفة الابتدائية للبنين ـ الامارات
٢ ـ محمد زياد مصطفى عمر ـ مدرسة عكاظ المتوسطة الطائف ـ السعودية
٣ ـ اسكندر منصور محمد ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن
٤ ـ سالم عامر علي الحجرى ـ مدرسة الوليد بن عبد الملك ـ روى ـ سلطنة عمان
٥ ـ دينا زهير الجاعونى ـ مدرسة الفلاح الابتدائية ـ الدوحة ـ قطر
٦ ـ الخصاصى عزيز ـ مدرسة ابن رشد الابتدائية ـ مكناس ـ المغرب
٧ ـ رضا بن حسين الملاخ ـ المعهد الثانوى بقليبية ـ ولاية نابل ـ تونس
٨ ـ فضيلة عبد العزيز منصور ـ مدرسة جابر بن حيان الابتدائية ـ قرية عالى ـ البحرين

غير معقول !



الشى غير المعقول في الرسم هو : الرجل الذى يستحم مرتديا بدلته !

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم الاصدقاء :

١ ـ عبد المحسن عبد القدوس عبد الرزاق ـ مدرسة خالد بن محمد الاعدادية ـ الشارقة ـ الامارات
٢ ـ صلاح عبد الله منصور حسين ـ مدرسة الصليبخات المتوسطة ـ الكويت
٣ ـ عبد الرحمن ششتاوى ـ مدرسة حى نزال الثانوية ـ عمان ـ الاردن
٤ ـ علي أحمد قدسى ـ مدرسة اسامة بن زيد ـ الدوحة ـ قطر
٥ ـ سليمة علي خالد سعيد ـ مدرسة هاجر للبنات ـ مسقط ـ سلطنة عمان

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ ---------- ٢ ----------

كاركاتير

اكتب التعليق هنا: ----------

أجمل تعليق

غير معقول



حروف وأرقام

الكلمة هي: ----------

ابحث عن فضولي

فضولي موجود في الصفحة رقم [ ]

اكمل الرسم

إثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

لغتنا الجميلة

١ ----------

٢ ----------

٣ ----------

خيال من ؟

صحفي تحت التمرين!

الأسئلة الثلاثة هي :

١ ----------

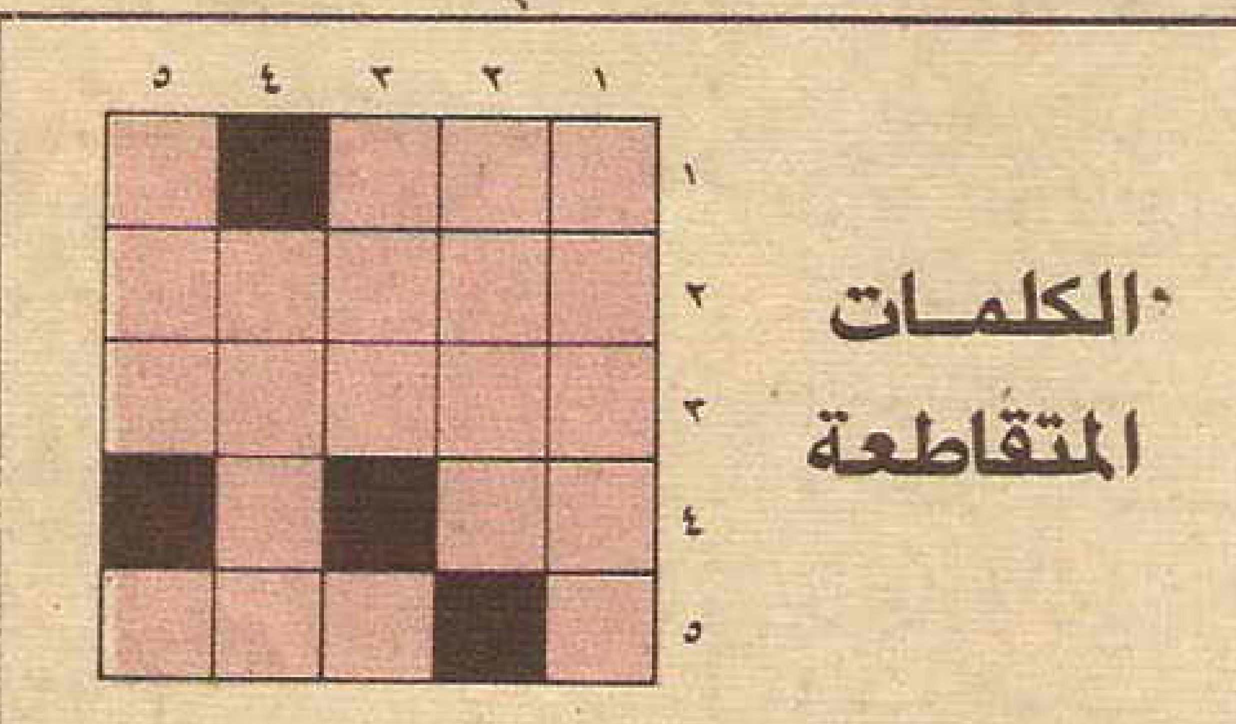
----

٢ ----------

----

٣ ----------

الكلمات المتقاطعة



أين الطريق ؟



ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبوظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ٢٥٤

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : أحمد عبد السميع

السن : ١٠

المدرسة : [illegible]

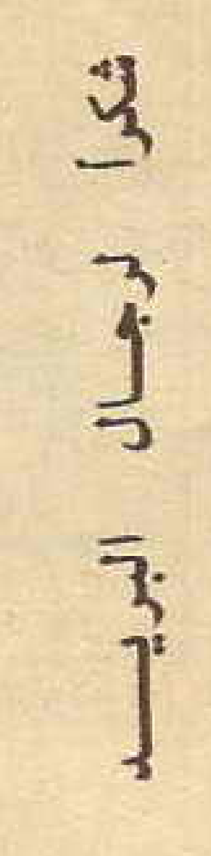
الصف : [illegible]

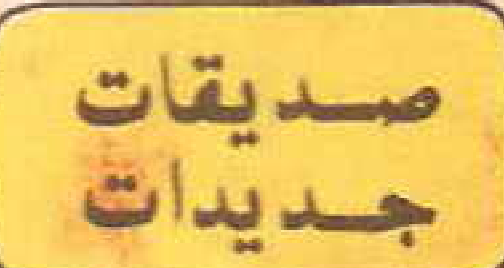
العنوان : ---

قص عند هذا الخط المتقطع



شكرا لرجال البريد





ابنتي حبيبتي

نجح اخوك الصغير.. كان ترتيبه الاول.. فرحت به كثيرا.. ولكنى فرحت بك اكثر.. لان الفضل في نجاحه يرجع اليك.. والى جهودك معه.. والى مساعدتك له فى كل دروسه.. فأنت المعلمة الخصوصية له في كل المواد.. وانت التى تشرفين على واجباته.. وانت التى تقابلين معلماته.. وتسألينهن عن مستواه.. وتقومين بالتوصية اللازمة من اجله.. اسعدني كل ماتعمليه من اجل اخيك.. فهو دليل الحب بينك وبينه.. ودليل التعاون بين افراد الاسرة الواحدة.. ودليل قوة شخصيتك وقدرتك على فهم الدروس وشرحها.. فشكرا لك ياحبيبتي.

ماما نورا

صديقات جديدات

للآنسة الصغيرة صديقات كثيرات.. اذا اردت ان تكوني واحدة منهن.. فارسلي صورتك لننشرها في هذا الباب.



■ سلمى سعيد
ابوظبي «الامارات»





■ هدى علي المهدي
الرميثية «الكويت»



■ رانيا بسيوني شاهين
القاهرة «مصر»







صفحة من مذكراتي

لم اجد الفرصة من قبل لان اكتب.. رغم انني احب القراءة.. واقرأ الكثير من القصص والمجلات.. ولكنني لم احاول الكتابة قبل الآن.. لم اجد الشجاعة الكافية للكتابة.. ولكنني فجأة وجدت نفسي امسك القلم.اكتب هذه السطور.. شيء بداخلي يدفعني للكتابة.. يملي علي هذه الكلمات..

اسمع هذا الصوت واضحا.. انه يحثنى على الكتابة.. يقول لى:

استمري.. اكتبي.. اكتبي.. اشعر ان الفضل فى رغبتي هذه يرجع الى مجلة ماجد.. لقد فتحت الطريق امامي..

جعلتني اتجرأ وامسك القلم لاكتب لاول مرة.. وهذا فضل لا انساه.. هذه السطور فتحت صدرى.وكتبت ما اريد ..

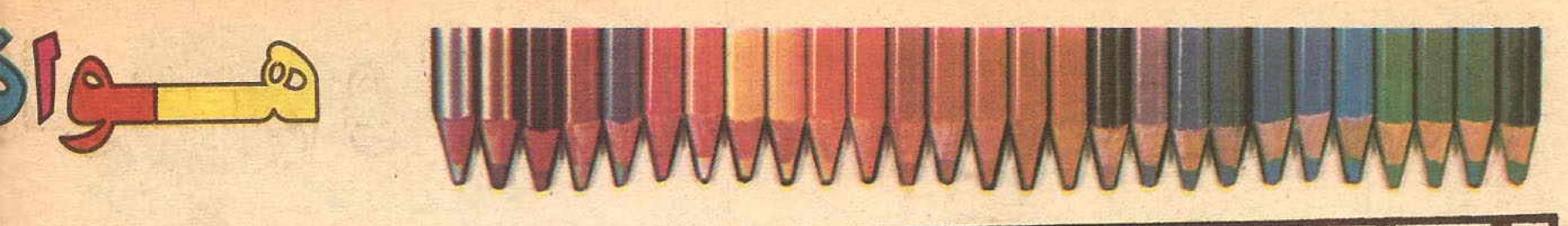
فاتن النابلي
سوسة ـ تونس

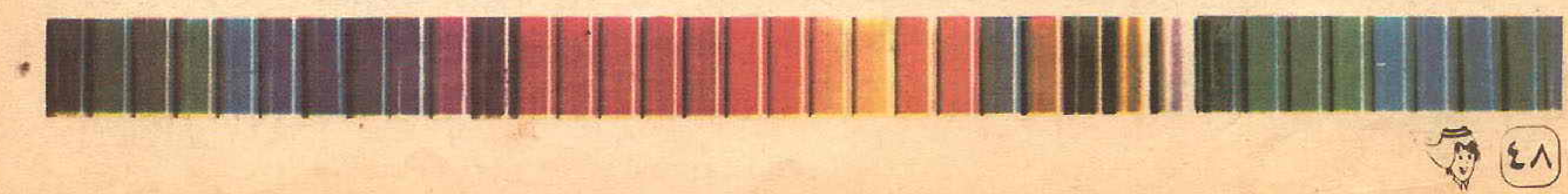
أنا عندي مشكلة

■ انا فتاة في الثالثة عشرة من عمري.. متفوقة في دراستي.. ودائما الاولى.. لى زوجة اب قاسية.. تعاملني بقسوة شديدة.. تسبني وتشتمني في كل المناسبات.. وطبعا لا استطيع الرد او الكلام او حتى الدفاع عن نفسى.. وافاجأ باتهامات كبيرة انا بريئة منها.. ونتيجة هذه الاتهامات يضربني ابي بشدة.. واعيش في عذاب مستمر.. حتى اخى الصغير يعامَل نفس المعاملة.. ويعيش نفس العذاب.. ولانجد حلا لمشكلتنا.. فماذا نفعل؟

م. ا. ا
الكويت

■ ■ أنت فتاة عاقلة.. ومتفوقة.. هذا التفوق هو الذي سيساعدك على التغلب على كل الصعاب.. فلا تيأسى .. ولاتستسلمى.. وكونى قوية الارادة.. وصممي على النجاح.. وعلى التفوق.. وحاولى مساعدة اخيك بكل ماتستطيعين.. وسيأتي اليوم الذي تتلاشى فيه كل مشاكلكما.. وحتى يأتي هذا اليوم حاولى الابتعاد عن اى شيء يعرضك لقسوة زوجة ابيك.. ولاتكوني عنيدة معها حتى لا تقعى تحت عقابها.

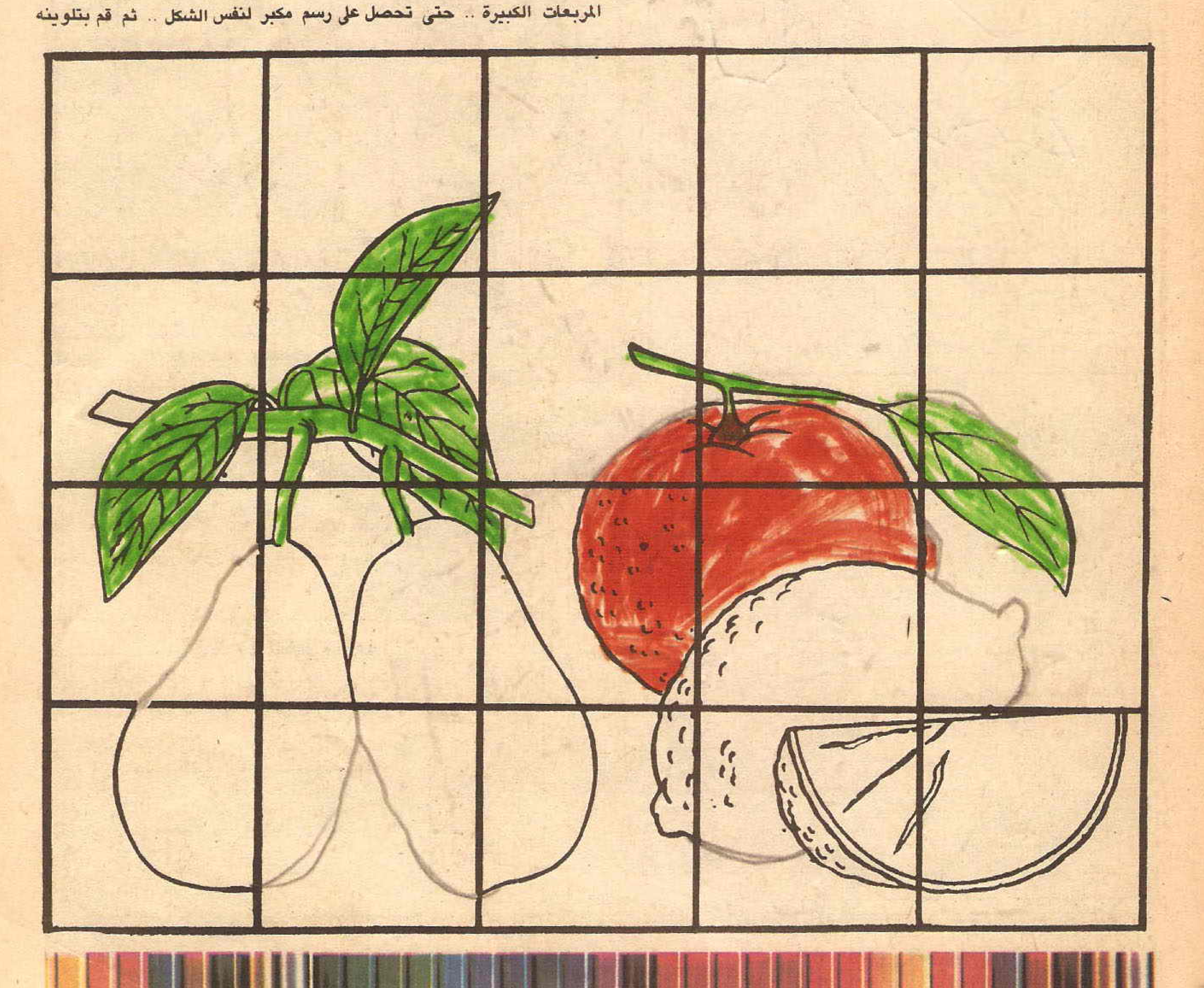




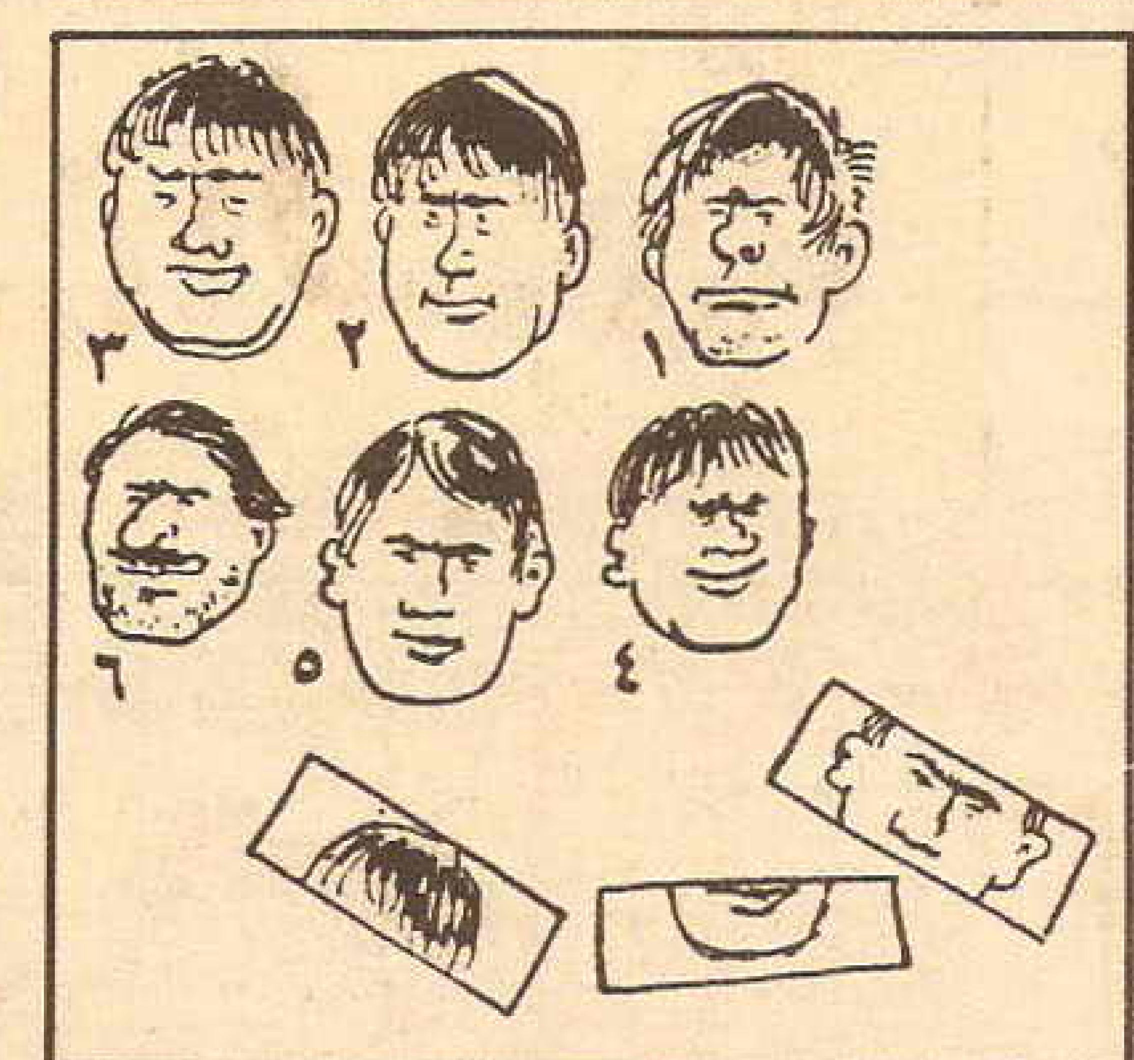
الرسم والتلوين

تعلم الرسم

انظر الى الرسم الموجود بالمربعات الصغيرة .. ثم اكمل الخطوط الموجودة داخل المربعات الكبيرة .. حتى تحصل على رسم مكبر لنفس الشكل .. ثم قم بتلوينه

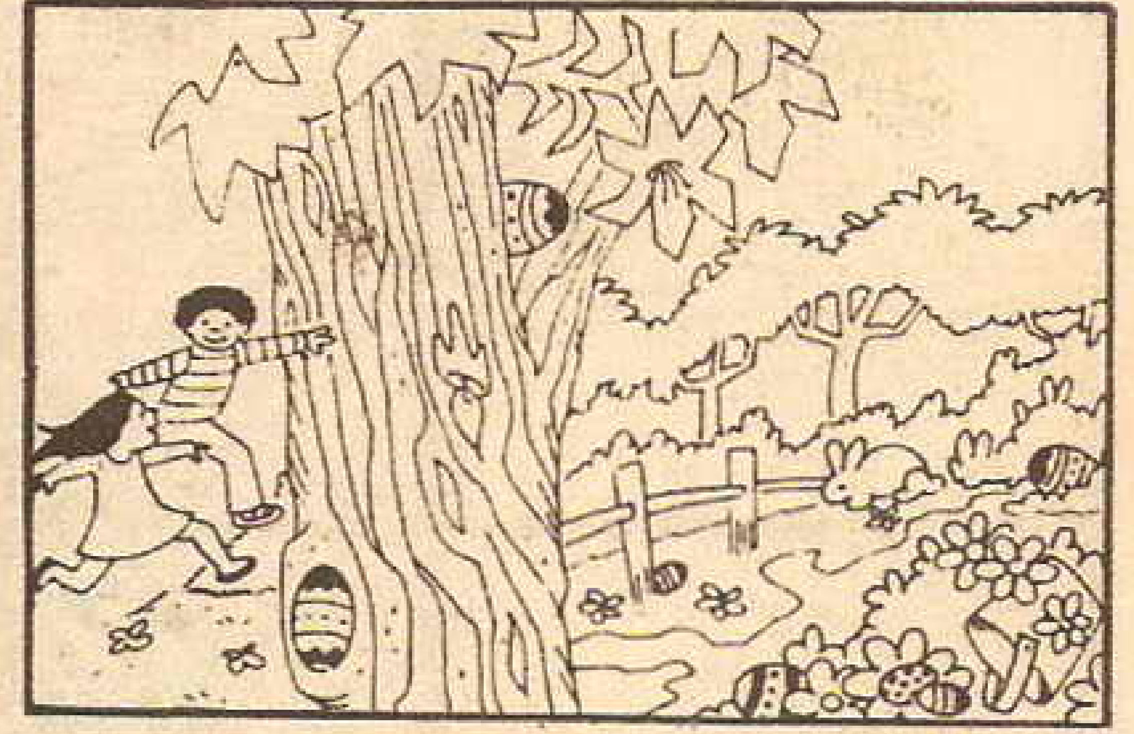


١ ـ قوة ملاحظة ★★★★



● هل تعرف أي هؤلاء الأشخاص ينطبق عليه الرسم الموجود في الاجزاء الثلاثة ؟

٢ ـ ابحث عن ؟ ★★★




● حاول ان تساعد هذين الطفلين ليجدا .. ارنبا .. دلوا .. زهرة زنبق .. شمعة .. و ٧ بيضات .. جميعها مختفية في هذا الرسم .

٣ ـ فوازير ★★★★★★

■ مدينة بلا سكان.. ولا بيوت.. ولا ماء؟

«يحيى احمد جريبى ـ السعودية»

■ ماذا تجد في منتصف البحر؟

«علا عدلى الناصر ـ المغرب»

■ شيء اوله في مسقط.. وآخره في صحم.. فماهو؟

«حيدر حسن ابو امير ـ سلطنة عمان»

■ شيء لـه اسنان.. ولكنـه لا يـأكـل.. ولايعض.. فماهو؟

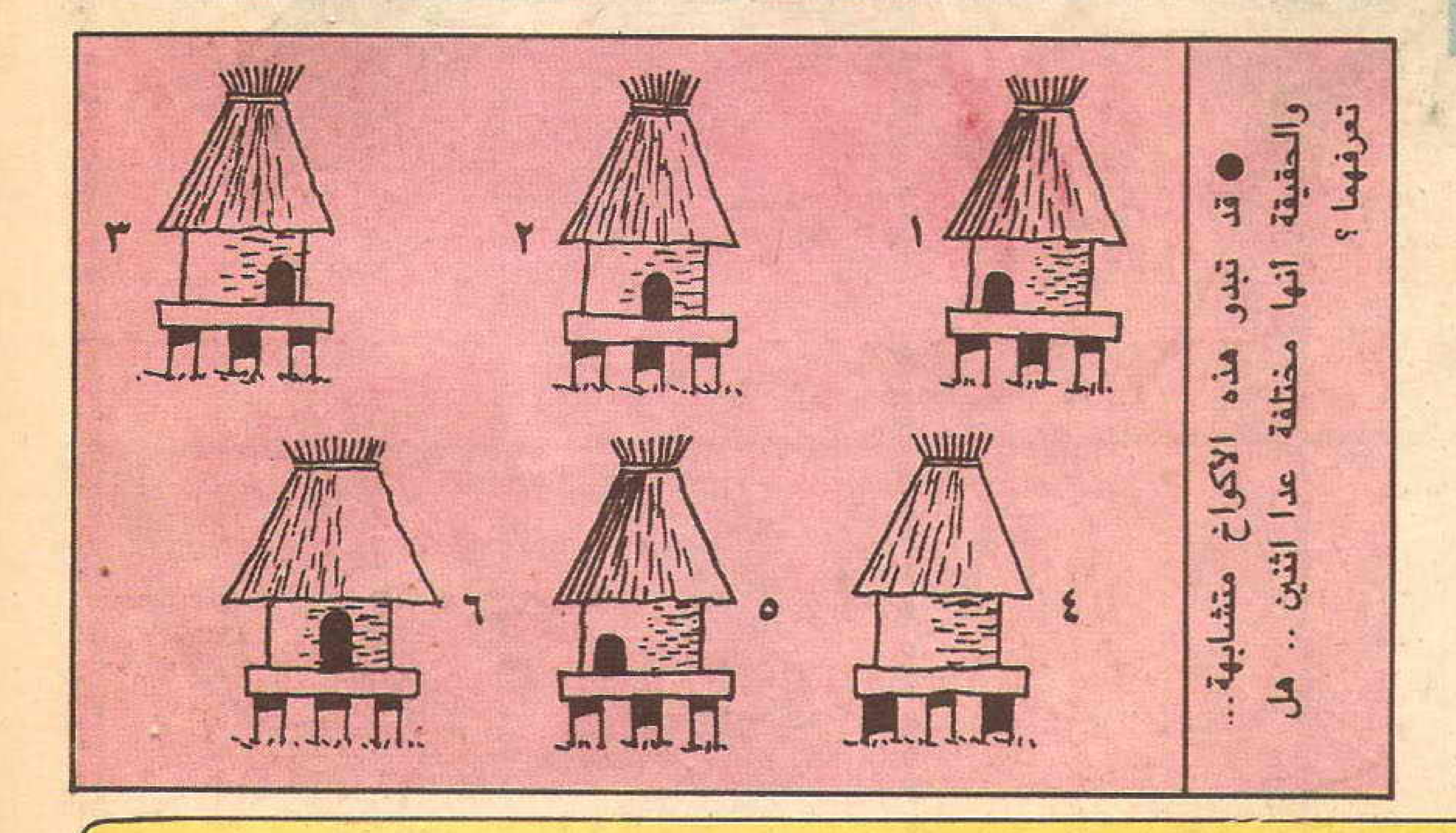
«لمياء هاني جلال ـ ابوظبي ـ الامارات»

صورة

أربط مابين النقط بقلمك حسب ترتيب الارقام.. ليكتمل الرسم.

٤ ـ التشابه ★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

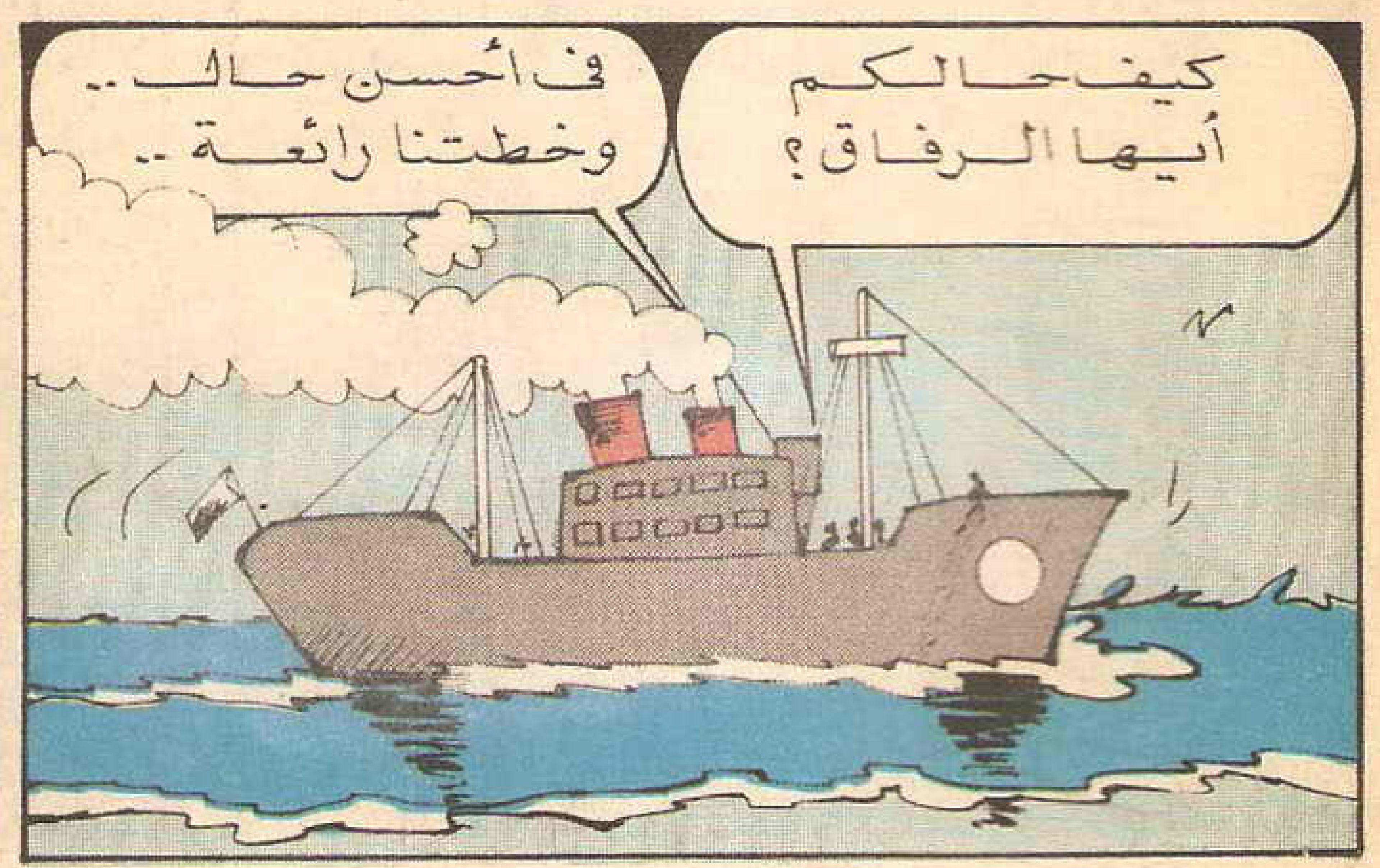
● قد تبدو هذه الأكواخ متشابهة... والحقيقة أنها مختلفة عدا اثنين .. هل تعرفهما ؟



أقلب الصفحة لتقرأ الحلول:

١ـ الوجه رقم (٥) . ٣ـ على الخريطة / حرف الباء / حرف الميم / المشط . ٤ـ الكوخان رقم (١) و (٥) .


النقيب خلفان والمساعد فهمان في
اللصوص السبعة
سيناريو محمد عامر ✪ رسوم : محمد بيرم


كيف حالكم أيها الرفاق ؟
في أحسن حال .. وخطتنا رائعة ..


بعد أيام نصل إلى الهند .
وسوف نتوقف في أبوظبي ..


هذه مهمة عاجلة ... أرجو أن تهتما بها .. لأنها تتعلق بسبعة لصوص عالميين .
سأدرس الملف جيداً ..


إنهم من أخطر اللصوص .. هربوا من سجن لندن !
ومنظمة « الانتربول » تستعين بنا للقبض عليهم عند توقف السفينة في بلادنا ..


ما هذه الضجة في الخارج ؟
إنهما الحمالان الجديدان - شجارهما لا ينقطع


لا تعترض طريقي ..
أنت الذي تعترض طريقي ..
إذا لم تكفا عن الشجار سنطردكما .

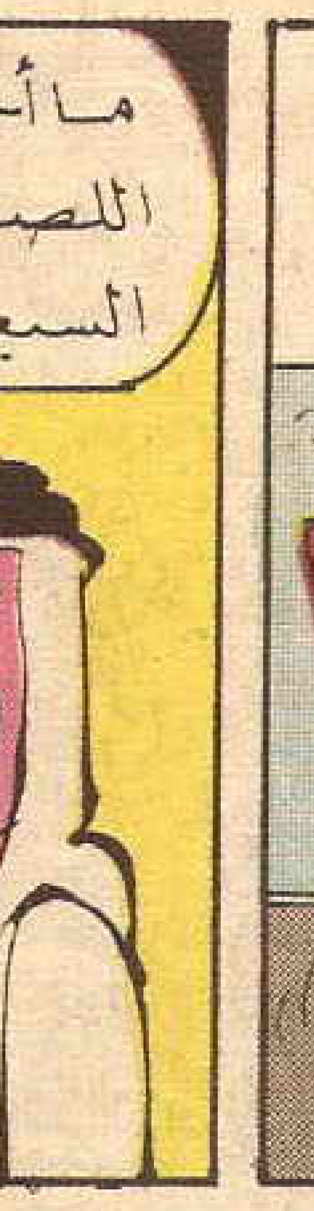

بعد ساعة نصل إلى ميناء أبوظبي ، تصرفوا كما اتفقنا حتى لا يشك فينا أحد ..
اطمئن .. لن يشك أحد فينا ..


نحن رجال الجمارك ..
وهذه أوراق الشحن وكشوف الركاب!


لم يشكّوا فى شىء!
لأن أوراقنا سليمة!


هل تريد حمّالا ياسيدى؟
اذهب بعيداً عنى.. لا أريد!


حمّال .. حمّال .. هل أحمل الحقيبة؟
لا .. لا .. اذهب!
أرجوك ياسيدى.. دعنى أحمل حقيبتك أنت ..
سأحملها أنا .. اذهب عنى ..




ما أخبار اللصوص السبعة؟
لدينا معلومات مؤكدة أنهم وصلوا الى البلاد ..


ولماذا لم تقبضا عليهم؟
سنفعل .. ولكن بعد التأكد من شخصياتهم جيداً ... !!


هل تريد شيئاً آخر ياسيدى؟
لا .. شكراً!


عفواً ياسيدى .. أرجوك أن توقع على كشف الحساب.
لا بأس .. وبكل سرور ..


أين الطعام؟ لقد طلبته منذ ساعة ... !!
آسف ياسيدى وردت لك رسالة عاجلة!


رسالة .. لأحد ماهذا .. أنا .. لست أنا ..
لا داعى للإنكار .. تفضل معى ..


قبضنا على اللصوص السبعة .. وهم الآن في سيارة الشرطة ..
خذوهم إلى الإدارة !


أحسنتما أداء المهمة، وقد حضر مندوب الأنتربول وتسلم اللصوص والمدير يريد أن يسمع تفاصيل المهمة.


جمعنا بيانات عن أوصاف كل لص من ناحية الطول والصفات الجسمانية ..
لأن اللصوص غيروا أسماءهم وملامحهم

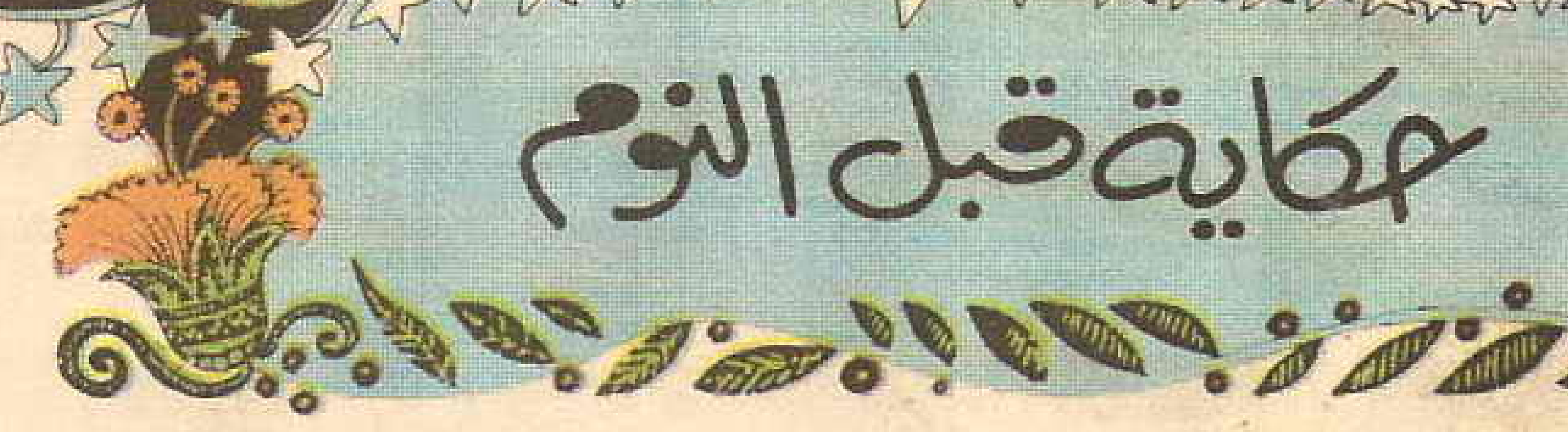

وتنكرنا في شكل حمالين .. وعملنا بالميناء ..
حتى لا نثير شكوك اللصوص عندما يصلون ..
وركزنا جيداً على ركاب السفن القادمة من لندن في طريقها للهند ..
حتى أفراد طاقم السفينة ركزنا عليهم كذلك ..
كيف كشفتم اللصوص وسط عشرات المسافرين الذين يصلون الميناء يومياً ..
اعتمدت على السلوك الشخصي والتوتر النفسي للص ..


فعلاً .. اعتمد علي .. كما تقول ..
المسافر العادي يستغل فرصة توقف السفينة في أي ميناء ليقوم بزيارات سياحية !
ولكن هؤلاء اللصوص لم يشتركوا في الرحلات السياحية الداخلية وآثروا العزلة، حتى الحقائب رفضوا أن نحملها لهم .. ومن هنا بدأت شكوكنا ..

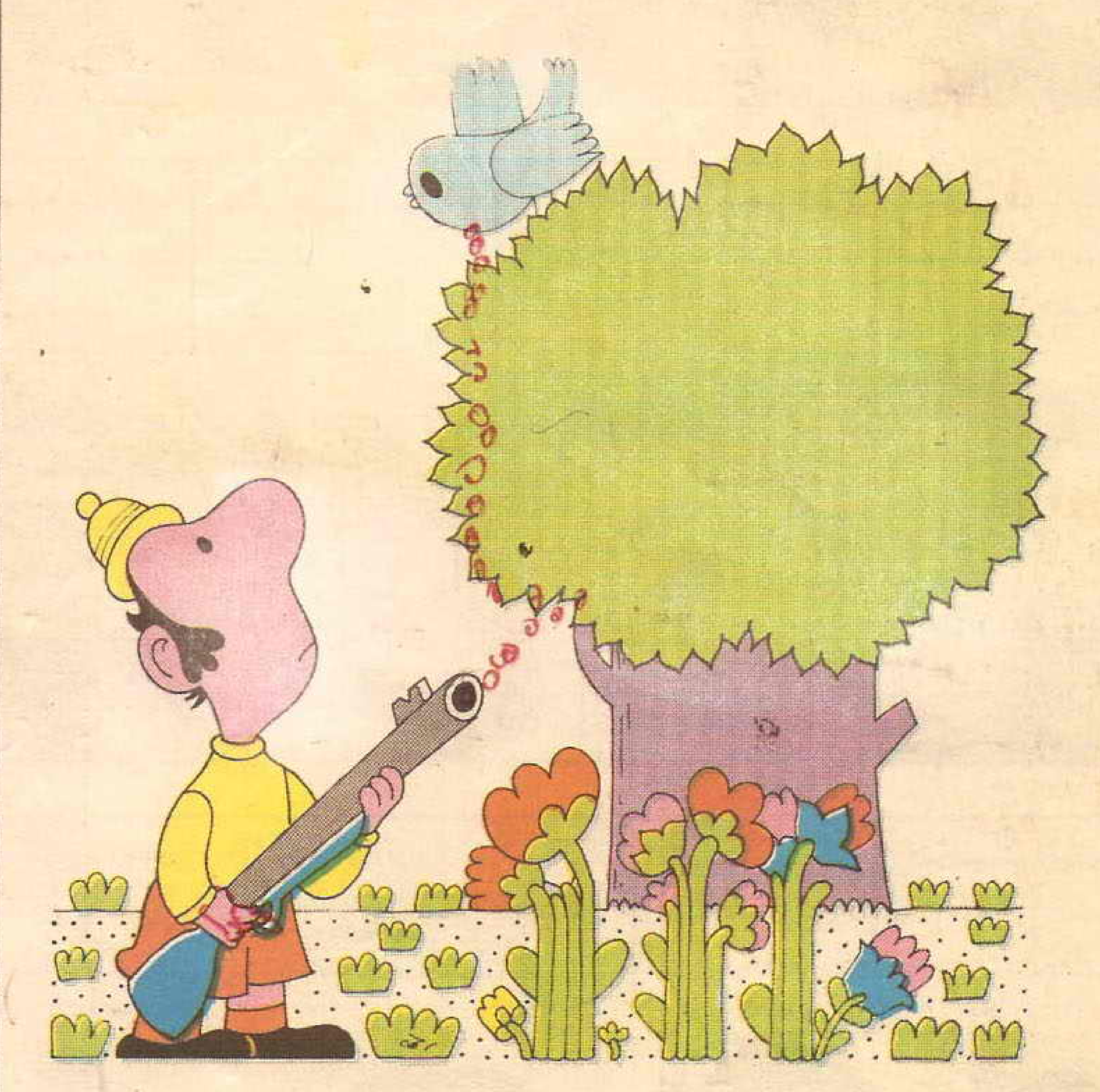

عظيم .. وكيف تأكدتم من شخصياتهم ....؟!
من بصماتهم .. لأنهم يسافرون بأسماء غير أسمائهم الحقيقية ..


عملنا في الفندق
رفعنا بصماتهم من على الأكواب وأرسلناها بأجهزة التصوير اللاسلكي إلى الأنتربول في لندن فأكد أنهم اللصوص.
قمتما بمجهود رائع جداً ..
لابد أنه سيكافئنا !


كنت أفكر في صرف مكافأة لكما، لكني قررت الاكتفاء بما حصلتما عليه، وأنتما تعملان كحمالين في الميناء وعمال بالفندق.
!



الشروط الثلاثة..



امسك الصياد بالعصفور فى يده.. فسأله العصفور «ماذا ستفعل بى..؟ اننى صغير الجسم، واستطيع ان اغنى لك كل يوم؟

قال له الصياد «وماذا يفيدنى الغناء.. ان الغناء.. لا يسمن ولا يغنى من جوع، ثم اننى لا احب غناء العصافير، ان غناء العصافير رفيع جدا كصفارات الاطفال.. لا تضيع وقتى ايها العصفور، سوف اذبحك وآكلك.

قال العصفور:

ـ انت لا يمكن ان تكون جائعا الى هذا الحد، ثم انك رجل قوى ولا يكفيك عصفور مثلى..

ـ ماذا تريد ان تقدم لى بدلا من الاكل؟

ـ ان عندى ثلاثة شروط افضل من ذبحى واكلى.

ـ ثلاثة شروط افضل من ذبحك واكلك.. ما هى هذه الشروط الثلاثة.. قلها على الفور. قلها؟

انتشى العصفور وقال:

ان الشروط الثلاثة لن اقولها لك مرة واحدة، سأقول لك الشرط الاول الان وانت ممسك بى فى يدك، اما الشرط الثانى فسوف اقوله لك وانا على الشجرة، والشرط الثالث سوف اقوله لك وتسمع صوتى من بطنك.. فالشروط الثلاثة تنتهى يا صديقى الى بطنك.

ابتسم الصياد وقال فرحا:

ـ مادمت تفكر فى طعامى وتريد ان تفتح شهيتى فلابد ان استمع الى شروطك الثلاثة:

فقال العصفور:

ـ الشرط الاول لا تصدق المستحيل.

فقال الصياد

ـ انا فعلا لا اصدق المستحيل ولكن ماذا تعنى بهذا؟

وكان العصفور قد انطلق على الشجرة وقال شرطه الثانى

ـ اما الشرط الثانى فهو يا صديقى الصياد ألا تصدق الارقام الا بالارقام.

فقال الصياد «وماذا تعنى بهذا..؟»

فأجاب العصفور «انك لو ذبحتنى فسوف تجد فى حويصلتى جوهرة وزنها عشرين اوقية»

فجرى الصياد محاولا الامساك بالعصفور على الشجرة، فصاح به العصفور «لماذا تريد ان تمسكنى؟

فقال الصياد «لاذبحك وآخذ الجوهرة»

فطار العصفور فوق رأس الصياد قائلا:

ـ ايها الصياد الاحمق، لقد قلت لك لا تصدق المستحيل، لكنك صدقته عندما قلت لك اننى سأقول لك الشرط الثانى وانا على الشجرة وهكذا افلت من يدك، ثم تماديت فى حمقك وصدقت ان فى جوفى جوهرة تزن عشرين اوقية بينما وزنى كله لا يساوى اكثر من عدة اوقيات.. ثم قلت لك اننى سأقول لك الشرط الثالث وانا فى بطنك.. وهل تصدق صوت كائن حى يخرج من بطن صياد.

وهكذا سخر العصفور الصغير من الصياد الاحمق.

جمال سليم



في أمان الله

■ تلقيت رسالة، من الاستاذ سمير فلمبان، صاحب مكتبة بمكه المكرمة رأيت أن تقرأوها معى.

■ ■ يقول الاستاذ سمير : ما ان اشرقت شمس الاربعاء، حتى توجهت الى مكتبتي، فتحت الباب الخلفي، ثم فتحت النافذة، فكانت مفاجأة.

■ ■ ■ رأيت جموعا من الاولاد والبنات، وقد تدفقوا الى مكتبتي، كل منهم يريد شراء مجلة ماجد.

■ ■ ■ ■ بعد ان لبيت طلباتهم، احتفظت بنسخة من المجلة لاقرأها حتى اعرف سر تهافت الاولاد والبنات عليها. بعد ان قرأتها عرفت السر. انها مجلة رائعة جدا.

■ ■ ■ ■ ■ انتهت الرسالة.. والان اقول لكم الى اللقاء وفى أمان الله.





مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي : ص . ب : ٣٥٥٨

■ الهواتف:		■ الاعلانات:	
ابوظبي:	٤٦١٦٠٠	ابوظبي:	٤٦٢٢٠٦
دبي:	٢٢٤١١١	دبي:	٢٢٠٧٨٩
العين:	٦٥٦٢٦٠	العين:	٦٤١٤٦٠
الشارقة:	٥٤٥٠٠٠	الشارقة:	٣٧٧٥٥٥

تلكس: 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة ١٥٠ درهما
المؤسسات والخارج ٣٠٠ درهم

■ الموزعون في الخارج:

السعودية: عكاظ للتوزيع ت ٦٧١٠٥٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت ٢٥١٠١٥
قطر: دار الثقافة ت ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠
عمان: العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢
اليمن: دار القلم ت ٧٧٨١٢
العراق: الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥
لبنان: حسين ابومرعي ت ٢٥٣٧٨٣
الاردن: وكالة التوزيع الاردنية ت ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الاهرام ت ٧٥٥٥٠٠
المغرب: العربية للتوزيع ت ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت ٨٠٥٨٨
لندن: الشرق الاوسط للمطبوعات : ٦٩٦٠ ٦٦٨/٠١
الولايات المتحدة: دار الكلمة نيويورك ت ٨٥٢٠٢٩٢
سويسرا: شركة جاوا - جنيف ت ٢١٦٣٧٧
اليونان: هيلنيك للتوزيع - اثينا ت ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك للتوزيع - نيقوسيا ت ٤٤٤٨٨
الهند: دار الكتاب - بومباي ت ٣٨٤٦٠٤
باكستان: مكتبة الحرية - كراتشي ت ٥١٣٠٢٦

أسعار البيع في الخارج

■ السعودية ريالان ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ الكويت ١٥٠ فلسا ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة
■ العراق ١٥٠ فلسا ■ لبنان ٣ ليرات ■ المغرب درهمان ■ الاردن ٢٠٠ فلس
■ قطر ريالان ■ تونس ٢٠٠ مليم ■ مصر ٢٥٠ مليما ■ اليمن ٣ ريالات
■ السودان ٣٥٠ مليما ■ لندن ٧٠ بنسا ■ الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ■ سويسرا (٣ فرنكات)
■ اليونان (١٢٠ دراخما) ■ قبرص (جنيه واحد) ■ الهند (١٠ روبيات) ■ باكستان (١٥ روبية)

☆ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ☆


This is a FAN base production NOT for sale or abay , please delete this file after reading and buy original release when it hits the market to support its continuity
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته وابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عاشق الكوميكس
الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي
www.arabcomics.net عرب كوميكس